

عُقلاءُ المجانين

لِلْعَلَّامَةِ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ حَبِيبٍ لَيْسَابُورِيِّ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٤٠٦ هِجْرِيَّةً

تَحْقِيقُ
خَادِمِ السُّنَّةِ الْمُطَهَّرَةِ
أَبُوهُارِ مُحَمَّدٍ السَّعِيدِ بْنِ سَيِّدِي فِي زَحَلُولِ

دار الكتب العلمية
ببيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة
لدار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

الطبعة الأولى
١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

يطلب من : دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان
هاتف : ٨٠١٣٣٢ - ٨٠٥٦٠٤ - ٨٠٠٨٤٢
صرب ٩٤٢٤-١١ - تلکس : NASHER 41245 Le

مقدمة

أحسن كلمة نقدمها بين يدي هذا الكتاب الذي ألبسناه حلة الطبع وأخرجناه للناس . ما كتبه في مجلة المقتبس^(١) منذ عشرين عاماً الأستاذ البحّاث رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق السيد محمد كرد علي ، قال - حفظه الله وأبقاه - تحت عنوان :

« عقلاء المجانين » :

مهما اختلفت التقلبات على العقل البشري لا تزال مادة خواطره واحدة على تباين الأعصار والأمصار : فما يجول في أفكار أبناء هذا العصر الجديد من الموضوعات ، قد جال في خيال أهل القرون الخالية . وما كل ما اخترع اليوم واستنبط كشف سرّه في جيل أو قرن ، بل ان التصورات تكاد تكون واحدة وإن اختلفت ضعفاً أو قوّة . وكل ما يبهنا من أسباب الحضارة هو عمل قرون كثيرة .

من كان يظن أن بعض سلفنا خطر له أن يطرف أبناء عصره بكتاب في نكات المجانين ، وحكم البله والمتباهين ، هذا المصنّف هو للعلامة الثبت الناقد الحجة الرحلة أبي القاسم الحسن بن حبيب المفسر النيسابوري بداهة بمقدمة في

(١) راجع المجلد الثاني الصفحة ٣٦ .

الجنون وما ورد فيه في الكتاب العزيز وما احتالت به قريش على الرسول صلوات
الله عليه من نسبته إلى الجنون ، لما دعاها إلى الحق ، شأن كل قبيل ينسب
للجنون كل عاقل يخالف قوله وفعله ما هو فيه ، وتوارثه بالتقليد الأعمى .

والكتاب يقع في نحو مئة صفحة منصفة القطع مكتوب بخط جميل تغلب
عليه الصحة والغالب أنه نقل عن نسخة صحيحة ووقع في أيدي جهابذة نقاد
فقوموا منآده وأوده . أما إنشاؤه فأنشأ المئة الثالثة والرابعة سلاسة بلا تكلف ،
وطبع بلا تصنع . اهـ .

ترجمة المؤلف

جاء في عيون التواريخ في حوادث سنة ٤٠٦ هـ ما خلاصته : وفيها توفي الحسن بن محمد بن حبيب أبو القاسم الواعظ المفسر . قال ياقوت : ذكره عبد الغافر فقال : إمام عصره في معاني القراءات وعلومها . وقد صنف التفسير المشهور به . وكان أديباً نحويّاً عارفاً بالمغازي والقصص والسير توفي في ذي القعدة من هذه السنة (٤٠٦) . وصنف في القراءات والأدب . وعقلاء المجانين . وكان يدرس لأهل التحقيق . ويعظ العوام وانتشر عنه بنيسابور العلم الكثير ، وسارت تصانيفه في الآفاق . حدث عن الأصم وعبد الله الصفار . وكان الثعالبي من خواص تلاميذه وكان كرامي المذهب ، ثم تحول شافعيّاً . وله شعر منه قوله :

ومن للفتى عند الشدائد والكرب	بمن يستغيث العبد إلا بربه
ومن كاشف البلوى على البعد والقرب	ومن مالك الدنيا ومالك أهلها
وهل ذاك إلا من فعالك يا ربي !	ومن يدفع الغماء وقت نزولها

وقوله :

بالصبر ردّ عليك وهي مواهب	ومصائب الأيام إن غاديتها
إلا بدت ليسر فيه كواكب	لم يدج ليل العسر قط بغمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وما توفيقى إلا بالله

الحمد لله الذي لا يخيب لديه أمل الآملين ، ولا يضيع عنده عمل العاملين ، فهو جبار السماوات والأرضين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين .

أما بعد : فإن الله تعالى خلق الدنيا دار زوال ، ومحل قلق وانتقال ، وجعل أهلها فيها غرضاً للفناء ، ومقاساة الشدة والبلاء ، فشاب حياتهم فيها بالموت ، وبقاءهم بحسرة الفوت ، وجعل أوصافهم فيها متضادة ، فقرن قوتهم بالضعف ، وقدرتهم بالعجز ، وشبابهم بالمشيب ، وعزهم بالذل ، وغناهم بالفقر ، وصحتهم بالسقم ، واستأثر انفراد الصفات لنفسه : قوة بلا ضعف ، وقدرة بلا عجز ، وحياة بلا موت ، وعز بلا ذل ، وغنى بلا فقر . وكذلك بسائر صفاته .

ثم أقسم بها أجمع فقال تعالى : ﴿ والفجر ، وليال عشر ، والشفع والوتر ﴾ . واختلف الناس فيها من ثلاثين وجهاً ، وأشار أبو بكر محمد بن عمر الوراق ، رحمه الله ، إلى ما ذكرناه : حدثنا أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن يزيد النسفي بمرو ، قال : حدثنا أبو عبد الله ختن أبي بكر الوراق قال : سأل أبو بكر عن قوله عز وجل ﴿ والشفع والوتر ﴾ فقال : الشفع تضاد أوصاف المخلوقين والوتر انفراد صفات الخالق ثم ذكر نحواً مما قلنا .

وعلى هذا المثال قرن خبرتهم بالعبرة ، وفرحهم بالترح ، ولذلك قالت

الحكماء وكفاك بصحتك سقماً ، وبسلامتك داء . حدثنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الميداني بزوّن ، قال : حدثنا أبو قريش محمد بن خلف الحافظ ، قال : حدثنا محمد بن زنبور المكي قال حماد بن زيد عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله ﷺ : « كفى بالسلامة داء » .

سمعت الفقيه أبا حامد أحمد بن محمد بن العباس البغوي بها ، قال : سمعت أبا الحسن علي بن إبراهيم بن عبد الله ، قال : سمعت أبا داود سليمان بن معبد الشنجي يقول أنشدنا بعض الأدباء :

كانت قناتي لا تلين لغامز وألأنها الإصباح والإمساء
ودعوت ربي بالسلامة جاهداً لمعيشتي فإذا السلامة داء

وأخبرنا محمد بن عيسى بن علي بمرور الروذ قال : أخبرنا يوسف بن موسى قال : حدثنا بشر بن عبد الغفار الواسطي عن يحيى بن هاشم السمسار قال : قال مسهر لعطية العوفي : كيف أصبحت ؟ قال : في سلامة مشوبة بداء ، وعافية داعية إلى فناء .

قال : وحدثنا أبو علي الحسين بن محمد بن هارون قال : حدثنا أبو حامد المستملي : حدثنا محمد بن الحجاج : حدثنا جميل بن يزيد ، عن وهب بن راشد ، عن فرقد السنجي ، قال : مكتوب في التوراة : « يا ابن آدم أنت في هدم عمرك منذ سقطت من بطن أمك » .

وقيل للحسن : إن فلاناً في النزاع . فقال : ما زال في النزاع منذ خرج من بطن أمه ولكنه الآن أشد :

وهذا حميد بن ثور وهو من فحول الشعراء يقول في بعض قصائده :

أرى جسدي قد رابني بعد صحة وحسبك داء أن تصح وتسلماً

وأنشدنا أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله السرخسي ، قال : أنشدنا
أبو العباس محمد بن عبد الرحمن المدغولي ، قال : أنشدنا أبو الحسن محمد بن
حاتم المظفري :

يحب الفتى طول البقاء وانه على ثقة أن البقاء فناء
زيادته في الجسم نقص حياته وليس على نقص الحياة نماء
إذا ما طوى يوماً طوى اليوم بعده ويطويه إن جن المساء مساء
جديدان لا يبقى الجميع عليهما ولا لهما بعد الجميع بقاء

وكما شاب صفات أهل الدنيا بأضدادها ، كذلك شاب عقلهم بالجنون فلا
يخلو العاقل فيها من ضرب من الجنون . ولذلك أشار النبي ﷺ إلى من أبلى شبابه
في المعصية فسماه مجنوناً ، حدثنا أبو زكريا يحيى بن محمد بن عبد الله
العنبري ، قال : حدثنا أبو إسحاق حبان البلخي قال : حدثنا محمد بن مدويه
الكرابيسي الترمذي ، قال : حدثنا خالد بن خدّاش عن صالح المرسى عن جعفر
بن زيد العبدي عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، قال : بينما رسول الله ﷺ في
أصحابه إذ مرّ به رجل فقال بعض القوم : هذا مجنون ، فقال رسول الله ﷺ : هذا
مصاب إنما المجنون على معصية الله تعالى (٣) .

والمجنون عند الناس من يسمع ويسب ويرمي ويخرق الثوب ، أو من
يخالفهم في عاداتهم فيجيء بما ينكرون ، ولذلك سمّت الأمم الرسل مجانين
لأنهم شقوا عصاهم فناذبوهم وأتوا بخلاف ما هم فيه ، قال الله جلّ ذكره ﴿ كذبت
قبلهم قوم نوح فكذبوا عبدنا وقالوا مجنون وازدجر ، فدعى ربه إني مغلوب
فانتصر ﴾ (٤) وقال تعالى : ﴿ وفي موسى إذ أرسلناه إلى فرعون بسُلطان مبين
فتولى بركه ﴾ يعني فرعون « وقال ساحر أو مجنون » .

(٣) جمع الجوامع للسيوطي ٦٩٦/٢ .

(٤) سورة القمر الآية ٩ .

(٥) سورة هود الآية ٨٠ .

سمعت علي بن عبد الله السمرقندي يقول : سمعت أبا القاسم الحكيم يقول : من عرف نفسه كان عند الناس ذليلاً ومن عرف ربه كان عند الناس مجنوناً .

ولقد قال مشركو مكة في النبي ﷺ حين تحداهم إلى الايمان بالله : إنه مجنون وساحر وشاعر وكاهن . أخبرنا أبو علي الحسين بن محمد بن هارون ، قال : أنبأنا أحمد بن محمد بن نصر اللباد ، قال : أنبأنا يوسف بن بلال عن محمد بن مروان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس ، رضي الله عنهما ، أن الوليد بن المغيرة المخزومي قال حين حضر الموسم يا معشر قريش إن محمداً رجل حلو الكلام ، وقد أغار أمره في البلاد وأنجد ، وإني لا آمن أن يصدقه الناس ، فابعثوا رهطاً من ذوي الرأي والحجى إلى أنقاب مكة على مسيرة ليلة أو ليلتين ، ليلقوا الناس ، فمن يسأل عن محمد فليقل بعضهم أنه ساحر ، وبعضهم أنه مجنون ، وبعضهم أنه كاهن ، وبعضهم أنه شاعر ، إن لم تروه خير من أن تروه فبعثوا ستة عشر رجلاً في أربعة من الطرق في كل طريق أربعة نفر ، وأقام الوليد بن المغيرة في مكة يقول لمن يسأل أنه كاهن ومجنون ، ففعلوا ذلك فتصدع الناس عن قولهم ، فشق ذلك على النبي ﷺ وكان يرجو أن يلقي الناس أيام الموسم ، فيعرض عليهم أمره ، فمنعه هؤلاء وفرحت قريش وقالوا للنبي ﷺ : هذا دأبنا ودأبك ما عشنا ، فنزل جبريل عليه السلام ورسول الله ﷺ في الحجر ، فمرّ به الوليد بن المغيرة ، فقال جبريل عليه السلام للنبي ﷺ : كيف تجد هذا ؟ فقال : بش عبد الله هو . فأهوى جبريل بيده إلى كعبه ، فقال : كفيت أمره ، فمر الوليد بحائط فيه نبل لبني المصطلق - وهم حي من خزاعة - وعليه بردان يتبختر فيهما ، فعلق سهم بإزاره فمنعته الخيلاء أن ينزعه منه ، فنفض السهم ، فأصاب أكحله فقتله ، ومرّ به العاص بن وائل السهمي ، فقال جبريل : كيف تجده ؟ فقال : عبد سوء ، فأهوى جبريل بيده إلى باطن قدمه ، فقال : قد كفيت أمره . فركب حماراً يريد الطائف فصرعه الحمار على شوك فدخلت شوكة باطن قدمه فتقيحت فقتلته . ومرّ به الحارث بن قيس بن عمرو بن ربيعة بن سهم ، فقال جبريل : كيف تجد

هذا ؟ قال : عبد سوء . فأهوى جبريل عليه السلام بيده إلى رأسه ، وقال : كفيت أمره . فتفسخ رأسه ومات . ومربه الأسود بن عبد يغوث بن وهب بن عبد مناف بن زهرة ، فقال جبريل عليه السلام : كيف تجده ؟ فقال عليه الصلاة والسلام : بشس العبد هو . فضرب جبريل عليه السلام بجندك في وجهه ، وقال : كفيت أمره . فعمي ثم مات .

وأُنزل الله سبحانه وتعالى على رسوله ﷺ آية ﴿ فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين ، إنا كفيناك المستهزئين ﴾ ^(٦) يعني الذين سميناهم . فلما آذى أهل مكة رسول الله ﷺ أخبر الله عنهم فقال : ﴿ ويقولون أثنا لتاركو آلهتنا لشاعر مجنون ﴾ ^(٧) وقال : ﴿ ثم تولوا عنه وقالوا معلم مجنون ﴾ ^(٨) وقال : ﴿ وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون إنه لمجنون ، وما هو إلا ذكر للعالمين ﴾ ^(٩) وعزاه فقال : ﴿ ما يقال لك إلا ما قد قيل للرسل من قبلك ﴾ ^(١٠) وقال : ﴿ كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول إلا قالوا ساحر أو مجنون ﴾ ^(١١) .

ثم ناضل ونضح عن رسول الله ﷺ ، فأجاب عنه جميع ما قيل فيه ، ولم يكلفه الإجابة عن نفسه كما كلف غيره من الأنبياء عليهم السلام . ألا ترى أن نوحا عليه السلام لما قيل له : ﴿ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ ^(١٢) قال : ﴿ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ ﴾ ^(١٣) وكذلك هود عليه السلام لما قيل له : ﴿ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي

(٦) سورة الحجر الآية ٩٤ .

(٧) سورة الصافات الآية ٣٦ .

(٨) سورة الدخان الآية ١٤ .

(٩) سورة القلم الآية ٥١ .

(١٠) سورة فصلت الآية ٤٣ .

(١١) سورة الذاريات الآية ٥٢ .

(١٢) سورة الاعراف الآية ٦٠ .

(١٣) سورة الاعراف الآية ٦١ .

سَفَاهَةٌ ﴿١٤﴾ قال : ﴿ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ ﴾ ﴿١٥﴾ وقال فرعون لموسى عليه السلام ﴿ إني لأظنك يا موسى مسحوراً ﴾ ﴿١٦﴾ فكلف موسى الإجابة عن نفسه فقال : ﴿ لقد علمت ما أنزل هؤلاء إلا رب السماوات والأرض بصائر وإني لأظنك يا فرعون مثبوراً ﴾ ﴿١٧﴾ أي هالِكاً .

وفي هذا مزية للرسول ﷺ على سائر الأنبياء عليهم السلام . ألا ترى كيف أجاب جل ذكره عن جميع ما قيل فيه نحو قوله تعالى : ﴿ وما علمناه الشعر وما ينبغي له ﴾ ﴿١٨﴾ ﴿ وما هو بقول شاعر ﴾ ﴿١٩﴾ ، ﴿ ولا بقول كاهن ﴾ ﴿ ما أنت بنعمة ربك بمجنون ﴾ ﴿٢١﴾ وقوله تعالى : ﴿ ما ضل صاحبكم وما غوى ، وما ينطق عن الهوى ﴾ حين قالوا : إنه يقول ما يقول من تلقاء نفسه ﴿ وما صاحبكم بمجنون ﴾ وقوله تعالى : ﴿ أو لم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة ﴾ ﴿٢٣﴾ وقوله : ﴿ إنما أعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفردى ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة ﴾ ﴿٢٤﴾ وقوله تعالى : ﴿ فذكر فما أنت بنعمة ربك بكاهن ولا مجنون ﴾ ﴿٢٥﴾ وإلى الجنون أشار قوم هود في قولهم ﴿ أن نقول إلا اعتراك بعض آلهتنا بسوء ﴾ ﴿٢٦﴾ .

أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد قال حدثنا أحمد بن محمد بن عمير ومحمد بن عمران بن عتبة ، بدمشق ، قالوا : حدثنا إبراهيم بن سعيد الجوهري ، قال : حدثنا يحيى بن سعيد الأموي ، عن داود بن أبي هند عن عمرو بن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس رضي الله عنهما ، قال : كان رجل من أزدشنوءة يسمى

-
- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (١٤) سورة الأعراف الآية ٦٦ . | (٢٠) سورة الحاقة الآية ٤٢ . |
| (١٥) سورة الأعراف الآية ٦٧ . | (٢١) سورة القلم الآية ٢ . |
| (١٦) سورة الاسراء الآية ١٠١ . | (٢٢) سورة النجم الآية ٢ . |
| (١٧) سورة الاسراء الآية ١٠٢ . | (٢٣) سورة الأعراف الآية ١٨٤ . |
| (١٨) سورة يس الآية ٦٩ . | (٢٤) سورة سبأ الآية ٤٦ . |
| (١٩) سورة الحاقة الآية ٤١ . | (٢٥) سورة الطور الآية ٢٩ . |
| | (٢٦) سورة هود الآية ٥٤ . |

ضماداً وكان راقياً فقدم مكة فسمع أهلها تسمي رسول الله ﷺ ، مجنوناً ، فأتاه فقال : إني رجل أرقي وأداوي فإن أحببت داويتك . فقال رسول الله ﷺ الحمد لله ، أحمدته وأستعينه وأؤ من به وأتوكل عليه ، وأعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وأني محمد عبده ورسوله . فقال ضماد : أعد علي . فأعاده النبي ﷺ . واستعاد ثانياً . فأعاد عليه الصلاة والسلام . فقال ضماد : والله لقد سمعت قول الكهنة والسحرة والشعراء والبلغاء فما سمعت مثل هذا الكلام قط ، هات يدك أبايعك ، فبايعه على الاسلام ، فقال : وعلى قومي . فقال عليه السلام : وعلى قومك . قال الراوي : فبعث رسول الله ﷺ بعد ذلك سرية فمروا على تلك البلاد ، فقال لأميرهم : هل أصبتم شيئاً ؟ قالوا : نعم ، أداة . قال ردوها فهؤلاء قوم ضماد .

وأخبرنا أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسن ، قال : قرأت على أحمد بن عمر بن الصلت النسوي ، قال : حدثنا علي بن حزم ، قال : حدثنا أبو عبد الله الضرير ، قال : حدثنا يزيد بن ذريع عن داود بن أبي هند ، أخبرنا أبو أحمد محمد بن إبراهيم الصريمي المروزي ، قدم علينا حاجاً ، قال : حدثنا عبدان بن محمد بن عيسى ، حدثنا إبراهيم بن عبد الله الخلال عن عبد الله بن المبارك عن أبي جعفر الرازي عن الربيع عن أنس ، قال : قدم أبو العراف اليماني ، وكان من أشرف اليمن ، فرأى رسول الله ﷺ في حلة حمراء وهو يقول للناس : قولوا لا إله إلا الله تفلحوا^(٢٧) وإذا خلفه شيخ يقول : إياك وإياه فإنه مجنون كذاب ، فسأل أبو العراف عن ذلك الشيخ فقليل عمه أبو لهب ، فأتاه فقال : ما تقول في ابن أخيك ؟ قال : لم نزل نداويه من الجنون . فقال له : تبا لك ، إن كلام المجانين متفاوت غير مستقيم ، وما يشبه ابن أخيك المجانين بوجه من الوجوه . فقال له أبو لهب : فما هذا الذي يقول ؟ قال وحي ورسالة وحق

(٢٧) الزهد لابن المبارك صفحة ٤١٠ .

وصدق أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأنه عبده ورسوله . ثم أتى النبي ﷺ بعد ما أظهر دعوته واستفحل أمره في ثمانين فارساً من قومه مسلمين .

والمجنون عند أهل الحقائق من ركن إلى الدنيا وعمل لها وطاب عيشاً .
بذلك نطقت الأخبار . حدثني أبي رحمة الله ، قال : حدثنا محمد ابن شوار حدثنا محمد بن رافع حدثنا إسماعيل بن عبد الكريم عن عبد الصمد بن معقل عن وهب بن منبه قال : خلق ابن آدم أحمق ولولا حمقه ما هنأ العيش . وسمعت أبا زكريا يحيى بن محمد بن عبد الله العنبري يقول : سمعت محمد بن المسيب الأرياني يقول : سمعت عبد الله بن الحسن الأنطاكي يقول : سمعت يوسف بن إسباط يقول : سأل سفيان الثوري : من المجنون ؟ فقال : من لم يميز غيه من رشده . سمعت أبا علي محمد بن عمر الربودي يقول : سمعت علي بن الحسين بن أبي عيسى الهلالي يقول : سمعت إبراهيم بن الأشعث يقول : سمعت الفضيل بن عياض يقول : دعاك الله إلى دار السلام ، وقد آثرت في دنياك المقام ، وحذرك عدوك الشيطان ، وأنت مؤالفه طول الزمان ، وأمرك بخلاف هواك ، وأنت معانيه صباحك ومساءك ، فهل الحمق إلا ما أنت فيه ؟ .

سمعت أبا بكر محمد بن أحمد بن أحمد القطان البلخي يقول : سمعت أبا شهاب معمر بن محمد العوفي يقول : سمعت عبد الصمد بن الفضل يقول : سمعت خلف بن أيوب ، وسأل عن الأحمق ، قال : من عمل لدنياه ، ووافق هواه ، وأثر على ربه سواه .

وقيل لآخر : من المجنون ؟ قال : من لم يبال ما نقص من دينه بعد أن سلمت له دنياه . وقيل لآخر : من المجنون ؟ قال : من لم يأمن على روحه ساعة وهو يسعى في عمارة دنياه . وسئل آخر : من الأخرق ؟ فقال : من خرب آخرته بدنياه غيره .

أنشدنا أبو جعفر محمد بن علي الطيان القمي بمرور الروذ قال : أنشدنا محمد بن سعيد بن سهيل الطباخي بالبصرة :

خلفنا لأمر وإن لم نكن به مؤمنين فإننا لنوکی
وإن نحن كنا به مؤمنين ولسنا نخاف فإننا لهلكی
وأنشدنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن زكريا بن دينار الهلالي
قال : أنشدنا عبد الله بن محمد بن عائشة :

ومن كانت الدنيا هواه وحلمه فذلك مجنون وإن قيل عاقل
قال آخر : المجنون ممن إلتمس رضى الناس بسخط الله عز وجل .
أنشدني أبو الحسن محمد بن محمد بن مسعود بنسا قال : أنشدنا نبطويه ،
عن الخليل بن أحمد :

إني بليت بمعشر نوکی أخفهم ثقیلُ
نفر إذا جالستهم نقصت بقربهم العقول
ومرّ صلة بن أشيم بقوم قد اجتمعوا على رجل مقيد ، فقال : من هذا ؟ قالوا :
مجنون ، فقال لا تقولوا مثل هذا إنما المجنون مثلي ومثلکم يعمر الدنيا ويخرب
الآخرة .

أنشدنا أبو نصر أحمد بن محمد بن ملحان البصري ، قال : أنشدنا بشر بن
موسى الأسدي :

إلى كم تخدم الدنيا وقد جزت الثمانينا
ثبت العلم في قوم يروحون ويغدونا
فلا هم بك يعنون ولا هم عنك يغنون
لئن لم تك مجنوننا لقد فقت المجانينا

قال الشيخ أبو القاسم الحسن بن حبيب النيسابوري المفسر رحمة الله
عليه : سألني بعض أصحابي ، عوداً على مبدأ ، أن أصنف كتاباً في « عقلاء

المجانين » وأوصافهم وأخبارهم ، وكنت أتغامس^(٢٨) عنه إلى أن تمادى به السؤال ، فلم أجد بداً من إسعافه بطلبته ، وأجابته إلى بغيته ، تحرياً لرضاه ، وتوخياً لهواه ، وكنت في حادثة سني سمعت كتباً في هذا الباب مثل كتاب الجاحظ وكتاب ابن أبي الدنيا وأحمد بن لقمان وأبي علي سهل بن علي البغدادي^(٢٩) رحمهم الله فوق كل كتاب منها في جزء أو ما يقارب جزءاً ، تتبعتها وتيقنتها ، وضممت إليها قرائنها ، وعزوتها إلى أصحابها ، وألفت هذا الكتاب على غير سمت تلك الكتب ، وهو كتاب يكفي الناظر فيه الترداد وتصفح الكتب ، وأرجو أني لم أسبق إلى مثله . والله الموفق والمعين .

(٢٨) في لسان العرب مغامرة الأمر دخولك فيه .

(٢٩) وفي غرر الحصائص للوطواط باب لمشاهير المجانين .

أصل الجنون

- في اللغة - :

الجنون في اللغة الاستتار . تقول العرب : جن الشيء يجن جنوناً - إذا استتر - وأجنه غيره إجناناً - إذا ستره - قال لييد :

حتى إذا ألبقت يداً في كافر وأجن عورات الثغور ظلامها
يعني الشمس ألبت يداً في ليل مظلم . وستر الظلام الفجاج والطرق .

وأنشدني أبو عبد الله محمد بن الحسين الوضاحي :

يا غافلاً عما تجن ضلوعي أنسيت ويحك عبرتي ودموعي

وجنّ الليل بجن جنوناً وجناناً إذا دخل . ومنه قوله سبحانه : ﴿ فلما جن عليه الليل رأى كوكباً ﴾ (٣٠) ﴿ وأجن الليل الشيء أجناناً إذا غطاه بظلامه . قال العتبي : وأجنه الليل أي جعله في ظلامه في جنة ، قال الشاعر يصف مفازة :

وصرماء مذكر كأن دويها يعيد جنان الليل مما يخيل
حديث أناسي فلما سمعته إذا ليس فيه ما أبين فأعقل
وقال الشاعر :

ولولا جنون الليل أدرك ركضنا بذئ الرمث والأرض عياض بن ناشب

(٣٠) سورة الأنعام الآية ٧٦ .

الصرماء المفازة التي تصرم الناس عن الماء أي تقطعهم . والمذكر التي لا يدخلها إلا ذكور الرجال لصعوبتها كالمرأة المذكر التي لا تلد إلا الذكران . والجنان القلب سمي بذلك لاستتاره .

أنشدني أبو الحسن محمد بن علي القزاز لديك الجن :

خذ يا غلام عنان طرفك (فاحمه) عني فقد ملك الشمول عناني
سكران سكر هوى وسكر مدامة فمتى يفيق فتى به سكران
ما الشأن ويحك في فراق فريقهم الشأن ويحك في جنون جناني

قال العتيبي : وسميت الجن لاجتنانهم عن أعين الناس . وقيل في قوله تعالى : ﴿ إلا إبليس كان من الجن ﴾^(٣١) أي من الملائكة ، سمو جنّاً لاجتنانهم عن الأبصار . قال الأعشى :

وسخر من جن الملائكة تسعة قياماً لديه يعملون بلا أجر
والجنة البستان لالتفاف الشجر . والجنة الدرع والترس لأنهما يستران .
والجنة بالكسر الجنون . والجن أيضاً ، قال الله جل ذكره : ﴿ وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً ﴾^(٣٢) يعني حين قالوا : أن الملائكة بنات الله ، وقال في معنى الجنون : ﴿ أولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة ﴾^(٣٣) وأما قوله تعالى : ﴿ من الجنة والناس ﴾ قال قتادة : إن الشيطان يوسوس الجن كما يوسوس الناس ، والمعنى الذي يوسوس في صدور الجن والناس . والجنن القبر ، لأنه سائر ، قال الشاعر :

لقد أدرجت ليلي هنالك في جنن فصبراً جميلاً حين ما ينفع الحزن
والجنين : الولد في بطن الأم ، لأنه مستور ، وتقول العرب للنبت إذا طال

(٣١) سورة الكهف الآية ٥٠ .

(٣٢) سورة الصافات الآية ١٥٨ .

(٣٣) سورة الاعراف الآية ١٨٤ .

وكثر تكاوس والتفّ واستجلس واعلنكس : تجانّ . وتجان الرجل إذا تكلف
الجنون وليس بمجنون . وكذلك تحامق وتناوم وتكاسل ، قال العجاج :
إذا تجازرت وما بي جزر ثم كسرت العين من غير عور
وكل هذا يؤول إلى معنى الاستتار ، فالمجنون المستور العقل ، والفعل
منه جن يجن جنوناً وهو مجنون ، وأجنه الله فهو مجنون ، وهذا الباب نادر في
اللغة ونظيره أركمه الله فهو مزكوم ، وأحمه فهو محموم ، وأضأده فهو مضؤود أي
أركمه ، وأحببت فلاناً فهو محبوب ، وهذا هو السائر وقد قالوا محبّ . قال عنتره
العبي :
ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم

أسماء المجنون

- في اللغة - :

للمجنون في اللغة أسماء كثيرة . وقد مضى تفسير المجنون . منها
الأحمق ، والفعل منه حمق يحمق حمقاً وحماقة فهو أحمق ، قال الشاعر :
سبحان من أنزل الأشياء منزلها وصير الناس مرفوضاً مرزوقاً
والجمع حمقى كقولك : قتلى وصرعى وهلكى وحرقي وغرقى ، قال
الشاعر :

رزقت مالاً فعش مما رزقت به فلست أول من حمقى بمرزوق
لو كان باللب يعطي ما تعيش به لما ظفرت من الدنيا بمفروق
ومنها المعتوه : وهو الذي يولد مجنوناً . والفعل منه عته فهو معتوه .

ومنها الأخرق : وهو الذي لا يحسن التقدير والتدبير والمرأة خرقاء ، قال أبو
عبيدة : لا يقال خارق إلا للمقدر بعلم وتدبير ، فإذا قدر بغير علم قيل أخرق .
وخرقاء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وخرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه ﴾ (٣٤) قال
مجاهد : أي كذبوا . قال أبو عبيدة : اختلفوا ، وقرأ أهل المدينة بالتشديد وخففه
الكسائي وأبو عمر . والاسم الخرق بضم الخاء . والخرق أيضاً جمع الأخرق .

(٣٤) سورة الانعام الآية ١٠٠ .

ومنها المائق : والموق^(٣٥) أيضاً جمع المائق كقولهم عائط وعوط وحائل وحول للشاة التي لم تحمل ، وعائد وعود للناقة القريبة التاج ، وفاره وفره ، قال الشاعر :

وغرة مرة من فعل غر وغرة مرتين فعال موق
إذا لم تبق بالصحصاح زلت من الصحصاح رجلك في العميق
وحسن الظن عجز في أمور وسوء الظن يأمر بالوثيق
ولا تفرح بأمر أن تدانى ولا تيأس من الأمر السحيق
فإن القرب يبعد بعد قرب ويدنو البعد بالقدر المسوق

أنشدنيه أبي رحمة الله تعالى ، وقال : أنشدناه أبو سلمة المؤذن لعمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى .

ومنها الرقيع والمرقعان^(٣٦) : وهو الأحمق الذي يتمزق عليه رأيه وعقله . والفعل منه رقع رقاعة فهو رقيع كقولك بلد بلادة فهو بليد . أنشدنا أبو بكر أحمد بن سعد بن نصر بن بكار الفقيه البخاري بها ، قال : أنشدنا عبيد الله بن عبد الله :

وما الناس إلا وعاء العلوم وسائرهم غنم في قطع
ومنها الممسوس : وهو الذي يتخبطه الجن أو الشيطان والاسم المسمى (؟) ومنه قوله جل ذكره « كالذي يتخبطه الشيطان من المس »^(٣٧) .

ومنها المخبل والمخبل : والاسم الخبل ويقال : رجل مخبل ومخبول ومختل ، قال الأعشى :

علقتها عرضاً وعلقت رجلاً غيري وعلق أخرى غيرها الرجل
وعلقته فتاة ما يحاولها من قومها ميت يهذي بها وهل

(٣٥) و(الموقد) الذي يُلبس فوق الحُفّ فارسٌ مُعَرَّب . مختار الصحاح .

(٣٦) المَرْمَعَان بالفتح الأحق مختار الصحاح .

(٣٧) سورة البقرة الآية ٢٧٥ .

وكلنا مغرم يهذي بصاحبه ناء ودان ومخبول ومختبل
ومنها الأنوك : والفعل منه نوك ينوك فهو أنوك كقولك حول فهو أحول ،
وسألت أبا منصور الامام الأزهرى رحمه الله بهراة : فلم يذكر منه فعلاً . والاسم
النوك بضم النون والجمع نوكي قال الشاعر :
و . . . وكيف يكون النوك إلا كذلكا .

وأشد الأصمعي :

تضحك منه شيخه ضحوك واستنوكت وللشباب نوك
ومنها البوهة : قال الشاعر :

ويا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسنا
ومنها الذولة : بالذال المعجمة . والموتة ضرب من الجنون ، ولم أسمع
منه للمجنون إسماً .

سمعت الإمام أبا حامد الخارزنجي يقول : النطاة الجنون ، قال : وتقول
العرب : فلان من فرط نطاته لا يعرف قطاته من لطاته . القطة مقعد الردف من
الدابة واللطاة دائرة في الجبهة .

ومنها العرهاء : قال الشاعر :

ومن لم يواس الناس مما بكفه فذلك عرهاء من العقل مبلس
ومنها الأولق : والفعل منه ولق يولق . والولق الاسم . وأما الولق^(٣٨) اللام
فهو الكذب . وقرأت عائشة رضي الله عنها « إذ تَلْقُونَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ » والفعل منه ولق
يلق ولقاً ، قال الأعشى :

ويصبح من غب السري فكأنما ألم بها من طائف الجن أولق

(٣٨) قال في غنار الصحاح الولق يسكون اللام الاستمرار في الكذب .

ومنها المهووس : والاسم الهوس^(٣٩) ، وهو ضرب من الجنون ، فإن كان قدراً (؟) في جنونه فهو أغفل .

ومنها الهلباجة : وهو الأحمق الكثير الأكل قاله الخليل بن أحمد ومنها اللع^(٤٠) : وهو الأحمق اللئيم . وقال غيره : هو العبد .

ومنها الجذب : قال ابن السكيت : يقال رجل جذب وفيه جذب أي فضل الحمق .

ومنها الهجاجة : قال الأصمعي يقال للرجل الأحمق الكثير الخطأ رجل هجاجة .

ومنها الرشاع : قال ابن السكيت : والزهدن الأحمق أيضاً ، وأنشد في كتاب الألفاظ :

قلت لها إياك أن تركني عندي في الجلسة أو تلبيني
عليك ما عشت بذات الزهدن

ومنها الملع : قال الأصمعي

: هو الأحمق . والجعبس الأحمق أيضاً ، قال الراجز :

لما رأيت سد الليل ادمسا ليلا دجوجي الظلام عرمسا

وصم كسراه الغيام الجعبسا

والهلباجة : وقد ذكر آنفاً . قال ابن السكيت : قال خلف ابن الأحمر :

قلت لابن كبشة بنت السعترى : ما الهلباجة ؟ فتردد في صدره ما لم يتهياً له
إخراجه ، ثم قال الهلباجة الأحمق الذي لا خير عنده .

(٣٩) في مختار الصحاح الهوس بفتح الحاء طَرَفٌ من الجنون .

(٤٠) لُكْعٌ بوزن عمر اي لئيم . وقيل هو العبد الذليل النفس .

(٤١) كذا في الاصل ولعل الصواب لما رأيت الليل سداً اومسا .

وقرأت في كتاب النوادر^(٤٢) لأبي زيد سعيد بن أوس : رجل مألوس أي مجنون وقد ألس إذا جن .

ومما يضارع هذا الباب ويقرب منه وليس بعينه المتيم وهو العبد تيمه الحب ، أي عبده واستعبده ومنه تيم اللات كأنه عبد اللات .

ومنها الأهوج : والفعل منه هوج يهوج هوجاً فهو أهوج .

ومنها الهائم : وهو ذاهب العقل .

ومنها المدله : قال الشاعر :

تركوني مدلهاً أرتجي حج قابل
بعدما كنت ناسكاً زال نسكي بباطل

ومنها الأبله : والفعل منه بله .

ومنها المستهتر : قال الشاعر :

فبعثن ورداً للخلي وزدن في برحاء وجد العاشق المستهتر

ومنها الواله^(٤٣) : والاسم الوله ، وهو عند العرب الذي فقد ولده ففقد صبره قال الأعشى يصف بقرة :

فأقبلت والهأ ثكلى على عجيل كل دهاها وكل عندها اجتماعا

والهبنقع الأحق المبالغ في حمقه ، قال الشاعر :

ومهور نسوتهم إذا ما نكحوا عدوي وكل هبنقع تنبال

فهذه كلها أسماء المجانين وعيارها المجنون والأحمق .

(٤٢) النوادر لابن زيد .

(٤٣) الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد (وَلِهَ) بالكسر يَوْلِه (وَلِهًا) و (وَلَهَانًا) أيضاً بفتح اللام .

وفي الحديث «لَا تُؤَلِّهِ والدَةٌ بولدها» أي لَا تُجْعِلُ والهاً وذلك في السبايا .

الأمثال المضروبة

- في الحمق والحمقى - :

منها قولهم « تحسبها حمقاء وهي باخس » أي إنها مع حمقها تظلم الناس ، قال ثعلب : هكذا جرى المثل بغيرها^(٤٤) ، ومثله « خرقاء عيابة » أي مع حمقها تظلم غيرها وتعيب غيرها ، قال خلف الأحمر : ومن أمثالهم « أحقق بلغ » أي انه مع حمقه يبلغ حاجته . ومن أمثالهم فيه « خرقاء ذات نيقة » أي أنها حمقاء وهي مع ذلك تتأنق في الأمور ، قال أبو عبيد : فإذا اشتد موق الرجل قيل « ثأطة مدّت بماء » والثأطة الحمأة فإذا أصابها ماء ازدادت فساداً ، قال الأصمعي : ومنها « أحقق من رجلة » وهي البقلة الحمقاء ، وحمقها أنها تنبت في السروح ومسائل الأودية فيجيء السيل فيجرفها . وشبه بها أهل الحقائق من يعمر دنياه وهو يعلم فناءها ، قالوا : مثل عامر الدنيا الباني على الماء . والماء لا يثبت عليه شيء .

حدثنا أبو القاسم منصور بن العباس ببوشنج قال : حدثنا أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الهروي قال : حدثنا ابن أبي الدنيا قال : حدثنا إسحاق ابن إسماعيل قال : أخبرنا جرير عن ليث عن مجاهد قال : قال عيسى ابن مريم عليهما السلام : من ذا الذي يبني على موج البحر داراً تلکم الدنيا فلا تتخذوها قراراً . وقال أيضاً : الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها . وقال سابق البربري في قصيدة له :

(٤٤) في الامثال للميداني « ويروى باخسة فمن روى باخس او انها ذات بخس تبخس الناس حقوقهم ومن روى باخسة رواه على بخستت فهي باخسة .

لكم بيوت بمستن السيول وهل يبقى على الماء بيت أسه مدر

وقال أبو عمرو الشيباني : ومن أمثالهم في الحمق « إنه لأحمق من تُرب العَقْد » والعقد عقد الرمل ، وحمقه انه ينهار ولا يثبت فيه التراب يضرب للذي لا يثبت ولا يستقر على حال .

قال ابن الكلبي : ومن أمثالهم في هذا « إنه لأحمق من دغة » وهي امرأة عمرو بن جندب بن العنبر^(٤٥) ووصف من حمقها ما يسمج ذكره ، وقال الأصمعي : ومن أمثالهم « أحمق من الممهورَة إحدى خَدَمَتِهَا »^(٤٦) وذلك أن زوجها قضى حاجته منها ثم طلقها فقالت أعطني حقي فترع إحدى خدمتيها وهما الخلخالان من رجلها فأعطاهما فسكتت ورضيت .

وتقول العرب للمبالغ في الجنون . جنونه مجنون . سمعت أبا الحسن محمد بن الحسين الحاكم ببوشنج يقول : سمعت جدي عبد الملك بن محمد ابن عدي يقول : سمعت جدي يقول : سمعت الربيع بن سليمان يقول : قال الشافعي رحمه الله لبعض أصحابه :

جنونك مجنون ولست بواجد طبيباً يداوي من جنون جنون
ومنها الضبع وزعموا أنها أحمق الدواب فإنها تشد يداها ورجلاها ويقال لها لست ها هنا فتسكت وترضى . وروي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال : لا أكون مثل الضبع تسمع الدم فتخرج حتى تصاد . وكنيتها أم عامر يضرب بها المثل فيقال : خامري أم عامر^(٤٧) ، كما قال الشاعر :

(٤٥) في الامثال للميداني انها مارية بنت معنح او منعج وفي جمهرة الامثال للعسكري قيل هي دوية وقيل الفراشة لانها تحرق نفسها .

(٤٦) جمهرة الامثال .

احمد بن الممهورَة إحدى خدَمَتِهَا .

(٤٧) ضامري أم عامري .

فلا تدفنوني إن دفني محرم عليكم ولكن خامري أم عامر
أي دعوني للتي يقال لها أم عامر حتى تأكلني ولا تدفنوني بعد موتي .
وأنشدني أبي رحمة الله .

عرب الضبع وقالوا غائب رضي القول وأغضي وصبر
أي دعوني للتي يقال لها أم عامر حتى تأكلني ولا تدفنوني بعد موتي .
وأنشدني أبي رحمة الله .

عرب الضبع وقالوا غائب رضي القول وأغضي وصبر
ومنها العقق ، تقول العرب « إنه لأحمق من العقق » وحمقه أن ولده أبداً
ضائع . قال ابن الكلبي : تقول العرب « إنه لأحمق من حماقة عقق » (٤٨) وذلك
لأنها تبيض على الأعواد فربما وقع بيضها فانكسر .

أسماء جنون الدواب :

تقول العرب لجنون الابل (٤٩) « الهيام » (٥٠) وهو داء يأخذها فتهيج وتهيم .
ويقال لجنون الشاة « الثول » (٥١) وهي ثولاء ، ولجنون الكلب « الكلب » فهو
كلب كلب . « والسعر » ضرب من جنون النوق ، تقول العرب « ناقة مسعورة » إذا
كانت مجنونة . وتأول بعضهم قوله جل ذكره « إن المجرمين في ضلال وسعر » أي
جنون .

(٤٨) انه لأحمق من حماقة عققه .

(٤٩) قال ﷺ « ان هذه الإبل او ابد كأوبد الوحسه » .

رواه البخاري ١٨١/٣ .

(٥٠) الهيام بالكسر الابل العطاش الواحد (هيمان) وناقة هيمى .

(٥١) « الثول » جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة (ثولاء) وتبيس (أنوى) .

ضروب المجانين :

المجانين على ضروب ، فمنهم « المعتوه » وقد مضى تفسيره ومنهم « المرور » وهو الذي أخرقته المرة ، ومنهم « الممسوس » وهو الذي يتخطبه الجن والشياطين ، ومنهم « العاشق » الذي تيمه الحب فأجنه .

سمعت أبا الحسن محمد بن محمد بن مسعود النسوي بها ، يقول :
سمعت أبا محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى السركري (؟)
ببغداد يقول : سمعت زكريا بن يحيى بن خلاد المنقري يقول : سمعت الأصمعي
يقول : لقد أكثر الناس في العشق فما سمعت بأوجز ولا أجمل من قول أنشدنا
بعض نساء الأعراب وسألت عن العشق فقالت : داء وجنون .

أنشدنا أبو محمد أحمد بن محمد بن إسحق الخزلحجي (؟) بمرو قال :
عبد الله بن بهلول بقرميسين .

وما عاقل في الناس يحمده أمره ويذكر إلا وهو في الحب أحق
وما من فتى قد ذاق بؤس معيشة من الناس إلا ذاقها حين يعشق
سمعت أبا الحسن مظفر بن غالب الهمداني يقول : سمعت أبا بكر محمد
بن يحيى الصولي قال : اعتل عبد الله بن المعتز فأتاه أبوه عائداً ، وقال له : ما
عراك يا بني ؟ فأنشأ يقول :

أيها العاذلون^(٥٢) لا تعذلوني وأنظروا حسن وجهها تعذرني
وأنظروا هل ترون أحسن منها إن رأيتم شبيهها فاعذلوني
في جنون الهوى وما بي جنون وجنون الهوى جنون الجنون
قال : فتتبع أبوه الحال حتى وقع عليها فابتاع الجارية التي شغف بها بسبعة
آلاف دينار ووجهها إليه .

(٥٢) العَذْلُ الملامة .

أنشدني أبو منصور مهلهل بن علي العنزي .

أبدر بدا أم وجهك القمر السعد أليل دجا أم شعرك الفاحم الجعد
أنرجسة هاتيك أم هي مقلة أتفاحة ذاك المضرج^(٥٣) أم خد
أموج إذا وليت أم كفل بدا أغض لجين في الغلالة أم قد
كذا لو تأملت الذي بي لقلت لي أهذا جنون ثابت بك أم وجد

سمعت أبا العباس الرازي الصوفي يقول : سمعت الشبلي يقول ذات يوم
لأصحابه : ألسنت عندكم مجنوناً وأنتم أصحاب ؟ زاد الله في جنوني وزاد
صحتكم ! ثم أنشد .

قالوا جنتت بمن تهوى فقلت لهم ما لذة العيش إلا للمجانين !
أنشدنا أبو العباس أحمد بن سعيد المغربي قال : أنشدنا أبو عمرو ومحمد
ابن إسماعيل الضرير قال حدثنا وأنشدنا أيوب بن غسان وهو يقول :

ودعنتني بعبرة من جفون أضمرت فيضها حذار العيون
ومضت خلفها وقد خلفتني إلف ضر وفورة وجنون
فشكوت الفراق بالنفس الدا ثم حتى هتكت سر الظنون

أنشدني أبو سعيد أحمد بن زاوية الفارسي الكاتب :

ألا قل للأحبة يرفقونا فإن الحب أورثنا الجنونا

أنشدني أبي رحمه الله قال أنشدنا أبو محمد الزنجاني لبعض الأعراب :

أحبك حباً لو علمت ببعضه أصابك من وجد عليك جنون
لطيفاً على الاحشاء أما نهاره فسكت وأما ليله فأنين^(٥٤)

(٥٣) تضرع بالدم أي تلطخ به والمعنى انه خد أحمر كالدم .

(٥٤) في ديوان قيس بن الملوح المجنون

أحبك حباً لو تحبين مثله أصابك من وجد على جنون =

وحكى لي عن حبيب بن محمد بن خالد الواسطي قال دخلت يوماً على علي بن هشام فوجدته باكياً حزيناً ذاهب النفس فأنكرته وسألته عما دهاه ، فقال أعلم أنني مررت الآن بالخرية فرأيت مجنوناً مصفداً بالحديد يتمرغ في التراب ويقول :

ألا ليت أن الحب يعشق مرة فيعرف ماذا كان بالناس يصنع
يقولون خذ بالصبر إنك هالك وللصبر مني في مصابي أجزع

سمعت أبا علي الحسن بن أحمد القزويني يقول سمعت بعض السياح يقول رأيت مجنوناً في القفار وهو يرقص ويقول :

حبكم في القفار شردني آه من الحب ثم رآه
وهذا الباب يطول شرحه إلا أنه يذكر في أثناء أخبار المجانين وستره في موضعه إن شاء الله تعالى .

فصل

من اعتقد بدعة وارتكب كبيرة فأدركه شؤمها فجن

حدثنا أبو علي الحسن بن محمد بن سبطم (؟) الدهانيني البلخي - قدم علينا حاجاً - قال حدثنا هشام بن عمار عن سعيد بن يحيى قال رأيت مجنوناً بحمص مصروعاً قد اجتمع عليه الناس ، فدنوت منه ، فقلت الله إذن لكم أم على الله تفترون ؟ فجرى على لسانه لسنا ممن يفترى على الله دعه يمت فإنه يقول بخلق القرآن .

= وصرت بقلب عاش أما نهاره فحزن وأما ليلة فأنين
وفي العقد الفريد .
لطيفاً مع الاحشاء أمانهاره .
فدمع وأما ليلة فأنين .

أخبرنا أبو القاسم منصور بن العباس ببوشنج قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الهروي قال حدثنا ابن أبي الدنيا قال حدثنا الحسين بن عبد الرحمن قال لقيت بمنى مجنوناً مصروعاً كلما أراد أن يؤدي فريضة أو يذكر الله صرع فقلت على ما يقوله الناس إن كنتم يهوداً فبحق موسى وإن كنتم نصارى فبحق عيسى وإن كنتم مسلمين فبحق محمد ﷺ إلا ما خليتكم عنه ، فقالت الجن لسنا يهوداً ولا نصارى ولكننا وجدناه ييغض أبا بكر وعمر فمنعناه من أشد أموره .

حدثنا أبو عبد الرحمن عمر بن أحمد بن علي الجوهري بمرو قال حدثنا أحمد بن الحارث بن محمد بن عبد الكريم قال حدثنا محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مهزاد ، حدثنا مسلمة ، أخبرنا عبد الله بن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب قال بلغني أن عامة الركب الذين ساروا إلى عثمان رضي الله عنه جنوا .

فصل

من يسمى مجنوناً بلا حقيقة
كالشباب والمتصابي (٥٥) والسكران

كانت العرب تقول الشباب شعبة من الجنون . أنشدنا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحارث المؤدب ببوشنج عن أحمد التمامي أنه أنشده وقال : -

ما العيش إلا بجنون الصبي فإن تولى فجنون المدام
كأساً إذا ما الشيخ والى بها فيتردى برداء الغلام

فصل

من جن من خوف الله سبحانه

حدثنا أبو الفضل العباس بن هزار بن محمد بن هزار بن الخطيب ، بمرو ،

(٥٥) الصَّبَا من الشوق يقال منه كَصَابِي .

قال حدثنا أبو القاسم بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ، قال حدثنا علي ابن الجعد أخبرنا شعبة قال بغني عن عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز النخعي إنه كان يصلي في مسجد على عهد عمر رضي الله عنه فقرأ الامام ذات ليلة « ولمن خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ »^(٥٦) فقطع صلاته وجن وهام على وجهه ولم يوقف له على أثر .

حدثنا أبو الحسن بن موسى السلامي بهراة ، قال حدثنا أحمد بن يعقوب البسطامي حدثنا خلف بن عمر الصوفي قال سمعت أبا يزيد يقول : جنتني بي فمت ثم جنتني به فعشت ثم جنتني عني وعنه فغبت ثم أوقفني في رجة الجنون وسألني عن أحوالي الثلاث فقلت الجنون بي فناء والجنون بك بقاء والجنون عني وعنك ضناء وأنت في كل الأحوال أولى بنا .

حدثنا أبو الحسن المظفر بن محمد بن غالب قال حدثنا أبو علي الحسن ابن محمد بن أحمد البغدادي قال : حدثنا محمد بن يحيى بن مسلم عن صالح المري أن رجلاً من الزهاد مر ذات ليلة برجل يقرأ « وَبَدَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ »^(٥٧) فجعل يصيح ثم مزق ثيابه وغلب على عقله ، فأخذ وقيد ومات على ذلك .

أخبرنا أبو جعفر محمد بن سليمان بن منصور قال حدثنا ابن أبي الدنيا قال حدثنا الصلت بن مسعود الجحدوي : حدثنا فضل بن سليمان عن يونس بن محمد بن فضاله قال : خرجنا مع الربيع بن خيثم فمررنا على حداد ومعنا فتى فقام الربيع ينظر إلى حديدة في النار فوق الفتى فأغمي عليه فتركناه ومضينا لحاجتنا فعدناه فإذا هو على تلك الحال ثم بلغنا انه جن فمات في جنونه .

حدثنا محمد بن سليمان قال حدثنا ابن أبي الدنيا حدثنا محمد بن الحسين

(٥٦) سورة الرحمن الآية ٤٦ .

(٥٧) سورة الزمر الآية ٤٧ .

حدثني مالك ابن ضيغم قال : مر بكر بن معاذ برجل يقرأ « وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَازِمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ » (٥٨) فاضطرب وخرثم صاح ارحم من أنذر ثم لم يقبل إليك بعد النذير ! ثم غلب على عقله فلم يفق حتى مات .

وحدثنا أبو جعفر محمد بن شيب حدثنا هشام بن عبد الله قال : نظر الحارث بن سعيد في قبر منخفض فوق مغشياً عليه ثم رفع وقد زال عنه عقله فبقى كذلك حتى مات .

حدثنا أبو زكريا محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن معبد الأملي قال حدثنا أبو بكر محمد بن الحسين الدريدي : حدثنا العباس بن الفرغ الرياشي عن محمد بن يونس البكري قال : سمع حذيفة العابد رجلاً يقرأ « وَعَرَّضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفَا » (٥٩) فهام على وجهه ولم ير بعد .

أخبرنا أبو القاسم منصور بن العباس حدثنا محمد بن إبراهيم بن خالد النهروي حدثنا أبو الطيب محمد بن أحمد اليافي بفلسطين حدثنا الحسن بن محمد بن المبارك الصوري عن أبيه قال : قرأ رجل بين يدي معاذ ابن نصر « وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ » (٦٠) الآية فجعل يتمرغ في التراب ويضطرب ويصيح ثم هام على وجهه ولم يوقف له على أثر .

وأخبرنا منصور عن محمد بن إبراهيم عن أبي الدنيا عن محمد بن الحسين عن عمار بن عثمان عن بشر بن عبد العزيز قال : كان عمر بن ذر لا يخرج إلا إلى الصلاة أو الجنائز فسمع قارئاً يقرأ « وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ » (٦١) فصرخ صرخة فخلوط فلم يزل على ذلك حتى مات .

(٥٨) سورة غافر الآية ١٨ .

(٥٩) سورة الكهف الآية ٤٨ .

(٦٠) سورة مريم الآية ٣٩ .

(٦١) سورة القمر الآية ٥٠ .

فصل

من تجان وتحامق وهو صحيح العقل

وهم ضروب ، فمنهم من تعاطى ذلك ليرى شأنه ويستره على الناس سمعت أبا موسى عمران بن محمد بن الحصين يقول : سمعت إبراهيم بن الحارث الكرمانى يقول سمعت أحمد الدورقي يقول قال مالك بن دينار : رأيت بالمصيصة شيخاً في عنقه غل وسلسلة والصبيان يرمونه وهو يقول :

إن من قد أرى على صور النسا س وإن فتشوا فليسوا بناس
قال فتقدمت إليه فقلت أمجنون أنت ؟ قال أنا مجنون الجوارح لا مجنون
القلب ثم مر وأنشأ يقول :

واريت أمرى بالجنون عن الوري كيما أكون بسواحي مشغول
يا من تعجب في الأنام لمنطقي ماذا أقول ومنطقي مجهول
سمعت أبا نصر منصور بن عبد الله الأصبهاني يقول سمعت أبا بكر ابن طاهر
الأبهري يقول سمعت عمران بن علي الرقي يقول : كان إبان ابن سيار الرقي رئيس
القراء والفقراء بالرقعة وكان مع ذلك أهل علم فأكل الذئب بنياً له وكان واحده ،
وكان مشغولاً به ، ولم يتمالك ، وهام على وجهه ، فغاب ملياً ثم عاد وقد برم
بالناس . فجنى نفسه ، وجعل لا تطمئن به دار ولا يستقر به قرار ، فخبرت بشأنه
فأتيته بأصحاب لي ، فآلفيته في الجامع يكلم بعض الأساطين ، فقلت يا إبان
أجنت ؟ قال نعم عندك وعند اضرابك . فقلت كيف ؟ فأنشأ يقول :

جنت عن عقلي لديكم وما قلبي والله بمجنون
أجن مني وإله الوري من اشترى دنياه بالدين
وكنتم قد ابتعت ضيعة من بعض السلاطين فعلمت انه يعينني فتسورت

ووالله ما عاودته بعد .

وقال الفرزدق أمر عمرو بن هند ملك العرب لطرفة وجريير المتلمس بكتابين إلى عامله بالبحرين بإهلاكهما وهما لا يشعران فمرا برجل على قارعة الطريق يحدث ويتفلى ويأكل ، فقال المتلمس بالله ما رأيت أحمر من هذا ، فقال الرجل وما رأيت من حمقي ، أخرج خبيثاً وأدخل طيباً ، وأقتل عدواً ، أحمق والله مني من حمل حتفه بيده . فكف المتلمس كتابه فإذا فيه « أما بعد فإذا أتاك المتلمس فاقطع يديه ورجليه وادفنه حياً » فرمى بالكتاب وأنشأ يقول :

قذفت بهذا القط من جنب كافر كذلك أرمي كل قط مطلق (٦٢)

وقال لطرفة : فك كتابك ، فقال : هو لا يجتريء على إهلاكني ، فذهب بالكتاب فإذا فيه « إذا أتاك طرفة فاقطع أكحله ولا تشده حتى يموت » ففعل وأنشأ طرفة يقول :

كل خليل كنت خالته لا ترك الله له واضحه
كلهم أروغ من ثعلب ما أشبه الليلة بالبارحة

فصل

من تحامق لينال غنى

سمعت أبا نصر محمد بن مزاحم البدخشي ، قدم علينا حاجاً ، قال : سمعت سعيد بن علي بن عطف الطاحي بالبصرة يقول : كان عندنا رجل عاقل

(٦٢) في جبهة الامثال للعسكري

فالقيتها بالثني من جنب كافر

كذلك أثنو كل قط مضلل

رمى بها في الماء حتى رأيتها

يجول بها التيار في كل جدول

قال العسكري و« كافر » اسم نهر الحيرة .

أديب فهم شاعر يقال له عامر وكان مع أدبه محروماً مجازفاً ، فقال لي رجل من أصحابي إن صديقك عامراً قد جن ، فجعلت أطلبه حتى ظفرت به في بعض القرى والصبيان حوله يضحكون ، فقلت له : يا عامر مذ كم صرت بهذه الحال ؟ فأنشأ يقول :

جنت نفسي لكي أنال غنى فالعقل في ذا الزمان حرمان
يا عاذلي لا تلم أخا حمق تضحك منه فالحمق ألوان

وعلى هذا عليّ بن صلوة القصرى كان ممن يجيد الشعر وكان محروماً لا يؤبه له ، ومن جيد شعره :

لسان الهوى في مقلتي لك ناطق يخبر عني أنني لك وامق
ولي شاهد من ضر جسمي معدل وقلب عليل في ودادك خافق
وما كنت أدري قبل حبك ما الهوى ولكن قضاء الله في الخلق سابق

ثم تحامق وأخذ في الهزل فحسنت حاله وراج أمره حتى أن الملوك والأشراف أولعوا به ، ومن قوله :

غياث بن عبد الله يطعم ضيفه رؤوس الجدايا طبخها بأرياجها
وهذا مجال في الطعام لأنما رؤوس الجدايا حقها سكباها
وما أشبه ذلك :

سمعت أبا بكر محمد بن عبد الله بن الجنيد يقول سمعت محمد بن زكريا الغلابي يقول : مر بعض الأدباء بمجنون يتكلم ، فتأمل كلامه ، فإذا هورصين يدور على الأصول ، فقال له ما حملك على التحامق ؟ فقال :

لما رأيت الحظ حظ الجاهل ولم أر المغبون مثل العاقل
دخلت عيشاً من كرام نائل فصرت من عقلي على مراحل

أنشدنا أبو نصر محمد بن أحمد التميمي بسرخس :

إن كنت تهوى أن تنال المالا فالبس من الحمق غداً سريالاً

فصل ما تحامق ليرخي وقتاً ويطيب عيشاً

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن صالح الاندلسي المعافري قال : أخبرنا بكر بن حماد السهري قال حدثنا صالح بن علي النصيبني قال : قلت لزيد ابن سعيد العبدي : مالي أراك نكرت حالك وزيك ؟ قال : جددت^(٦٣) فشقيت ثم تحامقت فأرحت واسترحت .

أخبرنا أبو الحسن المظفر بن محمد بن غالب الهمداني برباط قراوة قال أنشدنا محمد بن ابراهيم بن عرفة الاسدي نفطويه قال أنشدنا العباس ابن محمد الرودي الشافعي :
وانزلني طول النوى دار غربة اذا شئت لاقيت امرءاً لا أشاكلة
فحامقته حتى يقال سجية ولو كان ذا عقل لكنت اعاقله
أنشدنا ابو جعفر محمد بن علي بن الطيان القمي هذا الشعر .

تحامق تطب عيشاً ولاتك عاقلاً فعقل الفتى في ذا الزمان عدوه
فكم قد رأينا ذا نهي صار خاملاً وذا حمق في الحمق منه سموه
ولأبي الربيع محمد بن علي الصفار البلخي •

طاب عيش الرقيق^(٦٤) في ذا الزمان والجهول الغفول والصفعان
فاغتنم حمقك الذي انت فيه تحظ بالكرمات والاحسان
وانشدني أبو منصور مهلهل بن علي الغنوي :

الروح والراحة في الحمق وفي زوال العقل والخرق
فمن اراد العيش في راحة فليلزم الجهل مع الحمق

(٦٣) اي كان جاداً واجد بالكسر ضد الهزل تقول منه (جدّ) في الأمر يجدّ ويجدّ .

(٦٤) الرقيق الاحق .

ورأيت في بعض الكتب :

إذا كان الزمان زمان حق فان العقل حرمان وشوم
فكن حقاً مع الحق فاني ارى الدنيا بدولتهم تدوم

فصل

من تحامق لينجو من بلاء وآفة

حدثنا أبو احمد بن قريش بن سليمان سنة ثمان وثلاثين بمروالروذ قال حدثنا اسحاق بن ابراهيم بن عباس الديري قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن أبي طاوس عن ابيه قال : لما وقعت الفتنة زمن عثمان رضي الله عنه قال رجل لاهله اوثقوني فاني مجنون كيلا اؤذيكم ، فأوثقوه ، فلما قتل عثمان رضي الله عنه قال خلوا عني فقد صحوت والحمد لله الذي عافاني من قتل عثمان .

سمعت الحسن بن عمران الحنظلي ، بهراة ، يقول حدثنا ابو عبد الله محمد بن حفص الفارسي حدثنا منصور بن سعيد الرازي . حدثنا قاسم ابن محمد بن عريب من ولد ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه قال : ادخل عبادة المخنث على الواثق والناس يضربون ويقتلون في الامتحان قال فقلت والله لئن امتحنني قتلي فبدأته فقلت اعظم الله أجرك أيها الخليفة فقال فيمن ؟ فقلت : في القرآن قال ويحك والقرآن يموت ؟ قلت نعم كل مخلوق يموت فإذا مات القرآن في شعبان فبأيش يصلي الناس في رمضان ؟ فقال : اخرجوه فانه مجنون . .

أخبرنا أبو الحسن محمد بن محمود بن عبد الله قراءة عليه قال : حدثنا عبد الله بن محمود البغدادي قال حدثنا محمد بن يحيى البصري قال : دعا المنصور أبا حنيفة والثوري ومسعراً وشريكا ليوليهما القضاء ، فقال أبو حنيفة : أنا اتحامق فيكم فأقال وأتخلص ، واما مسعرفيتجاناً ويتخلص ، وأما سفيان فيهرب ، وأما شريك فيقع ، فلما دخلوا عليه قال أبو حنيفة رحمه الله أنا رجل مولى ولست من العرب ولا تكاد العرب ترضى بأن يكون

عليهم مولى ومع ذلك فاني لا أصلح لهذا الامر ، فان كنت صادقاً في قولي فلا أصلح له ، وان كنت كاذباً فلا يجوز لك أن تولي كاذباً دماء المسلمين وفروضهم . واما سفيان فأدركه المُشخص في طريق فذهب لحاجته فانصرف المشخص ينتظر فراغه فبصر سفيان سفينة فقال للملاح ان مكنتني من سفيتك والا ذبحت بغير سكين . تأول قول النبي ﷺ « من جعل قاضياً فقد ذبح بغير سكين » (٦٥) فأخفاه الملاح تحت السارية . وأما مسعر بن كدام فدخل على المنصور فقال له : هات يدك ، كيف أنت وأولادك ودوايك ؟ فقال : أخرجوه فانه مجنون . وأما شريك فقال المنصور تقلد فقال انا رجل خفيف الدماغ ، فقال تقلد وعليك بالمعصيد والنبذ الشديد حتى يرجع عقلك ، فتقلد ، فهجره الثوري ، وقال أمكنك الهرب فلم تهرب .

حدثنا أبو زكريا يحيى بن محمد بن يحيى ، واللفظ له ، قال حدثنا محمد ابن المسيب بن إسحاق الارغواني قال حدثنا يونس بن عبد الاعلى الصدفي قال : كتب الخليفة الى عبد الله بن وهب في قضاء مصر ، فتجنن نفسه ولزم بيته ، فاطلع عليه راشد بن سعد وهو يتوضأ في صحن داره ، فقال أبا محمد ألا تخرج الى الناس فتقضي بينهم بكتاب الله وسنة رسول الله فقد جنت نفسك ولزمت بيتك . فرفع اليه رأسه وقال : الى ههنا انتهى عقلك ؟ أما علمت « ان العلماء يحشرون مع الانبياء وان القضاة يحشرون مع السلاطين ؟ » (٦٦) .

حدثنا أبو القاسم منصور بن العباس الفقيه ببوشنج قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن السلمي قال : دعا الخليفة ايام المحنة محمد بن مقاتل الرازي وأبا الصلت عبد السلام بن صالح الفهندري فقال لمحمد بن مقاتل : مات قول في القرآن ؟ قال أقول : التوراة والانجيل والزبور والفرقان فان هذه الاربعة مخلوقة وأشار الى أصابعه

(٦٥) قال ﷺ « من جعل قاضياً بين الناس فقد ذبح بغير سكين » .

رواه الترمذي رقم ١٣٢٥ .

ابو داود الأقضية باب ١ .

ابن ماجه رقم ٢٣٠٨ .

(٦٦) ان العلماء يحشرون مع الانبياء وان القضاة يحشرون مع السلاطين في كشف الخفاء ٥٤٩/٢ .

الاربع ، فنجا ، فقال لابي الصلت ما تقول ؟ قال تعزيا أمير المؤمنين قال عمن ويملك ؟ قال عن « قل هو الله احد » فانه مات . قال فكيف ؟ قال ان كان مخلوقاً فانه يموت ! فقال مجنون اخرجوه ، فاخرج فنجا .

أخبرنا يوسف بن احمد بن محمد بن قيس السنجري قال اخبرني عبد الله بن محمد الدينوري قال حدثنا اسحاق بن ابراهيم البستي عن أبيه قال سمعت يحيى بن معين يقول : لما ادخلت على الخليفة قال لي ما تقول في القرآن ؟ قلت مخلوق ، عنيت به قرآن بنت تمام .

حدثنا ابو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن احمد بن علك الجوهري ، بمرو ، قال حدثنا يحيى بن ساسويه بن عبد الكريم قال حدثنا علي بن حجر قال : اخبرنا شعيب بن صفوان عن ابي معشر ان رجلاً آلى يمين ان لا يتزوج حتى يستشير مئة نفس ، لما قاسى من بلاء النساء ، فاستشار تسعة وتسعين نفساً وبقي واحد ، فخرج على أن يسأل اول من نظر اليه فرأى مجنوناً قد اتخذ قلادة من عظم وسود وجهه وركب قسبة فسلم عليه وقال : مسألة ، فقال سل ما يعينك وإياك وما لا يعينك ، فقلت مجنون والله ثم قلت : اني اصبت من النساء بلاء وآليت أن لا اتزوج حتى استشير مئة نفس وانت تمام المئة ، فقال : اعلم أن النساء ثلاث ، واحدة لك وواحدة عليك ، وواحدة لا لك ولا عليك ، فأما التي لك فشأبة طرية لم تمس الرجال فهي لك لا عليك إن رأيت خيراً أهدت وإن رأيت شراً قالت كل الرجال على مثل هذا ، وأما التي عليك فأمرأة ذات ولد من غيرك فهي تسليخ الزوج وتجمع لولدها ، وأما التي لا لك ولا عليك فأمرأة قد تزوجت قبلك فان رأيت خيراً قالت هكذا يجب وان رأيت شراً حنت إلى زوجها الأول . فقلت نشدتك الله ما الذي غير من أمرك ما أرى ؟ قال ألم اشترط عليك ان لا تسأل عما لا يعينك ، فأقسمت عليه ، فقال اني رشحت للقضاء فاخترت ما ترى على القضاء .

واخبرنا أبو موسى بن الحصين قراءة عليه قال حدثنا ابو عوانة يعقوب بن إسحاق المهرجاني ، حدثنا ابو علي سهل بن علي ببغداد في الدار قال حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله بن أخي الاصمعي قال : سمعت عمي يقول : اخبرت ان الحجاج بن يوسف لما فرغ من

أمر عبد الله بن الزبير قدم الى المدينة فلقى شخصاً خارجاً من اهل المدينة ، فلما رآه الحجاج قال له : يا شيخ من أهل المدينة أنت ؟ قال نعم قال الحجاج من ايهم ؟ قال من بني فزارة ، قال كيف حال أهل المدينة ؟ قال شر حال ! قال ومم ؟ قال لما لحقهم من البلاء بقتل ابن حواري^(٦٧) رسول الله ﷺ فقال الحجاج ومن قتله ؟ قال قتله الفاجر اللعين حجاج بن يوسف عليه لعين الله وصلبه من قلة المراقبة لله ، فقال الحجاج ، وقد استشاط غضباً : وانك يا شيخ ممن احزنه ذلك واسخطه ؟ قال الشيخ اي والله اسخطني ذلك سخط الله على الحجاج واخزاه ! قال الحجاج : او تعرف الحجاج ان رأيت ؟ فقال اي والله اني به لعارف فلا عرفه الله خيراً ولا وقاه ضيراً ، فكشف الحجاج عن لثامه وقال لتعلم أنك أيها الشيخ يسيل دمك الساعة ، فلما ايقن بالهلاك تحامق وقال هذا والله العجب أما والله يا حجاج لو كنت تعرفني ما قلت هذه المقالة ، أنا العباس بن أبي ثور المصروع اصرع في كل شهر خمس مرات وهذا أول جنوني ، فقال الحجاج انطلق فلاشفاك الله ولا عافاك ! .

فصل

ضروب الجد والعقل . ودولة الحمق والجهل

سمعت محمد بن أحمد بن سعيد الرازي يقول سمعت العباس بن حمزة يقول سمعت احمد بن حنبل يقول سمعت هشام بن عبد الله الرازي يقول سمعت أبا يوسف القاضي يقول^(٦٨) ثلاثة : مجنون ، ونصف مجنون وعاقل ، فأما المجنون فأنت منه في راحة ، وأما نصف المجنون فأنت منه في تعب ، وأما العاقل فقد كفيت مؤنته .

أنشد ابو ذر القراطيسي :

الحمد لله كم في الدهر من عجب ومن تغير احوال وحالات
لا تنظرون الى عقل ولا أدب ان الجدود قريبات الحماقات

(٦٧) صحيح مسلم قصة مقتل عبد الله بن الزر .

(٦٨) كذا في الاصل ولعل كلمة (الناس) او ما بمعناها سقط .

واسترزق الله مما في خزائنه فكل ما هو آت مرة آت

قال عبيد الله بن سعيد الكاتب : دخل بعض الشعراء على ابن شوذب وهو الذي يضرب به المثل في كثرة الاموال ، فأتى برعيل^(٦٩) من الخيل فتأملها وقال أخرجوا منها ذلك المرعزي ، ثم أتى بقطيع من الغنم فقال لا تذبحوا ذلك الادهم . وكان الشاعر قد مدحه بقصيدة فلما رأى ذلك خرج من عنده ولم ينشده ، وأنشأ يقول .

لا يعرف الضأن من المعزى وبحسب الادهم مرعزى
صفت له الدنيا وضافت لنا تلك لعمري قسمة ضئزى

أنشد أبو الفضل العباس بن القاسم الطبري :

قل لدهر على المكارم غطى يا قبيح الفعال جهم المحيا
كم رفيع حططته عن يفاع ورقيع الحقته بالثريا

وأنشد أبو بكر أحمد بن عمران السوادي :

زمان قد تفرغ للفضول يسود كل ذي حمق جهول
فان أحببتم فيه ارتفاعاً فكونوا جاهلين بلا عقول

وقال ابن الرومي :

دهر علا قدر الرقيع به وترى الشريف يحطه شرفه
كالبحر يرسب فيه لؤلؤه سفلا ويعلو فوقه جيفه

وقال علي بن محمد بن قادم :

عذلوني على الحماسة جهلاً عذلوني على حماقة جهلاً
لؤلؤوا مالقيت من حرفة العلم لؤلؤوا مالقيت من حرفة العلم
ولقد قلت حين اغروا بلومي ولقد قلت حين اغروا بلومي
حمقي قائم بقوت عيالي حمقي قائم بقوت عيالي

(٦٩) الرعيل : القطن من الخيل القليلة .

وسمعت أبا الحسن محمد بن محمد بن الحسن الكازري يقول سمعت ابراهيم بن محمد بن يزيد عن عبد الله بن الاكبر متردداً يقول : كان على سيف امير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه :

للناس حرص على الدنيا بتبذير
لم يرزقوها بعقل عندما قسمت
كم من أديب لبيب لا يساعده
لو كان عن قوة أو عن مغالبة
ورأيت في كتاب لابن ممشاد .

قد كسد العقل واصحابه
فاستعمل الحمق تكن ذاغنى
وللامام الشافعي رحمه الله :

ان امرأ رزق اليسار ولم يصب
فالجد يدنى كل شيء شاسع
فإذا سمعت بأن مجدوداً حوى
وإذا سمعت بأن محروماً رأى
وأشد خلق الله بالهمّ امرؤ
ومن الدليل على القضاء وكونه

ولابن الرومي :

جاهي أدق من الصراط
وتكايسى وتحاذقى
وأنا الشقي بأرضكم

ولعي بن محمد السيرافي :

ما همتي الا مقارعة العدى
خلق الزمان وهمتي لم تخلق

والمرء كالمدفون تحت لسانه ولسانه مفتاح باب مغلق
اني ارى الاكياس قد تركوا سدى وأزمة الاملاك طوع الاحق
لو كان بالحيل الغنى لوجدتني بنجوم اقطار السماء تعلقي
لكن من رزق الحجي حرم الغنى ضدان مفترقان اي تفرق

وقال بعضهم :

كم من أديب عاقل قلبه مكمل العقل مقل عديم
ومن رقيع وافر ماله ذلك تقدير العزيز العليم
سبحان ربي ان ربي حكيم قد حرم العاقل فضل النعيم
ما يظلم الرب ولكنه أراد أن يظهر عجز الحكيم

وبلغني ان امرأة أتت بزرجمهر الحكيم فقالت له أيها الحكيم ما بال الأمر يلتام للعاجز
ويلتان على الحازم ؟ قال ليعلم العاجز ان عجزه لن يضره وليعلم الحازم ان حزمه لن ينفعه
وان الامر الى غيرهما .

قال أكتم بن صيفي حكيم العرب لبنيه : إياكم وصحبة الاحق فانه الى أن
يضركم أقرب منه إلى أن ينفعكم .

قال الاحنف بن قيس لبعض أصدقائه : اجتنب صحبة النوكي فانهم لا يستقرون على
حال وإياك والعتاب فانه يفتح باب التغالي ، والعتاب خير من الحقد .

قال بشر بن عمرو اتق الاحق فليس للأحق خير من هجرانه .

قال ابو الحسن علي بن ابراهيم :

اتق الاحق ان تصحبه انما الاحق كالشوب الخلق
كلما رقعت منه جانباً صفقته الريح وهنا فانخرق
او كعير السوء ان أقصدته رمح الناس وان جاع نهق

قال آدم بن عيينة قلب حجر بأرض الروم فإذا عليه مكتوب :

ولا تصحب اخا الحمق وإياك وإياه

فكم من جاهل أردى حكيماً حين واخاه
يقاس المرء بالمرء إذا ما هو ماشاه
وللقلب على القلب دليل حين يلقاه
وللناس من الناس مقاييس واشباه

سلمة بن بلال قال : كان فتى يعجب علي بن ابي طالب رضي الله عنه فرآه يوماً

يماشي رجلاً متهماً فقال « رضي الله عنه » وذكر الابيات .

وكان بشر بن الحارث يقول : النظر الى الاحق سخنة عين والنظر الى البخيل يقسي القلب .

القلب .

أويس القرني (٧٠)

ومن عقلاء المجانين قدس الله سره ، وهو اول من نسب الى الجنون في الاسلام

والمعروف من حديثه ما وجدته في كتاب جدي سعيد بن المسيب رحمه الله ورضي عنه قال :

نادى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو على المنبر بمنى : يا أهل قرن ، فقام

مشايخ فقالوا ها نحن يا امير المؤمنين فقال رضي الله عنه أفي قرن من اسمه اويس ؟ فقال

شيخ : يا امير المؤمنين ليس فينا من اسمه اويس إلا مجنون يسكن القفار والرمال لا يألف

ولا يؤلف قال رضي الله عنه ذاك الذي أعنيه اذا عدتم الى قرن فاطلبوه وبلغوه سلامي

وقولوا له ان رسول الله ﷺ يشرنى بك وامرني ان أقرأ عليك سلامه (٧١) . قال فعادوا الى

قرن فطلبوه فوجدوه في الرمال فابلغوه سلام عمر رضي عنه وسلام رسول الله ﷺ فقال

عرفني امير المؤمنين وشهر باسمي ، السلام على رسول الله ﷺ وعلى آله ، وهام على وجهه

فلم يوقف له بعد ذلك على اثر دهر ، ثم عاد على ايام علي رضي الله عنه مقاتلاً بين يديه ،

وقتل مستشهداً في صفين امامه ، فنظروا فإذا عليه نيف وأربعون جراحة وطعنة وضربة

ورمية .

هرم بن حيّان قال : قدمت الكوفة ولم يكن لي هم الا أويس القرني أطلبه واسأل عنه

(٧٠) العقد الفريد ١٧١/٣ و ٣٩٨ .

(٧١) ان رسول الله ﷺ يشرنى بك وامرني ان أقرأ عليك سلامه .

وحتى وجدته قاعداً على شاطئ الفرات يغسل يديه ورجليه عليه ازار من صوف ورداء من صوف ، كرية الوجه ، مهيب المنظر جداً ، وكان لحياً آدم اللون شديد الادمة كث اللحية ، فسلمت عليه فرد عليّ وقال حياك الله من رجل ومددت اليه يدي لاصافحه ، فأبى ان يصافحني فقلبت وأنت فحياك الله ، كيف أنت يا أويس رحمك الله ؟ ثم سبقتني العبرة من حبي ورقتي له إذ رأيت من حاله ما رأيت حتى بكيت وبكى وقال : وأنت فرحمك الله يا هرم بن حيان ، كيف أنت يا أخي ؟ ومن ذلك علي ؟ فقلت : الله ، فقال لا إله إلا الله سبحانه ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولا ، فتعجبت حين سماني وعرفني ولا والله ما رأيته قط ولا رأيي فقلت من اين عرفتي وعرفت اسمي واسم أبي فوالله ما رأيته قط قبل اليوم ؟ فقال نبأني العليم الخبير عرفت روعي روحك حين كلمت نفسي نفسك إن الارواح لها انفس كأنفس الاحياء وان المؤمنين ليعرف بعضهم بعضاً ويتحابون بروح الله وان لم يلتقوا ويتعارفون ويتكلمون وان تأت بهم الديار وتفرقت بهم المنازل ، فقلت حدثني عن رسول الله ﷺ بحديث أحفظه عنك ، فقال اني ادركت رسول الله ﷺ ولم يكن لي معه صحبة ولكني صحبت رجلاً رأوه وبلغني كبعض ما بلغكم ولا أريد أن أفتح هذا الباب ، واحتج ، فقلت له اقرأ علي آيات من كتاب الله تعالى وأوصني وصية فأحفظها ، فقام وأخذ بيدي وقال « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم » وشهق شهقة ثم بكى فقال : قال ربي ، وأحق القول قول ربي وأصدق الحديث حديثه وأحسن الكلام كلامه : « وما خلقنا السماوات والارض وما بينهما لاعين »^(٧٢) حتى بلغ الى قوله تعالى « انه هو العزيز الرحيم » ثم شهق شهقة ثم سكت ، فنظرت اليه وأنا احسبه قد غشى عليه ، ثم قال : يا هرم بن حيان مات أبوك وبشرك أن تموت يا ابن حيان فاما الى الجنة واما الى النار ، مات ابواك آدم وحواء ومات نوح ، ومات ابراهيم خليل الرحمن يا ابن حيان ومات موسى كلیم الرحمن ، يا ابن حيان ومات داود خليفة الرحمن ، يا ابن حيان ، ومات محمد رسول الله ﷺ ، يا ابن حيان ، ومات ابو بكر خليفة المسلمين ، ومات اخي وصديقي وضيئي عمر بن الخطاب ، ثم قال : واعمره رحمة الله عمر - وعمر يومئذ حي - قال هرم فقلت ان عمر لم يمت بعد قال قد نعاه إلي ربك ان كنت تفهم قد علمت ما

(٧٢) «وما خلقنا السماوات والارض وما بينهما لاعين» الآية ٣٨ من سورة الدخان .

قلت وأنا وأنت في القرى (؟) ، وكان قد صلى على النبي ﷺ ودعا بدعوات خفيات ثم قال هذه وصيتي : عليك يا ابن حيان بكتاب الله وبقايا الصالحين من المسلمين نعت لك نفسي ونفسك فعليك بذكر الله وذكر الموت فلا يفارقان قلبك طرفة عين ما بقيت ، وانصح لاهل ملتك جميعاً ، وإياك وأن تفارق الجماعة فتفارق دينك وأنت لا تعلم فتدخل النار ، ثم قال : إلهي إن هذا يزعم أنه يحبني فيك وزارني من أجلك ، واللهم عرفني وجهه في الجنة واحفظه في الدنيا حيث ما كان وارضه من الدنيا باليسير وما اعطيته من الدنيا فيسره له واجعله بما تعطيه من نعمتك من الشاكرين واجزه عني خيرا الجزاء ، استودعك الله يا هزم بن حيان والسلام عليك ورحمة الله لا اراك بعد اليوم رحمك الله فاني أكره الشهرة واحب الوحدة ولا تطلبني واعلم انك مني على بال وان لم أرك ولم ترني فاذكرني وادع علي فاني سأذكرك وادعوك ان شاء الله تعالى . وفارقني يبكي وأبكي ، فجعلت انظر في فقهه حتى دخل في بعض السكك فكم طلبته بعد ذلك وسألت عنه فما وجدت من يخبرني خبره .

الربيع بن خيثم قال : أتيت اويس القرني فوجدته جالساً قد صلى الفجر فقلت لا اشغله عن التسبيح ، فمكث مكانه ، ثم قام الى الصلاة حتى صلى الظهر ، ثم قام الى الصلاة حتى صلى العصر ، ثم هكذا حتى صلى المغرب ، فقلت في نفسي لا بد من أن يرجع ليفطر ، فثبت مكانه حتى صلى العشاء الاخيرة ، فقلت لعله يفطر بعد العشاء ، فثبت مكانه حتى صلى الفجر ثم جلس فغلبته عيناه فانتبه وقال : اللهم اني اعوذ بك من عين نومة ومن بطن لا يشبع ، فقلت حسبي ما عاينت ورجعت .

قتادة عن الحسن البصري قال : قال رسول الله ﷺ : يدخل بشفاعته رجل من أمتي الجنة اكثر من ربيعة ومضر (٧٣) ، أما اسمي لكم ذلك الرجل ؟ قالوا بلى يا رسول الله قال ﷺ : ذلك اويس القرني ، ثم قال يا عمران أدركته فاقرئه مني السلام وقل له حتى يدعو لك واعلم انه كان به وضوح فدعا الله تعالى فرفع عنه ثم دعا الله فرد عليه بعضه . فلما كان في خلافة عمر رضي الله عنه وهو بالموسم قال ليجلس كل رجل منكم الا من كان من قرن فجلسوا الا رجلاً فدعاه وقال له تعرف فيكم رجلاً اسمه اويس فقال وما تريد منه فانه رجل

(٧٣) يدخل بشفاعته رجل من أمتي الجنة اكثر من ربيعة ومضر اتحاف ١٢٥/٨ مسانيد ١٢٢٩/١ .

لا يعرف يأوي الخرابات ولا يخالط الناس ، فقال اقرئه مني السلام وقل له حتى يلقياني فأبلغه الرجل رسالة عمر رضي الله عنه فقدم عليه فقال له عمر : أنت أويس ؟ قال : نعم يا امير المؤمنين ، فقال : صد الله ورسوله ، هل كان بك وضح فدعوت الله فرفعه عنك ثم دعوته تعالى فرد عليك بعضه ؟ فقال : نعم ، من خبرك به فوالله ما اطلع عليه غير الله ؟ فقال اخبرني رسول الله ﷺ . وامرني ان سألك حتى تدعولي ، وقال « يدخل الجنة بشفاعة رجل من أمتي أكثر من ربيعة^(٧٤) ومضر » ثم سماك ، قال فدعا لعمر ثم قال : حاجتي اليك يا أمير المؤمنين ان تكتمها عليّ وتأذن لي بالانصراف ففعل ، فلم يزل مستخفياً من الناس حتى استشهد يوم نهاوند^(٧٥) رحمه الله .

مجنون ليلي^(٧٦) .

هو من جملة من يذكر من المجانين أشهر ، وحديثه اوضح وأيسر ، وانه بلغ من شهرته ان جنونه غلب على اسمه حتى انه إن سمي او عزى الى أبيه لم يثبت بل يقال قال المجنون كذا وفعول مجنون بني عامر كذا حتى عابه كثير من الشعراء بالبوح ومدحوا أنفسهم بالكتمان .

قال ابو عبيدة : هو مهدي بن الملوح بن مزاحم بن قيس بن عدي ابن ربيعة بن جعدة بن كعب . وقال يزيد بن عبد الاكبر : هو قيس بن معاذ بن شامة بن نصير .

سئل مجنون بني عامر : كيف كان سبب عشمك ليلي ؟ قال : بينا أنا في عنقوان عزتي وريعان صباي أسحب ذيل اللعب وارمي الكواعب من كئيب ، أصبو اليهن فيفترقن ، وأهزأ بهن فلا ينتصفن ، إذ اعتقلتني حبال فتاة من عذرة فذهلني حبها ، وتيمني عشقها ، وإذا جذبة جذبتني فمن اشعاره قوله :

(٧٤) يدخل الجنة بشفاعة رجل من امتي اكثر من ربيعة ومضر إنخاف ١٢٤/٨ ، ١٠/٤٩٥ كر ١٧٤/٣ .

(٧٥) نهاوند بفتح النون الاولى وتكسر الواو مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة هي مدينة عظيمة في قبله همدان

بينها ثلاثة ايام . . . الخ أنظر معجم البلدان ٣١٣/٥ .

(٧٦) مجنون ليلي . اختلف في إسم المجنون هل هو قيس او مهدي او الأقرع او معاذ او قيس ابنه ، وابن

الملوح ، او البحتر بن الجعد . . . والصحيح الاول وفي نسبه هل هو عامري ، او كلابي ،

او جعدي او قشيري . او المجانين متعددة ، او هما اثنان في بني عامر . . . والصحيح الاول .

ولم أر ليلي غير موقف ساعة بخيف مني ترمي جمار المحصب
وتبدي الحصى منها إذا قذفت به من البعد أطراف البنان المخضب
وأصبحت من ليلي الغداة كناظر من الصبح في اعجاز نجم مغرب
الا انما غادرت يابدر مالك صدا حيثما هبت به الريح يذهب

قيل لليل : حبك للمجنون أكثر أم حبه لك ؟ فقالت : بل حبي له . قيل
كيف ؟ قالت لان حبه لي كان مشهوراً وحيي له كان مستوراً .

قال ابن الكلبي : ان المجنون في اول ما كلف بليل قعد عندها يوماً يتحدث فرآها
تعرض عنه وتقبل على غيره فشق ذلك عليه وعرفت ذلك في نفسه فأقبلت عليه وقالت :
وكل مظهر للناس حباً وكل عند صاحبه مكين
فخر مغشياً عليه ، ثم تمادى في الغلو حتى ذهب عقله .

قال محمد بن الكلبي : نزل المجنون برهط ليلي فجاء الى امرأة كانت عارفة
بأمرها ، فشكى اليها ما يجده ، فوعده ان تجمع بينهما ، فمضت وأخذتها وجمعت بينهما ،
فأنشأ يقول :

إذا قربت داراً كلفت وان نأت أسفت فلا بالقرب أسلو ولا البعد
فان وعدت زاد الهوى بانتظارها وان بخلت بالوعد مت على الوعد
أقول : وتما الأبيات :

بكل تداوينا ولم يشف مابنا على ان قرب الدار خير من البعد
قال الاصمعي : حدثت ان رهط قيس المجنون قالوا لأبيه اطلب لنا طبيباً لعله
يطلعنا على مابه ، فأحضر اليهم طبيباً ، فعالجه فلما اعياه خلاه ، فأنشأ قيس يقول :

ألا يا طبيب النفس أنت طبيبها فرفقا بنفس قد جفاها حبيبها
دعني دواعي الحب ليلي ودونها ذوي قوة قلبي الحزين قلوبها (؟)
فديتك من داع دعا ولو انني حشاي من احجار لظل يحببها
وما هجرتك النفس من اجل انها قلتك ولكن قل منها نصيبها

قال الاصمعي : إن رهط قيس قالوا لانيه : لو خرجت به الى الحج فتدعوا الله لعله ينساها ، فخرج به فبينما هو يرمي الجمار نادى مناد من بعض تلك الخيام : يا ليلي ، فخر قيس مغشياً عليه ، ثم أفاق وأنشأ يقول :

وداع دعا إذ نحن بالخيف من منى فهيج أحزان الفؤاد وما يدري
دعا باسم ليلي غيرها فكأنما أطار بقلبي طائراً كان في صدري
إذا ذكرت يرتاح قلبي لذكرها كما انتفض العصفور من بلل^(٧٧) القطر
وهي قصيدة طويلة .

قال : حبس المجنون مع ليلي في السجن فقليل له اخرج فقال لا اخرج لأن اكون مع الحبيب في السجن خير من الفراق فأخرج فجاء الناس يعزونه فقال ارتجالاً : -
ليل الحبيب مع الحبيب نهار وكذلك ايام الوصال قصار
وقال ايضاً :

وسجني مع المحبوب فردوس جنتي وناري مع المحبوب في النار انوار
وذكر ان سعيد بن الحاص^(٧٨) كان صديقه فعاتبه يوماً فقال له فضحت نفسك وعشيرتك فقال :

اريد لا نسي ذكرها فكأنما تمثل لي ليلي بكل سبيل
فلا تلحنني يا سعيد فاني وحق إلهي هالك بقليل

قال كثير عزة : خرجت أريد قضاء حاجة لي فضلت الطريق فإذا أنا برجل قاعد فقلت إنسي أنت أم جني ؟ فقال بل إنسي ، فقلت ما أقعدك ها هنا ؟ فقال ان هنا صياداً فأحببت أن أنظر إلى صيده ، فأنخت راحلتي قريباً منه ، فبينما نحن نتحدث إذ اضطرب الحبل فقام وقمت فإذا بظبية كأحسن ما يكون من الظباء واسمنهن ، فاستخرجها برفق ، وجعل يقبل خديها وعينيها ثم أرسلها وهو يقول :

(٧٧) بلل هو الندى انظر لسان العرب ٣٤٨/١ .

(٧٨) كثير عزة انظر العقد الفريد ٨٦/٢ .

أذهبني في كلاءة الرحمن أنت منى في ذمة وأمان
فتهني فالجيد منك ليلى والحشا والبغام والعينان
لا تخافي بأن تسامي بسوء ما تغني الحمام في الأغصان

قال كثير : فأعجبني ما رأيت منه ، فأقمت عنده ، فلما كان من الغد غدا
ونصب حبالته ، فلما لبث أن اضطرب الحبل ، فقام وقمت فإذا ظبي كنحو ما كان
بالأمس ، ففعل به كما فعل بالآخر ، فمضى غير بعيد ثم وقف ينظر إليه وأنشأ
فقال :

أيا شبه ليلى لا تراعي فاني لك اليوم من وحشية لصديق
فعيناك عيناها وجيدك جيدها سوى أن عظم الساق منك دقيق

ثم لبثنا يومنا وليلتنا ، فلما كان من الغد غدا وغدوت وصنع مثل صنيعه ، فإذا
نحن بظبية قد وقعت في الحباله ، ففعل مثل ذلك فخلاها وأنشأ يقول :

تذكرني ليلى من الوحش ظبية لها مقلتها والمقلد والحشا
فينهل دمع العين يجري لذكرها وأسفي عليك القلب بالدمع ما جرى

فقلت : لله أبوك ، ما أعجب شأنك فالتفت إلي ثم قال :

أتلحى محباً هائماً أن رأى لمن أحب شبها في الحباله موثقاً
فلما دنا منه تذكر شجوه وأنس مما قد رآه تشوقاً
وهيج منه حائل دون ذبحه فأرسله من أجل ليلى فاعتقاً
ألا لا تلمه بل له اليوم حرقة من الوجد لا يزداد إلا تحرقاً

فوالله إني لفي ذلك إذ أقبل راكب فقال : اللهم اني أسألك خير ما عنده ،
فجاء حتى وقف فقال : اصبر يا قيس ، قال عمن قال ؟ عن ليلى ، فقام إلى بعيره
وقمت إلى بعيري فشددنا عليهما ثم أقبلنا إلى الحي فقال : أرشدوني إلى قبرها ،
فأشاروا له إلى قبر حديث عهد بطين ، فأكب يقبله ويلتزمه ويشم ترابه وأنشأ يقول :

أيا قبر ليلى لا شهدناك أعولت عليك نساء من فصيح ومن عجم

ويا قبر ليلى ان في الصدر غصة مكان الشجى سدت مع الريق بالسلم

ثم شهق شهقة فمات ، فدفتته أنا والراكب ، وأنشأت أقول :

سابكيكما ما عشت حيا وإن أمت فإني قد لاقيت ما تجدان

قيل للمجنون : أتحب ليلى ؟ قال لا ، قيل ولم ؟ قال لأن المحبة ذريعة للرؤية
فقد سقطت الذريعة فليلى أنا وأنا ليلى .

أنشدنا محمد بن المنذر للمجنون :

تذكرت ليلى والفؤاد عميد وشطت نواها والمزار بعيد

يبيد الهوى من صدر كل متيم وحي ليلى ما حيت جديد

قال الأصمعي : لم يكن المجنون مجنوناً ولكن كانت فيه لوثة كلوثه أبي حية
النميري ، وهو من أشعر الناس ، ومن جيد شعره :

أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر

لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى أليفين منها لا يروعهما الزجر

ويا سلوة الأيام موعذك الحشر ويا هجر ليلى قد بلغت بي المدى

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها وزدت على ما لم يكن صنع الهجر

فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر

وأنشد الجعد بن عقبة الجرمي لمجنون بن عامر^(٧٩) :

دعوت إله الناس عشرين حجة نهاراً وليلاً في الجميع وخاليا

لكي تبثلي ليلى بمثل بليتي فتعلم حالي أو ترق لما بيا

فلم يستجب لي الله فيها ولم يفق هواي ولكن زيد حب برانيا

(٧٩) أبي حية النميري انظر العقد الفريد ١٦٤/٦ .

(٨٠) انظر البيان والتبيين ٣٨٥/١ .

فيا رب حبني إليها أو اشفني
ومن شعره أنشد ابن الأعرابي :

يقولون عن ليلى غنيت وإنما
فيا حبذا ليلى اذ الدهر صالح
فلاني لاهواها وإني لآيس
وله أيضاً :

أمر مجانبا عن دار ليلى
وقلبي عند ساكنها فهل لي
فلو أن الطلول أجبن صبا
وله أيضاً :

وجاؤوا إليه بالتعاويد والرقى
وقالوا به من أعين الجن لحظة
وله أيضاً :

أيا شبه ليلى ان ليلى مريضة
أقول لطبي مربي في مفازة
وإن لم تكن ليلى غزالا بعينها
ومن مشهور شعره :

ذكرتك والحجيج له ضجيج
فقلت ونحن في بلد حرام
أتوب إليك يا رحمن إني
وأما من هوى ليلى وحبني

بها أو أرح مما يقاسي فؤاديا

بي اليأس عن ليلى وليس بي الصبر
وسقيا لليلي بعد ما فسد الدهر
هوى وإياس كيف صمهما الصدر

ألم بها وفي قلبي غليل
إلى قلبي وساكنها سبيل
لرحمته أجابتنى الطلول

وصبوا عليه الماء من ألم النكس
ولو عقلوا قالوا به أعين الانس

وأنت صحيح ان ذا لمحال
لانت أخو ليلى فقال يقال
فقد اشبهتها ظبية وغزال

ببكة والقلوب لها وجيب
به لله أخلصت القلوب
أسأت وقد تضاعفت الذنوب
زيارتها فإني لا أتوب

سعدون

قال عطاء السلمي احتبس عنا القطر بالبصرة فخرجنا نستسقي فإذا بسعدون^(٨١) المجنون فلما أبصرني قال يا عطاء إلى أين ؟ قلت خرجنا نستسقي فقال بقلوب سماوية أم بقلوب خاوية ؟ قلت بقلوب سماوية ، فقال لا تبهرج فإن الناقد بصير ، قلت ما هو إلا ما حكيت لك فاستق لنا ، فرفع رأسه إلى السماء ، وقال : أقسمت عليك الا سقيتنا الغيث ، ثم أنشأ يقول :

أيا من كلما نودي أجابا	ومن بجلاله ينشي السحابا
ويا من كلم الصديق موسى	كلما ثم ألهمه الصوابا
ويا من رد يوسف بعد ضر	على من كان يتحب انتحابا
ويا من خص أحمد باصطفاء	وأعطاه الرسالة والكتابا

إسقنا . قال : فأرخت السماء شآبيب كأفواه القرب . فقلت زدني ، قال ليس ذا الكيل من ذاك البيدر ، ثم قال :

سبحان من لم تزل له حجج	قامت على خلقه بمعرفته
قد علموا أنه مليكهم	يعجز وصف الأنام عن صفته

قال عطاء : رأيت سعدون يتفلى ذات يوم في الشمس فانكشفت عورته فقلت له استرها أخا الجهل فقال : أمالك مثلها ؟ واستر ، ثم مربى يوماً وأنا أكل رماناً في السوق ففرك أذني وقال من الجاهل أنا أم أنت ؟ ثم قال :

أرى كل إنسان يرى عيب غيمره	ويعمى عن العيب الذي هو فيه
وما خير من تخفى عليه عيوبه	ويدوله العيب الذي لأخيه

(٨١) سعدون : كانت وفاة سعدون سنة ١٩٠ هـ وترجمه ابن الجوزي فقال : كان سعدون من عقلاء المجانين وحكمائهم وله اخبار ملاح وكلام سديد ونظم ونثر يستحسن الطوف في البلاد ودونت اخباره .

وكيف أرى عيباً وعيباً ظاهر وما يعرف السوءآت غير سفيه
قال عبد الله بن سويد : رأيت سعدون المجنون ويده فحمة وهو يكتب بها على
جدار قصر خراب :

يا خاطب الدنيا إلى نفسه إن لها في كل يوم خليل
ما أقبح الدنيا لخطابها تقتلهم عمداً قتيلاً قتيل
تستنكح البعل وقد وطنت في موضع آخر منه البديل
أنعم في عيشي وأيدي البلا تعمل في نفسي قليلاً قليل
تزودوا للموت زاداً فقد نادى مناديه الرحيل الرحيل

قال خالد بن منصور القشيري قدم علينا سعدون المجنون فسمعت ليلة من الليالي
يقول في دعائه : لك خشعت قلوب العارفين وإليك طمحت آمال الراجين ، ثم أنشأ
يقول :

وكن لربك ذا حب لتخدمه إن المحبين للأحباب خدام
قال إسماعيل بن عطاء العطار : مررت بسعدون فلم أسلم عليه ، فنظر إلي ثم
قال :

يا ذا الذي ترك السلام تعمداً ليس السلام بضائر من سلما
إن السلام تحية مبرورة ليست تحمل قائلاً أن يائما

قال ثابت بن عبد الله أنشدني سعدون المجنون أبياتاً في الوصف :

تفهم يا أخي وصف الملاح وقد ركبوا النجائب في الوشاح
من الحور الحسان منعمات تفوق وجوها ضوء الصباح
يراهن المهيمن من عبير وشرفهن حقاً بالفلاح
وصدغ فوق سالفة بمسك كمشق النون في رق مباح
إذا خطرت تحير كل حسن وإن مرحت أهل للمراح
تقول إذا أتت نحو العذارى ألا ياخود هل حبي بصاح

فقد نغصن لذاتي جميعاً واعدمني هواها شرب راحي
قال الفتح بن سالم كان سعدون سياحاً لهجا بالقول فرأيته يوماً بالفسطاط قائماً على
حلقة ذي النون وهو يقول يا ذا النون متى يكون القلب أميراً بعد أن كان أسيراً فقال ذو
النون :

إذا اطلع الخير على الضمير ولم يرَ في الضمير سوى الخير
قال فصرخ سعدون وخر مغشياً عليه ، ثم أفاق فقال :

ولا خير في شكوى إلى غير مشتكي ولا بد من شكوى إذا لم يكن صبر.
ثم قال استغفر الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ، ثم قال يا أبا الفيض إن من القلوب
قلوباً تستغفر الله قبل أن تذيب قال : نعم نبأت قبل أن تطيع أولئك قوم أشرفت قلوبهم
بضياء روح اليقين ، ثم قال : أوحى الله تعالى إلى نبي من الأنبياء كن لي بكليتك أكن لك
وقل للمطيعين إن لم تطيعوني فلا تقربوا مني .

وكان ابن أبي أوفى يقول قعدنا في جزيرة من الجزائر نتشارب المزوفينا شيخ يغني
ويقول :

أما النبيذ فلا يذعرك شاربهُ واحفظ ثيابك ممن شربه الماء
وإذا رجل يهتف : كذبت يا شيخ :

أما النبيذ فقد يذري بصاحبه ولا أرى شارباً يذري به الماء
فالتفتنا فإذا سعدون المجنون .

قال عطاء التيمي : كنت أبني فأشرفت من بعض الجدران فإذا سعدون يكتب
بقطعة فحم على جدار :

ما حال من سكن الثرى ما حاله أمسى وقد رتّ هناك حباله
أمسى ولا روح الحياة يصيبه أبدا ولا لطف الحبيب يناله

أمسي وقد درست محاسن وجهه وتفرقت في قبره أوصاله
واستبدلت منه المحاسن غبرة وتقسمت من بعده أمواله
ما زالت الأيام تلعب بالفتى والمال يذهب صفوه وجلاله

قال ذوالنون المصري رأيت سعدون في مقابر البصرة وهو يناجي ربه ويقول بصوت
عال « أحد أحد » فسلمت عليه فرد علي ، فقلت بحق من تناجيه ألا وقفت ، فوقف ، ثم
قال : قل : قلت أوصني بوصية أحفظها عنك أو تدعو بدعوة فأنشأ يقول :

يا طالب العلم من هنا وهنا ومعدن العلم بين جنبيكا
إن كنت تبغي الجنان تسكنها فاسبل الدمع فوق خديكا
وقم إذا قام كل مجتهد وادعه كي يقول لبيكا
ثم مضى وهو يقول : يا غياث المستغيثين ، فقلت له ارفق بنفسك فلعله ينظر
إليك برحمته فتزع يده من يدي ، وهو يقول :

سلام على طيب المقام سلام فليس لعين المستهام منام
ولو ترك الأغماض يوما لجفنه لا يقظه مما يحزن ضرام^(٨٢)
ثم مضى وتركني .

قال رباح القيسي : سمعت مالك بن دينار^(٨٣) ، يقول : أصاب الناس بالبصرة
قحط شديد ، فخرجنا نستسقي فإذا أنا بسعدون في بعض الخرابات فقلت له بالذي
خلقك استسق لنا ، فرفع رأسه إلى السماء وقال « يا فاطر الأشباح والأرواح ومنشئ
السحاب والرياح وفالق الأصباح بحق ما جرى البارحة أن ترحم عبادك وبلادك ولا تهلك
بلادك بذنوب عبادك » قال فما استتم كلامه حتى أرخت السماء غرابيلها وجادت بوابلها
فخرج يخوض الماء وهو يقول :

قل لدنياي أبعدي وتولي ان تريني فإنني لا أراك

(٨٢) الضرام هو ما استعمل من الخطب .

(٨٣) مالك بن دينار : العقد الفريد ١١١/٢ ، ٣٧٠/٦ . وانظر ترجمته ١٢٠/١ .

وصلي واملكي وداد سوائي انني مغرم بحب سواك
إن تكوني أسرت بالذنب قوما فاذهبي أنت لست من أسراك

قال محمد بن الصباح خرجنا بالبصرة نستسقي فلما أصبحنا إذا بسعدون يفلي جبة صوف له ، فلما رأنا قام وقال إلى أين ؟ قلنا نستسقي المطر ، فقال بقلوب سماوية أم بقلوب خالية فقلنا بقلوب سماوية فقال اجلسوا ها هنا فجلسنا حتى ارتفع النهار والسماء لا تزدد إلا صحوا فقال يا بطالين لو كانت قلوبكم سماوية لسقيتم ثم توشأ وصلی ركعتين ولحظ السماء بطرفه وتكلم بكلام لم نسمعه فما استتم كلامه حتى أرعدت وأبرقت وأمطرت مطراً جواداً فسألناه عن الكلام الذي تكلم به فقال إليكم عني إنما هي قلوب حنت فرنت فعينت فعلمت فعملت وعلى ربها توكلت ، وأنشأ يقول :

أعرض عن الفخر والتمادي وارحل إلى سيد جواد
ما العيش إلا جوار قوم قد شربوا صافي الوداد
قال : ورأيت مكتوباً على جبهته :

يا ذنوبي عليك طال بكائي صرت لي مائماً فقل عزائي
في كتابي عجائب مثبتات ليتني ما لقيتها في بقائي
نظر العين قاذي للخطايا إذ أذنت اللحوظ للأهواء
تالياً للقرآن يتلو المعاصي اسمه في السماء عبد مرائي

قال ذو النون المصري : خرجت بكرة إلى مقابر عبد الله بن مالك فإذا أنا بشخص مقنع كلما رأى قبراً منخسفاً وقف عليه فقصدته ، فإذا هو سعدون ، فقلت سعدون ، فقال سعدون فقلت ما تصنع ها هنا ؟ فقال إنما يسأل عما أصنع من أنكر ما أصنع وأما من عرف ما أصنع فما معنى سؤاله ؟ فقلت يا سعدون تعال نبكي على هذه الأبدان قبل أن تبلى ، فتأوه ثم قال البكاء على القدوم على الله أولى بنا من البكاء على الأبدان ، فإن يكن عندها شر أبلاها في القبور فسوف يبعثها ربها للعرض والنشور . يا ذا النون إنك إن تدخل النار فلا ينفعك دخول غيرك الجنة وإن تدخل الجنة لا يضرك دخول غيرك النار ، ثم قال يا ذا النون وإذا الصحف نشرت ، ثم صاح واغوثاه ماذا يقابلني في الصحف قال : فغشي علي

فلما أفقت إذا هو مسح وجهي بكمه ويقول يا ذا النون من أشرف منك إن مت مكانك
هذا :

قال محمد بن الصباح قرأت على قميص سعدون :

عيني أبكي علي قبل انطلاقي بدموع منها تسيل المآقي
واندي مصرعي فقد مضني الشوق ونوحني علي قبل الفراق

قال مالك بن دينار دخلت جبانة^(٨٤) البصرة فإذا أنا بسعدون فقلت له كيف حالك
وكيف أنت فقال يا مالك كيف يكون حال من أمسى وأصبح يريد سفراً بعيداً بلا أهبة ولا
زاد ويقدم على رب عدل ، ثم بكى بكاء شديداً ، قلت ما يبكيك ، قال والله ما أبكي
حرصاً على الدنيا ولا جزعاً من الموت لكني بكيت ليوم مضى من عمري لم يحسن فيه
عملي ، أبكاني والله قلة الزاد وبعد المفازة والعقبة الكؤود ولا أدري بعد ذلك أصير إلى
الجنة أو إلى النار ، فسمعت منه كلام حكيم ، فقلت له إن الناس يزعمون أنك مجنون .
فقال وأنت قد اغتررت بما اغتر به بنو الدنيا زعم الناس أنني مجنون وما بي جنة ولكن حب
مولاي قد خالط قلبي وأحشائي وجرى بين لحمي ودمي وعظمي فأنا والله من حبه هائم
مشغوف ، قلت فلم لا تجالس الناس وتخالطهم ؟ فأنشد الأبيات المشهورة :

خذ عن الناس جانباً كي يظنوك راهباً
وأنشد أيضاً :

ولو لم يكن شيئاً سوى الموت والبلى وتفريق أعضاء ولحم مبدد
لكنت حقيقاً يا ابن آدم بالبكا على نائبات الدهر مع كل مسعد

قال عبد الله بن خالد الطوسي : لما خرج هارون الرشيد^(٨٥) إلى مكة فرش له من
جون العراق إلى مكة لبد مرعزي وكان حلف على أن يحج راجلاً فاستند يوماً إلى ميل^(٨٦)

(٨٤) جبانة اي المقابر .

(٨٥) هارون الرشيد انظر العقد الفريد ٣٨/١ و ٥٣ و ١٦٦ و ١٧٢ و ١٩٢ و ٢٠١ و ٢٠٢

(٨٦) الميل متاريني للمسافر .

وقد تعب ، فإذا سعدون قد عارضه وهو يقول :

هب الدنيا تواتيكا	أليس الموت ياتيكا
فما تصنع بالدنيا	وظل الميل يكفيكا
ألا يا طالب الدنيا	دع الدنيا لشانيكا
فما أضحكك الدهر	كذاك الدهر يبكيكا

فشهق الرشيد شهقة فخر مغشياً عليه ثم أفاق بعد أن فاته ثلاث صلوات .

قال ذوالنون بينا أنا في أزقة مصر إذا أنا بسعدون المجنون وعليه جبة صوف جديدة
مكتوب عليها خطوط قد أدخل رأسه فيها ، فسلمت عليه فرد السلام ، فقلت : قف يا
أبا سعيد حتى أنظر ما على جبتك ، فوقف ، فقرأت على كفه الأيمن سطرين :

عصيت مولاك يا سعيد
ما هكذا تفعل العبيد

وعلى كفه الأيسر سطرين :

تبا لمن قوته رغيف	يأتي به السيد اللطيف
يعصي إلهاً له جلال	وهو به راحم رؤوف

ومن خلفه سطران :

كل يوم يمر يأخذ بعضي	يذهب الاطيبان منه ويمضي
نفس كفي عن المعاصي وتوبي	ما المعاصي على العباد بفرض

ومن بين يديه سطران :

أيها الشامخ الذي لا يرام	نحن من طيبة عليك السلام
إنما هذه الحياة متاع	ومع الموت يستوي الاقدام

وعلى عكازه مكتوب :

اعمل وأنت من الدنيا على وجل واعلم بأنك بعد الموت مبعوث

واعلم بأنك ما قدمت من عمل محصى عليك وما خلفت موروث
قال : فقلت له أنت حكيم ولست بمجنون ، قال أنا مجنون الجوارح ولست بمجنون
القلب ثم ولى هارباً .

قال ذو النون : بينا أنا أطوف ذات ليلة حول البيت وقد هدأت العيون إذ أنا
بشخص قد حاذاني وهو يقول : رب عبدك المسكين الطريد الشريد من بين خلقك ،
أسألك من الأمور أقربها إليك وأسألك بأصفيائك الكرام من الأنبياء إلا سقيتي كأس
محبتك وكشفت عن قلبي أغطية الجهل حتى أرقى بأجنحة الشوق إليك فأناجيك في أركان
الحق بين رياض بهائك ، ثم بكى ، ثم ضحك وانصرف ، فتبعته حتى خرج من المسجد
فأخذ خرابات مكة فالتفت إلي وقال : مالك ارجع أما لك شغل ؟ قلت ما اسمك رحمك
الله ، قال عبد الله ، قلت ابن من أنت ؟ قال ابن عبد الله ، قلت قد علمت أن الخلق
كلهم عبيد الله وبنو عبيد الله فما اسمك ؟ قال أسماني أبي سعدون ، قلت المعروف
بالمجنون ؟ قال نعم ، قلت فمن القوم الذين سألت الله بهم ؟ قال أولئك قوم ساروا إلى
الله سير من قد نصب المحبة بين عينيه وتخوف وتخوف من أخذت الزبانية بقلبه ثم التفت إلي
فقال ذا النون ! قلت نعم ، قال يا ذا النون بلغني أنك تقول فقل لي شيئاً أسمع في أسباب
المعرفة ، فقلت أنت الذي يقتبس من علمك ، فقال حق السائل الجواب ثم أنشأ يقول :

قلوب العارفين تحن حتى تحل بقربه في كل راح
صفت في ود مولاها فما أن لها من وده أبداً براح(؟)

قال موسى بن يحيى كان سعدون إذا اشتد به الجوع يرمي بطرفه الى السماء ويقول :

أتركني وقد آليت حلفاً بأنك لا تضيع من خلقتا
وأنتك ضامن للرزق حتى تؤدي ما ضمننت وما قسمتا
وإني واثق بك يا إلهي ولكن القلوب كما علمتا

قال عيسى بن علي^(٨٧) رأيت سعدون ذات يوم ، والصبيان يؤذونه ، فطردت عنه

(٨٧) البيان والتبيين ١/ ١٩٣ .

الصبيان فقال بعض الصبيان هو يزعم أنه يرى ربه ، فقلت له أما تسمع ما يقول الصبيان ، قال وما هو ، قلت يقولون أنك ترى الله عز وجل ، فقال يا أخي مذعرت الله ما فقدته ، ثم أنشأ يقول :

زعم الناس أنني مجنون كيف أسلو ولي فؤاد مصون
علق القلب بالبكا في الدياجي وهو بالله مغرم محزون
قال وقرأت على فروة له :

نغص الموت ريحه كل طيب ودهاني بفقد كل حبيب
ولكم أذ رأيت من حدث السن غريراً كغصن بان رطيب
حسن بالموت فانشئ بانكسار واضعاً خده بذل عجيب
قائلاً اخوتي سلام عليكم آذنت شمس مدتي بالمغيب
قال مالك بن دينار كنت حاجاً فغلبتني عينايا فرقدت عند الكعبة فوقف سعدون على رأسي ، فقال :

يا أيها الراقد كم ترقد قم يا حبيبي قد دنا الموعد
وخذ من الليل وساعاته فازدد إذا ما سجد السجد
كتب سعدون المجنون إلى جعفر المتوكل :

« يا أخي ، أما بعد ، فإنك قد طمعت بالحياة ونسيت تراصف الأقدام وتطابير الصحف في الشمائل والإيمان ، فاذكر حسراتك عند انكشاف الغطاء واقرأ » فلا أنساب يومئذ بينهم ولا يتساءلون » (٨٨) .

عطية بن اسماعيل الموكل على زمام المأمون قال كتب سعدون إلى المأمون وقد بنى قصرأ :

يا من بنى القصر في الدنيا وشيده أسست قصرك حيث السيل والغرق
لو كنت تغني بذخر أنت ذاخره أسسته حيث لا سوس ولا حرق

(٨٨) « فلا أنساب يومئذ بينهم ولا يساءلون » الآية ١٠١ من سورة المؤمنون .

والموت مصطبح منكم ومغتبق فاحتل لنفسك قبل الورد يا حمق
واذكر ثموداً وعاداً أين أنفسم فلو بقي أحد من بعدهم لبقوا

ثم كتب عنوان الكتاب « لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد » .

عطاء بن سعيد قال كتب سعدون إلى والينا وكان قد آذانا :

« أما بعد . يا هذا فإنك إن لم تستح من نفسك فاستحي من ربك لا يغرك بسطه
عليك فإنه ان غاقصك^(٨٩) أهلكك وهتكك » ثم كتب عنوانه « ان السمع والبصر
والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا »^(٩٠) .

عبد الله بن سهل قال كتب سعدون إلى بعض الخلفاء .

« أما بعد فإن الله أخذ على السماوات والأرض والجبال عهداً فأودعه إياهن فأما
السماوات فتناثر أنجمها وانطمس شمسها واضمحل قمرها وتراصدت أقدام سكانها
وارتعدت أكنافها ، وأما الأرض فانزوى أطرافها واكدودر مأوها وتناثر أوراق شجرها
وأغصانها وثمارها ، وأما الجبال فتجلمد شوايحها وسالت أوديتها ارتعاداً وانتقاضاً من
شدة الأمانة التي كلفتها ، وأنت في ضعف حياتك وبلادة خواطرك وعجزك مذ كلفت
الأمانة فما تحرك عليك عضولا بذعر منك مفصل قدر كبت مجانب مخادعك وجعلت الدنيا
نزهة بطالتك فانتبه من رقدة الوسن قبل أن يكشفك الحزن والسلام » .

قال عبد الصمد بن إسرائيل كتب سعدون إلى بعض إخوانه .

أما بعد يا أخي جعلنا الله وإياك من الذين غاصوا في بحار الشوق فاستخرجوا
صدف اللطف فسقط عنهم الأذى والأسف » ثم كتب عنوانه « من بعث راح ومن راح
استراح » .

(٨٩) ابن غاقصك .

غَاقَصَهُ : أَخَذَهُ عَلَى غِرٍّ (من مختار الصحاح)
(٩٠) « ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عند مسئولا » الآية ٣٦ من سورة الإسراء .

قال نصر بن خالد كتب سعدون إلى بعض إخوانه .

« أما بعد يا أخي جعل الله قلبك سماوياً معلقاً بجلال مودته حتى تنصب إليك ينابيع الدلائل فتسمو إليه بموارث الطاعة » ثم كتب عنوانه « ميراث صفاء القلوب ودوام الشبع بميت القلوب » .

ودیعة الواسطي قال كتب سعدون إلى بعض إخوانه :

« أما بعد فارحل قبل أن يرحل بك وتزود قبل المسير إلى ربك فإنك تريد قطع مفاوز لا يقطعها البطالون ، قطع الله عنك الطمع وجعلك من وصف في كتابه لا يمسه فيها نصب وما هم منها بمخرجين » .

سعید بن أبي عبید الله الأجرى قال كتب سعدون إلى بعض إخوانه :

« أما بعد فقد بلغني أنك تركت الآخرة وأقبلت على الدنيا ، وإذا كان العبد من الله على كفاية ومال إلى الدنيا سلبه الله جل جلاله حلاوة الطاعة عنه فيظل حيران فيقبل بعد ذلك عليه فيقول عبدي ارجع إلى ما كنت عليه » .

اسماعيل بن عبد الله قال كتب سعدون إلى بعض إخوانه :

« أما بعد من استعمل معول الفهم قوي على حفر خنادق الكد ومن أتى جب المعرفة استسقى بدلو^(٩١) الجد ومن نظر في مرآة الفكر سقطت عنه لذة الكرى » ثم أنشأ :

ومن الناس من يعيش شقياً جاهل القلب غافل اليقظة
فإذا كان ذا وفاء ورأي حفظ الوقت واتقى الحفظه
إنما الناس راحل ومقيم فالذي بان للمقيم عظه

عبد الله بن سهل قال كتب سعدون إلى بعض إخوانه « أما بعد يا أخي فانه من تعرض لعقوبة الله هوى وشقي ومن تعرض لرضاء الله كفى ووقى فاجعل حظك من دنياك الاشتغال بطاعة مولاك والسلام » .

(٩١) دلو خالد وعاء يستقر به الماء من البئر .

قال وكتب بهذا الشعر إلى بعض إخوانه :

تحب الصالحين بزعم قلبك وتخلو إن فقدتهم بذنبك
فمن حب الخليل تفر منه وهذا كله من كذب حبك
ستندم حين لا ندّم بمجد وتعلم ما يحل غدا بجنبك

قال مالك بن دينار مات بعض قراء البصرة ، فخرجنا في جنازته ، فلما انصرفنا من دفنه سعد سعدون تلاً ونادى :

إلا يا عسكر الأحياء هذا عسكر الموق
أجابوا الدعوة الصغرى وهم منتظروا الكبرى
يقولون لكم جدوا فهذا غاية الدنيا

سلمة بن عقيل قال كتب سعدون إلى بعض إخوانه :

« جعلنا الله وإياك من الذين آدبوا أنفسهم بدرة الجوع وردموا خندق الأحزان
وجاوزوا عقاب الشدائد وقطعوا جسر الأهوال » ثم كتب عنوانه « ومن يتوكل على الله فهو
حسبه » (٩٢) .

إبراهيم بن سعيد النجيبى قال : كتب المتوكل إلى عامله بالبصرة إن قلبك رجلاً
أديباً ظريفاً ذا حكمة فوجه به إلى على أحسن صفة غير مروع . فحمله إليه فلما ورد الباب
قال له الحاجب سلم على الخليفة سلامك على الخلفاء ، فدخل ، ثم سلم عليه وقال :
أنت المتوكل ؟ قال نعم ، قال فلم سميت بالمتوكل ولم تسم بالمتواضع ؟ ثم قال :

« السلام عليك يا من استوى على سرّة الغنى وتقمص بقميص الخيانة متبعاً
للهوى ، كأني بك وقد أتاك فظ غليظ فجذبك عن سرير بهائك وأخرجك عن
مقاصير علائك ، فلم يستأذن عليك حاجباً ولا قهرماناً حتى أخرجك إلى ضيق
اللحد وفراق الأهل والولد ، فلو نظرت في صحيفة بطلتك ، يا من احتوى على

(٩٢) « ومن يتوكل على الله فهو حسبه » . الآية ٣ من صورة الطلاق .

أموال الضعفة بظلمه ، غداً تبكي سرائرك بين يدي من لا تخفى عليه السرائر فتحمل على دقيق المسئلة جواباً وعلى الصراط جوازاً فستعلم وتستقرىء كل ما قد أحصى عليك بالتحقيق » .

قال : فغاضه ذلك ، فأمر بحبسه ، فلما كان في اليوم الثاني أمر بإخراجه ، فلما وقف بين يديه قال : بلغني أنك قدرتي تقايس في العظمة وتداخل في التكوين ، فقال : يا متوكل يا من له عقل موجود وفهم غير مفقود إن مثلي لا يتكلم في القدر قال فنظر إليه مغضباً ورده إلى السجن .

فلما كان في اليوم الثالث أخرجه ، فوقف بين يديه وقال : يا سعدون أنك ثنوي^(٩٣) تقول السماء خالية بلا مدبر . فقال له : يا متوكل أسألك عن شيء تخبرني به ؟ قال : نعم ، قال : من جعل سطح الهامة منبت الشعر وسقاها من حرارة الدماغ ؟ قال : الله ، قال : أخبرني من مدحجيك فأنبت عليهما الشعر ؟ قال : الله تعالى ، قال : فأخبرني من فتق العينين وجعل للحدقة بياضاً وجعل وسطها سوداً ؟ قال : الله ، قال : فمن جعل فيهما ماء عذباً ولحاً ؟ قال : الله ، قال : فأخبرني من خرق السمعين فجعل فيهما سماعاً قال الله ، قال : فمن ألزم القدم من الساقين فجعلهما اسطوانة للركبتين ؟ قال الله ، قال : فمن شد الحقلين بالوركين ؟ قال : الله قال : فمن عرفك أن تقول الله ؟ قال الله ، قال : فكيف أقول السماء بلا إله ؟ قال المتوكل : بلغني أنك تقول القرآن مخلوق ، قال يا متوكل ارض عن الله وثق بالله وكل شيء بقضاء الله ما يبلغ الفطنة كنه الله ولا يفوت الخلق رزق الله ، الله لا يشبه خلق الله ، القبض والبسط فعال الله ، والجود والفخر أيادي الله ، يا أيها القائل بالله بالحق والصدق عرفت الله ، فلا تكن مبتدعاً في الله ، ارض بدين الله ، عبد الله لا شيء أحلى من كلام الله ، يكون مخلوقاً كلام الله يقولها ؟ مبتدع والله !

قال : فأمر به إلى الحبس ثم اتخذ مقصورة وأمر بفرش الزرابي من الحرير

(٩٣) ثنوى .

الأخضر والخز والديباج ثم دعا به ، فلما نظر إليه ضحك ، ثم قال : يا متوكل هذا ملكك الدنيء الحقير الفاني ، فقال المتوكل بلغني أنك حروري تطعن في السلطان ، فقال إني لست كذلك ولكنني أصف لك مرجاً أحسن من مرجك وقصراً أحسن من درر قصرك ، قال هات ، قال في الجنة مرج من ورق الآس في وسط المرج قصر من درر وشقائق وفي وسط القصر قبة من ورق السوسن والقصر والقبة مبنيان على نبات القرنفل لها حدود أربعة الحد الأول ينتهي إلى ناحية الوجلين والحد الثاني ينتهي إلى نعيم المشتاقين والحد الثالث ينتهي إلى طريق المريدين والحد الرابع ينتهي إلى غرف مملوءة بتحف وصنائع ووصائف ورفارف وإلى خيام وخدام وإلى ميدان يطوف في ساحته الولدان ، أرضها من الفضة ورمالها من اللؤلؤ وقضبانها من العنبر وشرفها من الياقوت الأحمر ، العرش سقفها والرحمة حشوها والأنبياء سكانها والملائكة عمارها والولدان خدامها ، الزعفران حشيشها والقرنفل نباتها والسندس ثيابها ، مطردة أنهارها دائمة ظلالتها دانية قطوفها مطهرة أزواجها خضر رياضها لذيق عيشها ذكي مسكها وكافورها ، فهي دار العيش والنعيم المقيم ، فساكن هذه الدار في نعيم لا يزول ، لا غل في صدور سكانها ، قد رفعت عنهم الأسقام وزالت الآلام وصاحب هذه الدار أبداً معانق الأبيكار في مرافقة الأخيار وجوار الملك الجبار .

ثم قام يخطر في مشيته ويقول :

قبة من جواهر الخـاد بالدر رصعت
جوف قصر من الزبير جد بالنور وشعت
مذ بناها الجليل في داره ما تزعزعت
لو عليها تساقطت أرضها ما تصدعت
حجبت كاعب من الحـور فيها فابدعت
عجب الحسن والجـمـال إذا ما تطلعت
منع الحب بالحبيب كما قد تمنعت

قال المتوكل أحسنت بارك الله فيك ، من زعم أنك مجنون ؟ ثم أمر له

بجائزة ، فردها وقال حسبي الله الذي جعل خزائن عطائه مفتوحة لمؤمليه وحسبي من جعل مفاتيحها حجة الطمع فيه .

بهلول

قال محمد بن إسماعيل بن أبي فديك سمعت بهلولاً^(٩٤) في بعض المقابر وقد دلى رجله في قبر وهو يلعب في التراب فقلت له ما تصنع هاهنا ؟ فقال أجالس أقواماً لا يؤذونني وإن غبت عنهم لا يغتابونني ، فقلت قد غلا السعر فهلا تدعو الله فيكشف ، فقال والله لا أبالي ولو حبة بدينار ، إن الله تعالى أخذ علينا أن نعبد كما أمرنا وعليه أن يرزقنا كما وعدنا ، ثم صفق بيديه وأنشأ يقول :

يا من تمتع بالدنيا وزينتها ولا تنام عن اللذات عيناه
شغلت نفسك فيما لست تدركه تقول لله ماذا حين تلقاه

علي بن ربيعة الكندي قال : خرج الرشيد إلى الحج فلما كان بظاهر الكوفة إذ بصر بهلولاً المجنون على قصبة وخلفه الصبيان وهو يعدو فقال من هذا ، قالوا بهلول المجنون ، قال كنت أشتهي أن أراه فأدعوه من غير ترويع ، فقالوا له أجب أمير المؤمنين ، فعدا على قصبته ، فقال الرشيد السلام عليك يا بهلول ، فقال وعليك السلام يا أمير المؤمنين ، قال كنت إليك بالأسواق ، قال لكني لم أشتق إليك ، قال عظمي يا بهلول ، قال وبم أعظك هذه قصورهم وهذه قبورهم ، قال زدني فقد أحسنت ، قال يا أمير المؤمنين « من رزقه الله مالا وجمالاً فغف في جماله وواسى في ماله كتب في ديوان الأبرار » فظن الرشيد أنه يريد شيئاً فقال قد أمرنا لك أن تقضي دينك ، فقال لا يا أمير المؤمنين لا يقضى الدين بدين أردد الحق على أهله واقض دين نفسك من نفسك ، قال فإننا قد أمرنا أن يجري عليك ، فقال يا أمير المؤمنين أترى

(٩٤) بهلول : هو أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي المجنون من اهل الكوفة كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار توفي سنة ١٩ هـ وانظر غرر الخصائص صفحة ٧٨ .

الله يعطيك وينساني ؟ ثم ولى هارباً .

وروي بإسناد آخر أنه قال للرشيدي يا أمير المؤمنين فكيف لو أقامك الله بين يديه فسألك عن النقيير والفتيل والقطمير ، قال فخنقته العبرة فقال الحاجب حسبك يا بهلول قد أوجعت أمير المؤمنين ، فقال الرشيد دعه ، فقال بهلول إنما أفسده أنت وأضرابك ، فقال الرشيد أريد أن أصلك بصلة فقال بهلول ردها على من أخذت منه ، فقال الرشيد فحاجة ، قال ان لا تراني ولا أراك ، ثم قال يا أمير المؤمنين حدثنا أيمن بن نائل عن قدامة ابن عبد الله الكلابي قال رأيت رسول الله ﷺ يرمي جمرة العقبة على ناقه له صهباء لا ضرب ولا طرد ، ثم ولى بقصبتة وأنشأ يقول :

فعدك قد ملأت الأرض طراً ودان لك العباد فكان ماذا
ألست تموت في قبر ويحوي ترائك بعد هذا ثم هذا
عبد الرحمن الأسلمي قال : قال أبي لبهلولة أي شيء أولى بك ؟ قال العمل الصالح .

بعض الكوفيين قال : حج الرشيد فذكر بهلولاً حين دخل الكوفة فأمر بإحضاره وقال ألبسوه سواداً وضعوا على رأسه قلنسوة طويلة وأوقفوه في مكان كذا ففعلوا به ذلك وقالوا إذا جاء أمير المؤمنين فادع له ، فلما حاذاه الرشيد رفع رأسه إليه وقال يا أمير المؤمنين اسأل الله أن يرزقك ويوسع عليك من فضله ، فضحك الرشيد وقال آمين ، فلما جازه الرشيد دفعه صاحب الكوفة في قفاه وقال أهكذا تدعوا لأمير المؤمنين يا مجنون ، قال بهلول اسكت ويلك يا مجنون فما في الدنيا أحب إلى أمير المؤمنين من الدراهم ، فبلغ ذلك الرشيد فضحك وقال والله ما كذب .

قال الحسن بن سهل بن منصور^(٩٥) سمعت بهلولاً وقد رماه الصبيان بالحصى وقد أدمته حصاة فقال :

حسبي الله توكلت عليه ونواصي الخلق طراً بيديه

(٩٥) الحسن بن سهل انظر البيان والتبيين ١/ ١٠٣ .

ليس للهارب في مهربه أبداً من روحه إلا إليه
رب رام لي بأحجار الأذى لم أجد بداً من العطف عليه
فقلت له تعطف عليهم وهم يرمونك ، قال اسكت لعل الله سبحانه وتعالى
يطلع على غمي ووجعي وشدة فرح هؤلاء فيهب بعضنا لبعض .
ولبهلول :

حقيق بالتواضع من يموت وحسب المرء من دنياه قوت
فما للمرء يصبح ذا اهتمام وشغل لا تقوم له النعوت
صنيع مليكنا حسن جميل وما أرزاقنا مما يفوت
فيا هذا سترحل عن قريب إلى قوم كلامهم السكوت
قال عبد الرحمن الكوفي لقيني بهلول المجنون فقال لي اسألك ، قلت اسأل ،
قال أي شيء السخاء قلت البذل والعطاء ، قال هذا السخاء في الدنيا فما السخاء في
الدين ؟ قلت المسارعة إلى طاعة الله ، قال أفيريدون منه الجزاء ؟ قلت نعم بالواحد
عشرة ، قال ليس هذا سخاء هذه متاجرة ومرا بحة ، قلت فما هو عندك ؟ قال لا
يطلع على قلبك وأنت تريد منه شيئاً بشيء .

قال عمر بن جابر الكوفي مر بهلول بصبيان كبار فجعلوا يضربونه فدنوت منه
فقلت لم لا تشكوهم لأبائهم ؟ فقال لي اسكت فلعلي إذا مت يذكرون هذا الفرح
فيقولون رحم الله ذلك المجنون !

قال صباح الزعان الكوفي لقيت بهلولاً يوماً فقال لي أنت الذي يزعم أهل
الكوفة أنك تشتم أبا بكر وعمر ؟ فقلت معاذ الله أن أكون من الجاهلين ، قال إياك يا
صباح فإنهما جبلا الإسلام وكهفاه ومصباحا الجنة وحبيبا محمد ﷺ وضجيعاه وشيخا
المهاجرين وسيداهم ثم قال : جعلنا الله من الذين على الأرائك يسمعون كلام الله
إذا وفد القوم إلى سيدهم .

علي بن الحسين قال : لما مات أبو بهلول خلف ستمائة درهم ، فأخذها

القاضي وحجز عليها ، فأتاه بهلول فقال أصلح الله القاضي وتزعم أنني مصاب في عقلي فأنا جائع فادع لي بمائتي درهم حتى أقعد في أصحاب الحلقات أبيع وأشتري فإن رأيت مني رشداً ضمنت إليها الباقي وإن تلفت فالذي اتلفت أقل مما بقي ، فدعا القاضي بالكيس ووزن له مائتي درهم ، فأخذها بهلول ولزم الحيرة حتى أنفدها ، ثم جاء إلى القاضي وهو في مجلس الحكم فقال يا بهلول ما صنعت ؟ فقال أعز الله القاضي أنفقتها فإن رأى القاضي أن يزن من ماله مائتي درهم ويردها إلى الكيس حتى يرجع الكيس إلى ما كان ، قال القاضي فتجحد لي ما أخذت ؟ قال كلا ولكنني ما أقمت عندك شاهدين بأني موضع لها ، قال صدقت ، ودعا بمائتي درهم وردّها إلى الكيس .

قال عباس البناء نظر بهلول إليّ وأنا أبني داراً لبعض أبناء الدنيا ، فقال لي لمن هذه الدار ؟ فقلت لرجل من نبلاء الكوفة ، فقال أرنيه فأريته إياه فناده يا هذا لقد تعجلت الحماية قبل العناية اسمع إلى صفة دار كونها العزيز أساسها المسك وبلاطها العنبر اشتراها عميد قد ازعج للرحيل كتب على نفسه كتاباً وأشهد على ضمائه شهوداً ، هذا ما اشترى العبد الجاني من الرب الوافي اشترى منه هذه الدار بالخروج من ذل الطمع إلى عز الورع فما أدرك المستحق فيما اشتراه من درك فعلى المولى خلاص ذلك وتضمينه أراه شهد على ذلك العقل وهو الأمين والخواطر وذلك في ادبار الدنيا وإقبال الآخرة أحد حدودها ينتهي إلى ميادين الصفا والحد الثاني ينتهي إلى ترك الجفا والحد الثالث ينتهي إلى لزوم الوفا والحد الرابع ينتهي إلى سكون الرضا في جوار من على العرش استوى ، لها شارع ينتهي إلى دار السلام وخيام قد ملئت بالخدام وانتقال الاسقام وزوال الضر والآلام ، يا لها من دار لا ينقضي نعيمها ولا يبئد ، دار اسست من الدر والياقوت شرفك تلك الخدور وجعل بلاطها في البهاء والنور ، قال فترك الرجل قصره وهام على وجهه ، وأنشأ بهلول يصيح خلفه ويقول :

يا ذا الذي طلب الجنان لنفسه لا تهربن بأنه يعطيكم
قال عبد الخالق سمعت أبي يقول سمعت بهلولاً يقول من كانت الآخرة أكبر
همه أته الدنيا وهي راغمة ، ثم أنشأ يقول :

يا خاطب الدنيا إلى نفسه تنح عن خطتها تسلم
ان التي تخطب غدارة قريبة العرس من المأتم

قال كثير بن روح رأيت بهلولا ذات يوم يتمثل وهو يقول هذه الأبيات :

يا طالب الرزق في الآفاق مجتهدا اعتبت نفسك حتى شفق الطلب
تسعى لرزق كفاك الله بغيته اقعد فرزقك قد يأتي به السبب
كم من دنيء ضعيف العقل تعرفه له الولاية والأرزاق والذهب
ومن حسيب له عقل يزينه بادي الخصاصة لا يدري له سبب
فاسترزق الله مما في خزائنه فالله يرزق لا عقل ولا حسب

قال بعض أهل الكوفة ولد لبعض أمراء الكوفة ابنة فسأه ذلك فاحتجب
وامتنع من الطعام والشراب فأقى بهلول حاجبه فقال إئذن لي على الأمير ، هذا وقت
دخولي عليه ، فلما وقف بين يديه قال : أيها الأمير ما هذا الحزن أجزعت لذات سوئ
هياته رب العالمين أيسرك أن لك مكانها ابنا مثلي ؟ قال : ويحك فرجت عني فدعا
بالطعام وأذن للناس .

قال عبد الواحد بن زيد مر بهلول برجل قد وقف على جدار رجل يكلم
امراته ، فأنشأ يقول :

كن حبيبا إذا خلوت بذنب دون ذي العرش من حكيم مجيد(؟)
أتهاننت بالإله بديا وتواريت عن عيون العبيد
اقرأت القرآن أم لست تدري أن ذا العرش دون جبل الوريد

ثم ولي وهو يقول من نوقش في الحساب غفر له ، فقلت له من نوقش الحساب
عذب ، فقال اسكت يا بطل ان الكريم إذا قدر غفر .

ولبهلول :

إذا خان الأمير وكتابه وقاضي الأرض داهن في القضاء
فويل ثم ويل ثم ويل لأهل الأرض من أهل السماء

قال الحسين الصقلي نظرت وقد زار سعدون بهلولاً ورأيتها فسمعت سعدون يقول لبهلول أوصني وإلا أوصيك فناداه بهلول أوصني يا أخي فقال سعدون أوصيك بحفظ نفسك ومكنها من حبك فإن هذه الدنيا ليست لك بدار ، قال بهلول أنا أوصيك يا أخي ، فقال قل ، فقال : اجعل جوارحك مطيتك واحمل عليها زاد معرفتك واسلك بها طريق متلفك فإن ذكرتك ثقل الحمل فذكرها عاقبة البلوغ . فلم يزالا يبكيان جميعاً حتى خشيت عليهما الفناء .

قال علي السيرافي حمل الصبيان يوماً على بهلول ، فانهزم منهم فدخل دار بعض القرشيين ورد الباب ، فخرج صاحب الدار فأحضر له طبقاً فيه طعام فجعل يأكل ويقول « فضرب لهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب » .

قال نعيم الخشاب كتب بهلول إلى الواثق :

« أما بعد فإن المرء قد لعب بدينك والاهواء قد أحاطت بك ومقالات أهل البدع قد سلخت عنك عقلك وابن أبي داود المشثوم قد بدل عليك كلام ربك ، اقرأ فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى ، إلى قوله فاعبدني أكون هذا الكلام مخلوقاً ، فرماك الله بحجارة من سجيل مسومة عند ربك وما هو من الظالمين ببعيد » ثم كتب عنوانه « من الخائف الذليل إلى المخالف لكلام ربه تعالى » .

قال سالم بن عطية كتب بهلول إلى ابن أبي داود :

« أما بعد فإنك قد ميزت كلام الله من الله وزعمت أنه مخلوق فإن يك ما ذكرت باطلاً فرماك الله بقارعة من عنده ، ويليك أكنت معه حين كلم موسى ، فإن كنت راداً عليه فاقرأ : عليها غبرة ترهقها فترة أولئك هم الكفرة الفجرة » (٩٦) ثم كتب عنوانه « من الصادق المتواضع إلى الكاذب المتعبر » .

قال عبد الرحمن الهاشمي لما ولي الخلعي على شرطة بغداد وكان يرى برأي ابن أبي داود كتب إليه بهلول :

(٩٦) « عليها غبرة ترهقها فترة أولئك هم الكفرة الفجرة » الآيات ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ . من سورة عبس .

« أما بعد فإن السماء بأكنافها ونور كواكبها وضياء شمسها وقمرها وصفوف ملائكتها والعرش والملائكة المقربين وافحجب المزدلفة بقدره خالقها والنار وزبانياتها والجنة وسندسها والأرضين وجبالها والجبال وكهوفها والحيتان في بحارها والوحش في قفارها والجن في أقطارها والطير في أوكارها والسباع في وجارها والأشجار وثمارها يسبحون له في الغدو والآصال » .

ولبهلول في الترقيق :

اضمر من اضمر حبي له فيشتكي اضمار اصمار
رق فلو مرّت به ذرة لخضبته بدم جاري
وله أيضاً في أرق منه :

اضمر ان يأخذ المراة لكي ينظر تمثاله فأدناها
فجاء وهم الضمير منه إلى وجنته في الهوى فأدماها
وله أيضاً :

شبهته قمراً اذ مر مبتسماً فكاد يجرحه التشبيه أو كلما
ومر في خاطري تقبيل وجنته فسلبت فكري من عارضيه دما

قال محمد بن عبد الله بينا أنا في مسجد الكوفة يوم الجمعة والخطيب يخطب ،
إذ قام رجل به لم وجنون فقال : أيها الناس إن رسول الله إليكم جميعاً ، فقام بهلول
فقال « ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضي إليك وحيه وقل رب زدني علماً » (٩٧) .

قال علي بن خالد بت ليلة على سور طرسوس (٩٨) فمر بهلول فلكرني برجله ثم
أنشأ يقول :

(٩٧) « ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضي إليك وحيه وقل رب زدني علماً » الآية ١١٤ من سورة الأنبياء .
(٩٨) طَرَسُوسُ بفتح اوله وثانية وسينين مهملتين بينهما واو ساكنة بوزن قربوس كلمة عجمية رومية ولا يجوز
سكون الراء إلا في ضرورة الشعر لامفعول ليس من أبياتهم . . . الخ من معجم البلدان . ٢٨/٤

يا طالب الحور ألا تستحي يحملك النوم على السور
وخاطب الحور طويل البكا مقيد الاعضاء محصور
لا يطعم الغمض وما ان له راحة جسم أو يرى الحور
في جنة زخرفها ذو العلى ينعم فيها كل محبور
قال فانتبهت فزعاً ولم أنم بعد ذلك في الحرس .

وسئل بهلول عن رجل مات وخلف ابناً وابنة وزوجة ولم يخلف من المال شيئاً
كيف تكون القسمة ، فقال للإبنة الثلث وللزوجة خراب البيت وما بقي من الهـم
فللعصبة !

قال محمد بن خالد الواسطي أنشدني بهلول يقول :

دع الحرص على الدنيا وفي العيش فلا تطمع
ولا تجمع من المال فما تدري لمن تجمع
فإن الرزق مقسوم وسوء الظن لا ينفع
فقير كل ذي حرص غني كل من يقنع

عليان

قال عبد الملك بن أبجر لقيت عُليّان المجنون وكان اسمه عندي عليان فقلت
له يا عليان فقال : لا إله إلا الله قل خيراً يا ابن أبجر ولد لأبي مولود قبلي فسماه محمداً
ببركات رسول الله ﷺ ثم ولدت فسماني « علياً » ببركات وصي رسول الله ﷺ فمن
صغري فقد صغرو وصي رسول الله ﷺ ومن طبيت به للتصغير بي فما طبيت بك يا ابن
أبجر ، فجعلت لا أسميه إلا علياً أو كنيته .

قال حفص بن غياث القاضي مررت في طاق السراجين فإذا عليان جالس ،
فلما جزته سمعته يقول « من أراد سرور الدنيا وحزن الآخرة فليتمن ما هذا فيه »

فوالله لقد تمنيت لو كنت مت قبل أن ألي القضاء .

قال الحسن الكوفي قال رجل لعليان أجننت ؟ قال أما عن الغفلة فنعم وأما عن المعرفة فلا ، قال كيف حالك مع المولى ؟ قال ما جفوته مدُ عرفته ، قال ومذ كم عرفته ؟ قال مذ جعل اسمي في المجانين !

قال السري^(٩٩) مولى ثوبان أدركت بالكوفة مجنوناً يقال له عليان وكان يأوي إلى دكان طحان وكانت معه عصى لا تفارقه ، وكان الصبيان قد علموا وقت مسيره إلى الدكان فيجتمعون ويعبثون به ، فإذا بلغت أذيتهم منه قال للطحان قد حمي الوطيس وطاب اللقاء وأنا على بصيرة من أمري فما ترى ؟ فيقول شأنك ، فيثب وهو يقول :

إذا همّ ألقى بين عينيه عزمه وأعرض عن ذكر العواقب جانباً
ثم يشد مثزره ويقول :

قوم إذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولوبات باطهار
ثم يتناول العصا ويشد عليهم ويقول :

أشد على الكتيبة لا أبالي أحتفي كان فيها أم سواها
والصبيان يهربون ، فإذا أرهقهم طرح الصبيان أنفسهم وكشفوا عن عوراتهم ، فيعرض عنهم بوجهه ويقول عورة المؤمن حمى لولا ذلك لتلف عمرو بن العاص يوم صفين والأخذ بكلام علي رضي الله عنه أولى بنا أمرنا أن لا نتبع مولياً ولا نذفف على جريح ، ثم يرجع ويقول :

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد

(٩٩) السري : فكان أول من هجم عليه السري بن زياد بن كبشه السكسكي وعبد السلام اللخمي فأهوى إليه السري بالسيف وضربه عبد السلام على قرنه فقتل (من العقد الفريد ٤/ ٤٦١ - ١٦ ،

ثم يعود إلى دكان الطحان ويلقي عصاه ويتمثل :

وألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عيناً بالإياب المسافر
قال علي بن ظبيان مررت يوماً بالكوفة فلما صرت في سكك همدان إذا أنا
بعليان المجنون وفي يده قصبة فارسية مثل القناة وفي رأسها كبة قطن وعليها خرقة ،
وإذا هو يشد على الصبيان ، فإذا أدركهم قالوا القصاص يا علي ، ثم يلقي القصبة
من يده ، فلما رأيته تهبت أن أمر بين يديه ، فقال لي مري يا علي فلست منهم فمررت
فلما حاذيته قلت من نوقش في الحساب عذب قال كلا يا علي ربنا أكرم من ذلك فإنه
إذا قدر عفا ، قلت له من العاقل ؟ قال من حاسب نفسه وخاف ربه .

قال علي بن محمد الكناني كنت بمكة وعليان المجنون بها ، وضربه الصبيان ،
وضربه بعض الفسقة بسكين فقطر منه الدم ، فكنت أنظر إلى الدم يقطر على الأرض
وبكيت له فبصرت ذلك في تسعة عشر موضعاً .

قال الإمام أبو يوسف القاضي رحمه الله كنت ماراً في طرقات الكوفة وإذا أنا
بعليان المجنون فلما بصرتي سلم علي وقال لي أيها القاضي مسئلة قلت هات ، قال
أليس قال الله تعالى في كتابه العزيز « وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه
إلا أمم أمثالكم » (١٠٠) . قلت بلى قال أليس قال الله عز وجل : ﴿ وإن من أمة إلا
خلا فيها نذير ﴾ (١٠١) ، قلت بلى ، قال فما نذير الكلاب ، قلت لا أدري فأخبرني ،
قال لا والله لا أقول إلا بمن رفاق من شواء ونصف من فالودج ، فأمرت من جاء بها ،
ودخلت معه مسجداً فأكلها حتى أتى على آخرها ، فقلت هات الجواب فأخرج من
كمه حجراً وقال هذا نذير الكلاب !

وقال له بعض الناس يوماً يا مجنون ، فقال مهلاً إنما المجنون من عرفه ثم
عصاه .

(١٠٠) « وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم » الآية ٣٨ من سورة الانعام .

(١٠١) « وإن من أمة إلا خلا فيها نذير » الآية ٢٤ من سورة فاطر .

قال عطاء السلمي مررت ذات يوم في بعض أزقة الكوفة فرأيت عليان المجنون واقفاً على طبيب يضحك منه ومالي عهد كان بضحكه ، فقلت له ما أضحكك ؟ قال هذا السقيم العليل الذي يداوي غيره وهو مسقام ، قلت فهل تعرف له دواء ينجيه مما هو فيه ؟ قال شربة ان شربها رجوت برأه ، فقلت صفها ، قال خذ ورق الفقر وعرق الصبر واهليلج التواضع وبليلج المعرفة وغار يقون الفكرة ، فدقها دقاً ناعماً بهاون الندم واجعله في طنجير التقى ، وصب عليه ماء الحياة وأوقد تحتها حطب المحبة حتى ترمي الزبد ثم أفرغها في جام الرضا وروحها بمروحة الحمد واجعلها في قدح الفكرة وذوقها بملعقة الاستغفار ، فلن تعود إلى المعصية أبداً .

قال ذو النون المصري رأيت في منامي كأن قاتلاً قال لي ان في دير هرقل حكيماً من الحكماء أفلا تقصده ؟ فقلت شأنك ، قال أفلا اكترى لك حماراً أو بغلاً قلت لا ، قال امش معي فإن الله سبحانه يقويننا على ذلك ، وكان بيننا وبين الدير عشرون فرسخاً ، فمشيت معه نتحدث ، فأصبحنا ونحن على باب الدير كأننا لم نمش إلا يسيراً ، فدخلنا الدير فسألنا عنه فقالوا لا نعرف إلا معتوهاً أو ممروراً أو مريضاً ، قال ذو النون إنه وصف لنا هاهنا حكيم ، قال صاحب الدير أيكما أحق بالحبس وشرب الدواء من هؤلاء ؟ ما يصنع الحكيم في دير هرقل ؟ قلنا فاذن لنا في النظر إليهم ، قال شأنكما ، فما من محبوس إلا تعرضنا له فما سمعنا ما دل على غرابة عقولهم حتى بلغنا إلى أقصى مقصورة فيها ، فرأينا رجلاً مغلولاً مقيداً قد شد بسلسلة إلى حجر كبير ، قال ذو النون فتعرضت له فقال قل خيراً تغنم أو اسكت تسلم ، فسلمت عليه ، فرد ، فقلت له ما اسمك قال اسمي علي وأعرف بعليان الكوفي ، قلت له أنت عليان الكوفي ؟ قال نعم ، قلت فمن حبسك هاهنا ؟ قال الحب ينطق والحياء يسكت والحرق يقلق ، فتغير لوني وارتعدت فرائصي ، فقلت يا علي ما طيب العيش قال إذا قذف بك في عين الانس فكلك معه ، قلت يا علي فما بلغ بك ما أرى ؟ قال كنت عاقلاً ظريفاً وكان المدبر والسائس غيري وأنا منبوذ بين كنفه وعطفه فإن شاء عفا وإن شاء عاقب وإن شاء أبلى وإن شاء عافى وهو الفعال لما يريد ، وان الطبيعة النقية يكفيها من العظمة اللمحة ومن الحكم الإشارة إليها ، قلت فإن أسترشدك ، قال ان

كان همك طلب الدلالة فإن ذلك أمر لا نهاية له وإن كان همك وجوده فهو موجود في أول خطرة ولو احتملت الزيادة لزدناك ، قال ذو النون فكنت رأيت كثيراً من العباد ، فما هبت أحداً قط منهم كهيبته . قال علي بن ظبيان : أتاني عليان ذات يوم وأنا في داري فقلت له : ما تشتهي ؟ قال : فالزوج^(١٠٣) فأمرت أهل الدار فاتخذوا له فالزوجاً وقدم إليه فأكله . ثم قال : يا علي ! هذا فالزوج العام . فهل لك في فالزوج العارفين ؟ قلت نعم . قال : خذ غسل الصفا ، وسكر الوفا ، وسمن الرضا ، ونشا اليقين . ثم القها في طنجير التقى ، ثم صب عليه ماء الخوف ، وأوقد تحتها نار المحبة ، ثم حركها باصطام العصمة ، ثم اجعلها في جام الذكر ، ثم روجها في مروحة الحمد حتى تبرد ، ثم كلها بملعقة الاستغفار . فإنك إن فعلت ذلك ضمنت لك أن لا تعصي ربك أبداً .

قال زهير بن حرب : امر الخليفة موسى الهادي باحضار بهلول وعليان فأحضرا . فلما دخلا عليه قال لعليان : ايش معنى عليان ؟ قال عليان : وايش معنى موسى اطبق^(١٠٣) ؟ فغضب الهادي وقال : خذوا برجل ابن الفاعلة . فالتفت عليان الى بهلول وقال خذها اليك . كنا اثنين فصرنا ثلاثة .

قال أبو جعفر السباح : لقيت عليان يوم العيد على شدة شوقي اليه ، وقصد مقبرة فلما توسطها رفع رأسه وقال : اللهم بك صام الصائمون ؛ ولك قام القائمون ، وقربوا قربانهم ، ودخلوا منازلهم ، وأنسوا بأهاليهم . وقد قربت قرباني . فليت شعري ! ما صنعت بقرباني ؟ اللهم ! اني اصبحت لا منزل لي ، ولا عندي طعام . فاجعل قرباني منك بالمغفرة . فلما رأي أرمقه ؛ وثب هارباً على وجهه .

وقال ابو علي السيرافي : اشتقت الى عليان لما كان بلغني عنه ، ودخلت الكوفة في

(١٠٢) الفالوذج أو الفالوذ : حلواء تعمل من الدقيق والماء والغسل وهو الحلويات عند العرب .
(١٠٣) كان موسى الهادي يسمى موسى أطبق لأن شفته العليا كانت تقلص وكان أبوه وكل به من صغره خادماً كلما رآه مفتوح الفم قال : موسى اطبق فيفيق على نفسه ويضم شفثيه فشهر بذلك

طلبه فقالوا : هوفي المقبرة ، فدخلت المقبرة فلما رأي هرب ، فدخل مسجداً وردّ الباب ، فدخلت عليه فإذا هوفي صلاة . فلما فرغ أقبل على مناجاته فقال : اليك توجه الطالبون وأرادوك ، وإياك قصد المحبون واشتاقوك فأثروك . فدنوت منه وقلت : أحب ان تحبيني . فقال : نعم فجئت الى منزلي به وقلت ماتشتهي ؟ فقال : ما اشتهيت منذ اربعين سنة الا المولى . قلت : الا اتخذ لك عصيدة جيدة ؟ قال هذا اليك . فاتخذت له عصيدة بالسكر ووضعت بين يديه . فقال : لا أريد مثل هذا ولكني أريد على الصفة التي أصفها لك ، قلت صفها لي . قال : خذ تمر الطاعات ، واخرج منه نوى العجب ، وخذ دقيق العبودية ، وزعفران الرضا ، وسمن النية ، واجعل ذلك في طنجير التواضع ، وصب عليه ماء الصفا ، وأوقد تحتها نار الشوق ، بحطب التوفيق ، وحركه باصطام الحمد ، واجعله على طبق الشكر ، وضعه بين يدي . فمن اكل منه ثلاث لقمات كان شفاء لصدره ، وشفاء لذنوبه ، ثم قام ونفض ذيله وأنشأ يقول :

أفلح الزاهدونا والعابدونا إذ ملولاهم أجاعوا البطونا
أقرحوا الأعين الغزيرة شوقاً فمضى ليلهم وهم ساجدونا
حيرتهم مخافة الله حتى زعم الناس ان فيهم جنونا

أبو الديك .

قال عبد الله بن محمد الفقيه : أرسل اليّ عمران بن إسحاق بن الصباح فأتيته ، وإذا أبو الديك عنده ، وكان حسن البديهة ، جيّد الجواب . فإذا هو يحلب ويشير الى الحائط . كأنه تكلم شيئاً ، وكان لا يعتريه الا عند الجوع ، فقال عمران : عليّ بالمائدة . ثم قال : هلمّ وقال : هذه التي قال الله تعالى في كتابه حكاية عن نبيه عليه السلام « اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء » قال لي : يا عبد الله ! هذه فطن العقلاء ، وأذهان الحكماء . ثم أقبل على عمران وقال : ايها الامير ! ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيمّاً وأسيراً . فأنا مسكين يتيم اسير في حبس شيطان قد وكل بي ، أعاذني الله منه . ثم أقبل على الطعام فإذا فتى ينشد شعراً :

ان الصنيعة لا تكون صنيعةً حتى يصاب بها طريق المصنع

فقال ابو الديك : كذب الشاعر لا يكون المعروف معروفاً حتى يصرف في أهله ،
وفي غير اهله ، ولو كان لا يصرف الا في اهله ، كيف كان ينالني منه شيء . وانا معتوه ،
وكنتي ابو الديك .

عبد الرحمن بن الاشعث (١٠٤) :

قال سيف بن سوار قاضي واسط : كان عبد الرحمن بن الاشعث الكوفي جاراً لنا ،
وكان جميلاً وسيماً من أمثل اهل زمانه ، وكان يقدم ابابكر وعمر رضي الله عنهما وكان أهله
على غير ذلك ثم غلبت عليه المرة فأحرقته وطيرته وكان إذا خرج من بيته أولع به الصبيان
يؤذونه ويقولون : يا ذموية فلا يجيبهم . وإذا قيل له يا عبد الرحمن قال لبيتكم انا عبد
الرحمن . فرأيت يوماً والصبيان يرمونه بالحجارة فقلت له ارميهم وكفهم عنك قال لا أفعل
يمنعني من ذلك خصلتان خوف الله عز وجل وان أكون مثلهم .

فمررت ذات يوم وانا جالس أقرأ كتاب الصلوات لمحمد بن الحسن وكان اخي الى
جنبى وكان مكتوفاً (١٠٥) أسن منى وكان احد الصالحين فقلت يا عبد الرحمن لو جلست
فسمعت . فقال وكيف يا ابن جابر انما يصيد كل طائر قدره . ثم قال يا ابن جابر لئن
اعجبت بحالك عندها ولا الذين حولك ليعجبني اخوك هذا يوم القيامة بمكانه من الله ان
شاء الله تعالى . فبكى اخي حتى سقط على وجهه وهو واقف ينظر اليه . ثم قال يا ابن جابر
لاني انظر الى استبشار الملائكة ببكائك . فغشي على اخي فحمل . ثم قال يا سيف بن
جابر اخزن لسانك ، كما تخزن دراهمك . وإذا اعجبك الكلام فاصمت . قال : فقلت
له اجلس وما اقول لك الا لآنس بك . قال : اقول يا ابن جابر ما قال نبيه ايوب عليه
السلام «رب انى مسني الضر وانت ارحم الراحمين» (١٠٦) فما بقي منا واحد إلا بكى !

(١٠٤) عبد الرحمن بن الاشعث : اتى الحجاج بإمرأة عبد الرحمن بن الأشعث بعد دير الجماجم فقال
لخرس : قل لها : يا عدوة الله اين مال الله الذي جعلته تحت ذلك ؟ فقال يا عدوة الله اين مال الله
الذي جعلته تحت استك ، فقال له كذبت ما هكذا قلت ارسلها فغلى عنها (العقد الفريد ٥/١٦ -

٦

(١٠٥) لعله مكفوفاً .

(١٠٦) «رب انى مسني الضر وانت ارحم الراحمين» الآية ٨٣ من سورة الأنبياء .

فقال : ما يبكيكم ؟ أليس يكفي لي خيراً مما اخذ مني حبه وحب أنبيائه وصالح عباده وتقديم ابي بكر وعمر رضي الله عنهما ثم ولياً هارباً .

قال سيف بن جابر خرجت يوماً الى الجبابة في جنازة فلما دفناها جعلت ادور في المقابر فإذا انا بعبد الرحمن بن الاشعث جالس بين قبرين واضع خذّه على ركبتيه وهو يقول : شردتني في البلاد ، وطيرتني في الجبائين ، وأنستني في القبور . ثم قال : استغفر الله اما اني اعلم انك مأمورة ولو عصيت الله سلط عليك من هو شرّ منك عليّ . قال فقلت يا عبد الرحمن من تكلم ؟ قال هذه المسلطة علي . قلت ومن هي ؟ قال المرة (١٠٧) . قلت فلو دعوت الله سبحانه رجوت ان يذهبها عنك . قال يا ابن جابر ! ربما دعوت الله وربما سمع . وهو الفعال لما يشاء فإما دعائي فاستغاثه بالله وإما إمساكي فتسليم لا مر الله ورضي بقضائه . قلت أفلا اجلس معك أو نسك ؟ قال لي لا . قد جعل الله تعالى أنسي في الوحدة . كما جعل أنسك في حلق الفقه . ثم قال يا سيف ابن سوار ! أليس يُروى ان مورقاً العجلي قال أني لأسأل الله تعالى حاجة منذ عشرين سنة ، ما أعطيتها ، وما يشئ منها . قلت بلى . قال لي - وهو مغضب بارفع صوته - يا سيف والله لو قطعني جذاماً وبرصاً لعلمت ان ذلك له وانه الحكم العدل يفعل ما يشاء ، ويحكم ما يريد .

فليت :

قال محمد بن عبد الرحمن الكوفي كان لنا جار يقال له (فليت) وكان معتوهاً . وكانت له حالة وهي عجوز كبيرة قد ادركت عجائز الحي . فكنت أتحدث عندها وكان لها عقل ودين فكنت عندها ذات يوم ، اذ دخل فليت فقلت له يا فليت : أيسرك انك امير المؤمنين ؟ فقال - لا فقلت ولم ؟ قال يثقل ظهري ، ويكبر همي ، وتُنسيني النعم ذكر ربي . قلت وفي الارض عاقل لا يتمنى انه خليفة ! قال وفي الارض عاقل يتمنى انه خليفة .

قال محمد بن ثابت لقيت فليتماً فقلت له ما تشتهي ؟ قال عسيمة فجثته بها وادخلته

(١٠٧) المرة عند الاطباء خلط من أخلاط البدن وهي الصفراء لأنها اقوى الأخلاط .

بعض المساجد فأكل حتى اتى على آخرها فظننت ان به جوعاً فقلت احتاج الزيادة ؟ فقال لا يا اخي هذا زادي الى عشرة ايام .

قال عمرو والعسكري رأيت فليتا يوماً والصبيان يرمونه بالحجارة وهو يقول « فلمن صبر وغفران ذلك من عزم الامور » .

قال ومربي يوماً فقال لي كم بقي من الشهر ؟ فقلت ثلاثة ايام . قال واويلاه ! انقضى الشهر ولم أتزود فيه لمعادي .

قديس البصري :

قال رجل من الانصار لقديس البصري وكان موسوساً ذاهب العقل : يا قديس الا تعدو من الصباح الى الرواح أيوجعك جسدك إذا جاء الليل ؟ فقال :

إذا الليل البسني ثوبه ثقلت فيؤنسني الموضع
رأيت التصبر ستر الهوى إذا اشتملت قوة الأضلع
وكيف يطيق فتى كتمه واجفانه ابداً تدمع

فقلت اسألك عما يشتكي جسدك ، فتشددني الشعر . فقال : يا ابن الفاعلة ! قد اجبتك . فقلت : لاتسبني وانا سيد من سادات الانصار ؟ ثم قال .

وان لقوم سودوك حاجة الى سيد لا يظفرون بسيد

قال صالح السري : قدم علينا محمد بن السماك العابد فقال : اروني عبادكم ؟ فذهبت به الى قديس وقرأت « إذا الاغلال في اعناقهم والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون » (١٠٨) فشهو شهقةً وخرَّ مغشياً عليه فخرجنا من عنده وتركناه على هذا الحال .

(١٠٨) « إذا الاغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون من الحميم ثم من النار يسجرون » الآية ٧١ من سورة غافر .

ابو سعيد الضبيعي :

قال سعيد بن عامر مربي ابو سعيد الضبيعي ذات يوم فقلت له ألا تجلس عندي ساعة ؟ قال بلى متزناً بمجالستك فجلس فقلت : يا ابا سعيد ما افضل الكلام ؟ قال : شهادة ان لا آله الا الله وان محمداً رسول الله ﷺ . قلت واي الاعمال افضل ؟ قال إقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم شهر رمضان ، والحج الى بيت الله الحرام ، وبر الوالدين . قلت فأَي الرجال احب اليك ؟ قال احسنهم خلقاً . قلت فأَي النساء احب اليك ؟ قال المتحبة النقية وان كانت قبيحة .

قال بكار بن عليّ قلت لأبي سعيد يوماً كيف أصبحت ؟ قال أصبحت مؤمناً بالله لا أقول بقول القدرية (١٠٩) ولا المرجئة ولا بقول الجهمية ولا الرافضة فأما القدرية فتزعم ان العبد لولقي الله بمثل حبة خردل من المعاصي مصراً عليها كان في نار جهنم مخلداً . واما المرجئة فتقول من لقي الله بشهادة لا آله الا الله فهو في الجنة وان زنى وان سرق . وقالت الجهمية علم الله مخلوق فكفرت بالخالق . وقالت الرافضة بُعث جبريل عليه السلام الى عليّ فغلط فجاء الى محمد . فكفرت بالله وحدثت محمداً ﷺ . قلت فما تقول انت ؟ قال : أقول خلق الله الخلق كما يشاء لا كما يشاؤون فمن عذّبه منهم عذبه غير ظالم . ومن رحمه فرحمته وسعت كل شيء عز وجل ان يقال له لم وكيف فقد قال تعالى في كتابه العزيز «لا يسأل عما يفعل وهم يُسألون» (١١٠) . ثم قال يا ابن عامر هل انكرت شيئاً ؟ قلت لا .

قال سعيد بن عامر كان بالبصرة وال يقال له محمد بن سليمان وكان كلما صعد المنبر أمر بالعدل والاحسان . فاجتمع قوم من نسائك البصرة فقالوا أما ترون ما نحن فيه من هذا الظالم الجائر وما يأمر به . فأجمعوا ان ليس له الا ابا سعيد الضبيعي . فلما كان يوم الجمعة احتشوا ابا سعيد وهو لا يتكلم حتى يحرك فلما تكلم محمد بن سليمان حرّكوه . وقالوا يا ابا سعيد ، محمد يتكلم على المنبر يأمر بالعدل والاحسان . فقال يا محمد بن سليمان ان الله سبحانه وتعالى يقول في كتابه العزيز «يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا يفعلون كبر مقتاً

(١٠٩) القدرية .

(١١٠) «لا يسأل عما يفعل وهم يسألون» الآية ٢٣ من سورة الأنبياء .

عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون» (١١١). يا محمد بن سليمان ما بينك وبين ان نتمنى انك لم تخلق الا ان يدخل ملك الموت بيتك . قال فخنقت محمد بن سليمان العبرة ولم يقدر على الكلام . فقام اخوه جعفر بن سليمان الى جانب المنبر فتكلم عنه . قال فأحبهت النساء من حين خنقته العبرة . فقالوا مؤ من مذنب .

قال سعيد بن عامر : كان لجعفر بن سليمان جارية اسمها الخيزران وكان مفتوناً بها وشهر ذلك بالبصرة . فركب يوماً في جماعة من الموالى يريد الجمعة فمرّ بابي سعيد الضبيعي فلما حاذاه قيل لابي سعيد هذا جعفر . فرفع رأسه وقال يا جعفر تحب خيزران قال نعم . فقال ابو سعيد :

نبثها عشقت حشاً (١١٢) فقلت لها لا يعشق الحش الا كل كناس
قال فضرب جعفر وجهه دابته ومضى حياءً من الناس .
وله حكايات اكتفينا منها بهذا القدر .
جعيفران (١١٣) .

قال محمد بن جعفر الدينوري لقيت جعيفران الموسوس وقد جاء الى علي ابن اسماعيل الهاشمي المقلب بالظاهرية وكانت له هيئة فوقف بين يديه فقال اعطني درهماً فرماه الغلمان ونحوه . فقال :

(١١١) «يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتاً عند الله ان تقولوا ما لا يفعلون» الآية ٣ من سورة الصف .
(١١٢) الحسن مثلثه ، البستان ويكنى به عن المستراح لأنهم كانوا يتغوطون في البساتين .
(١١٣) جعيفران بن علي بن أصفر بن السري بن عبد الرحمن الأنباري من اهل سامر توفى سنة ٢٠٨ وقال في غرر الخصائص صفحة ٧٧ وهو القائل في نفسه .

ما	جعفر	لابيه	ولا	له	بشبيه
أضحى	لقوم	كثير	فكلهم	يدعيه	
هذا	يقول	للنبي	وذا	يخاصم	فيه
والام	تضحك	منهم	لعلمها	بأبيه	

وكان جعيفران متشيعاً قيل له يوماً اشتم فاطمة وخذ درهماً فقال لا بل اشتم عائشة وأخذ نصف درهم .

قد زعم الناس ولم يكذبوا انك من غير بني هاشم
فقال علي بن اسماعيل فضحني والله وهم بقتله . ثم قال يا جعيفران ! ما تريد ؟
قال درهماً صحيحاً ، ورغيفاً حوارياً ، وفالودجاً ، فجيء بها وقعد واكله أجمع ، واخذ
الدرهم وقال :

فكذب الله أحاديهم يا هاشمي الاصل من آدم
قال عبد الله بن عثمان أبطأ عند جعيفران يوماً . ثم عاد الينا وهو عريان يشند
والصبيان يرمونه بالحجارة فسلم عليّ وقال يا عبد الله :

رأيت الناس يدعوني مجنوناً على حال
ولو كنت كقارون وفرعون باقبال
وما ذا عليّ حق ولكن هيبة المال
قلت أيمحضرك شيء على غير هذه القافية في هذا المعنى حتى نعلم انك شاعر فقال :

رأيت الناس يدعوني بمجنون على عمد
وما بي اليوم من حسن ولا لبس ولا عقد
ولو كنت كقارون ووالي رحبة الجند
وأوني راجح العقل جيلاً حسن النقد
وما ذاك على حق ولكن هيبة النقد
فقلت أ عندك مزيد على هذا ؟ فان جئت بالثالثة اقررت لك بانك شاعر . فأطرق

ثم قال قم بنا الى المنزل فقمنا معه فقال :

رأيت الناس يرموني بوسواس لأيامي
وما كنت اخا موق^(١١٤) قديماً قبل تهيامي
ولكنني ارى ذاك لإدقاعي وإعدامي
ولو كنت اخا ملك وإسراج وإلجام

(١١٤) الموق الحمق في غباوة .

إذا أكرمني الناس ولم أرم وكانوا كل اوقات يباهون باكرامي
قال فأدخلته منزلي وغذيته وقعدت انا وقوم من أصحابنا ثم عاتبناه على ما صنع
بنفسه ووبخناه بانواع اللوم فأنشأ يقول :

رأيت الناس احياناً ليروموني بوسواس
ومن يضبط يا هذا مقال الناس في الناس
فدع ما قاله الناس وعجل صفوة الكاس
فان الناس يفرون بامثالي وأجناسي
ولو كنت اخا ملك أتوني بين جلاسي
يقومون ويفدون على الرجلين والراس !

ثم قال يا فتى هذه اربعة وقام قومه فقال لي احد اصحابي لوجئنا بقينة قلت ومن
يجيء بقينة بين يدي مجنون دعونا اليوم نلهو فقد حل علينا فقال :

وندامي أكلوني ان تغيب قليلا
زعموا اني مجنون أرى العري جميلاً
كيف لا ارعى ومالبصر في الناس مثيلاً
باسطاً للجود كفاً قائلاً خيراً فعولاً
انثي أهوى كرام الناس لا أهوى البخيل
ان اكن سؤتكم اليوم فخلوا لي سبيلاً
وابتغوا غيري نديماً لكم مني بديلاً
وأتموا يومكم حياكم الله طويلاً

قال فندمنا على ما كان منا فقلنا له معك نلذ ونفرح فأتينا به ثوب فطرحناه عليه وأتينا به
بقينة فأنشدت له :

لا تزوج فتهلكا حذرك اليوم حذركا
ان للعرس مرجعاً عينها يورث البكا
لا يغرنك سقف بيتت وفرش ومتكا

عن قليل يشكي اليك فترثي لمن بكأ
قال محمد بن مهدي الكاتب اتي جعيفران الى بعض الولاة وهو يأكل فدعي الى
طعامه فأكل معه فلما كان من الغد حُجِب فقعد على الباب ثم كتب اليه شعراً :

عليك إذن فانا قد تغذينا لسنا نعود فقد كنا تسقيننا
بأكله سلفت أنقت حرارتها ماذا بقلبك قد صمنا وصلينا

قال ابو العباس الاسدي لقيت جعيفران فقلت له أُنْجِز لي هذا البيت الشعر ؟ قال
نعم بدرهم صحيح . قلت له نعم . قال هات فأعطيته وأنشدته .

وما الحب الا لوعة قدمت بها عيون المها باللحظ بين الجوانح
فتفكر ثم قال :

ونار الهوى تطفئ عن القلب فعلها كفعل الذي جادت به كف قاعد
وانشد أيضاً :

يا واعد الوعد ليس ينجزه أف لمن لا يتم كما وعدا
أف لمن لا يزال صاحبه في تعب من عذابه ابدا
أكل طول الزمان انت اذا جئتك في حاجة تقول غدا
لا جعل الله اليك ولا عندك ما عشت حاجة ابدا
وله أيضاً :

لا تيأس ان كنت ذا فاقة تتعب في نزر من الرزق
بين الفتى في شر أحواله صاحب خلقان على الطرق
صار اميراً ان ذا عبرة وقدرة الله في الخلق

وذكر ابن ابي خالدا قال كان بعض اصحابنا لقي جعيفران فقال له مصراع بيت ان
اتمته فلك درهم قال هات قال « ألا عجزت عن الصبر العقول » فقال بالبداهة ! « لان
سبيله مر ثقل » هات الدرهم (١١٥) .

(١١٥) وجاء في البيان والتبيين للجاحظ قال : شهدت رجلاً اعطاه درهماً وقال قل شعراً على الجيم فأنشأ
يقول :

سهل بن ابي مالك الخزاعي

قال عبد الله بن ادريس مررت بابن ابي مالك فقال اسكت - وغضب . وانقلبت عيناه - فان اعمالك كلها حادات . قال فوالله لقد داخلني من الفرق منه امر عظيم . فلما كان يوم الجمعة حملت معي ثلاثة دراهم فأمرت انساناً يطلبه فوجده . فدفعت له الدراهم فتبسم يحسبني اني أكلمه فوقفت حيث اراد ثم اقبل عليّ فقال لي قل . قلت يا ابن ابي مالك ما تقول في النبذ ؟ قال حلال . قلت تشربه ؟ قال ان شربته فقد شربه ، وكيع وهو قدوة . قلت تقتدي بوكيع في تحليله ولا تقتدي في تحريمه . وانا اسنّ منه . فقال ان قول وكيع مع اتفاق اهل البلد . معه احبّ اليّ من مقاتلك مع اختلاف اهل البلد عليك . وقلت له ما تقول في الغناء ؟ قال قد غنى البراء بن مالك وعبد الرحمن بن رواحة . وسمع الغناء ابن عمر . وكان عبد الله بن جعفر من التابعين . وأمسك فقلت له سميت جماعة من الصحابة وامسكت عن عبد الله بن جعفر . فقال لانك سألتني عن الغناء ولم تسألني عن ضرب العيدان . قال بكار بن علي كان سهل بن ابي مالك الخزاعي المجنون عالماً بالشعر . قال رجل من اصحابنا ما اجود الشعر ؟ فقال ما لا يحجبه عن القلب حاجب . مثل قول جميل :

الا أيها النّوّام ويحكم هبوا أسائلكم هل يقتل الرجل الحب

قال عبد الله بن ادريس^(١١٦) خرجت من عند عيسى بن موسى^(١١٧) فانا عند طاق

عادي الهم فإعتلج كل هم الى فرج

سل عنك المومم بالأكأس والراح تنفرج

وهي أبيات وكان يتشيع قال له قائل اتشتم فاطمة وتأخذ درهماً ؟ قال لا : بل اشتم عائشة وآخذ نصف درهم ! وهو الذي يقول :

ما جعفر لأبيه ولا له بشبيه أضحى لقوم كثير

فكلهم يدعيه هذا يقول بني وذا يخاصم فيه

والأم تضحك منهم لعلمها بأبيه

(١١٦) عبد الله بن إدريس يحكى عن عليان اخبره الصبيان مرة حتى هجم علينا في الدار فقال لي الخادم :

هذا عليان قد هجم علينا والصبيان في طلبه فقلت ادفع الباب في وجوه الصبيان . . الخ (العقد

الفريد ١٤٨/٦ - ٨).

(١١٧) عيسى بن موسى . قال بن السماك لعيسى بن موسى : تواضعك في شرفك اكبر من شرفك وقال

عبد الملك بن مروان : أفضل الرجال من تواضع عن رفعة وزهد عن قدره ، وانصف عن قوه (العقد

المخامل . إذا انا بابن مالك المجذوب جالس قد نكس رأسه كالمغشى عليه فوقفت على رأسه فقلت يا ابن ابي مالك ! فانتبه فزعاً . فقال ما تشاء ؟ قلت اي شيء اعجب معنى ؟ قال لو قلت من اي النساء لقلت بيضاء شقراء مجدولة شهلاء . ولو قلت اي الرجال اعجب اليك ؟ لقلت اصحهم جواباً وأحسنهم مسألة . فغير مسألتي إياه . ومدح اجابته إياي . قال فلما وليت سمعته يقول انظروا الى ابن ادريس .

أبا خالد لا زلت سباح غمرة صغيراً فلما شبت خيمت بالشاطي
كسنور عبد الله بيع بدرهم صغيراً فلما شبت بيع بقيراط !
قال فقبت رأسي ودخلت في أضعاف الناس . ولم أعد بعدها الى مسألته . قال
ابن ادريس مررت ذات يوم جمعة بابن ابي مالك فقلت له متى تقوم الساعة ؟ قال : ما
المسؤول فيها باعلم من السائل . غير ان من مات فقد قامت قيامته . والموت اول عدل
الآخرة . فقلت له المصلوب يعذب ؟ قال ان كان مستحقاً فروحه يعذب . وما ادري لعل
البدن في عذاب من عذاب الله . لا تدركه عقولنا . ولا أبصارنا . فان الله سبحانه لطفألاً
يدرك . وكان جالساً في موضع رماد ومعه قطعة جصّ يخط بها فيستين بياض الجصّ في
سواد الرماد . فقلت له يا ابن ابي مالك ! ايش تصنع ؟ قال ما كان يصنع صاحبنا . قلت
ومن صاحبكم ؟ قال مجنون بني عامر . قلت وما كان يصنع ؟ قال أسمعته يقول :
ومالي بها من حيلة غير انني بلقط الحصى والخط في الدار مولع
قلت ما سمعته فضحك وقال اما سمعت قول الله سبحانه ؟ « الم تر الى ربك كيف
مدّ الظل » (١٤٩) فهل رأيته ؟ هذا يا ابن ادريس كلام العرب . قال ومربي وانا في المسجد
فصحت به ليعطف فقال :

أقبل عليّ ان انت بين يدي فأنت بين يدي رب العالمين
قال ابن اويس فأفزعني والله .

= الفريد ١/ ١٣٤ وقال عيسى بن موسى : لما وجهني المنصور الى المدينة لمحاربة عبد الله بن الحسن
وجعل يوصيني ويكثر قلت : يا امير المؤمنين الى متى توصيني !
إني انذاك الحسام الهندي اكلت جفني وفريت غمدي
فكل ما تطلب عندي العقد الفريد ١/ ١٣٤ .
(١١٨) « الم تر الى ربك كيف مد الظل » الآية ٤٥ من سورة الفرقان .

ابو نصر الجهني (١١٩)

قال ابن ابي فديك كان عندنا رجل يكنى ابا نصر من جهينة ذاهب العقل . وكان يجلس مع اهل الصفة في آخر مسجد رسول الله ﷺ . وكان اذا سئل عن شيء أجاب . فأتته ذات يوم ودفعت اليه شيئاً كان معي . فقال قد صادفت منا حاجة . فقلت يا ابا نصر ! ما الشرف ؟ قال حمل ما ناب العشيرة أدناها وأقصاها . والقبول من محسنا . والتجاوز عن مسيئها . قلت فما المروءة ؟ قال إطعام الطعام . وإفشاء السلام . وتوقي الأدناس والآثام . قلت فما السخاء ؟ قال جهد المقل . قلت فما البخل ؟ قال أف . وحول وجهه عني . قلت لم ؟ قال لا تحبيني قلت قد أجبتك .

قال ابن ابي فديك قدم علينا يوماً هارون الرشيد سنة ثلاث (١٢٠) فأخلى له المسجد فوقف على قبر رسول الله ﷺ . وعلى منبره . وفي موقف جبريل عليه السلام . واعتنق اسطوانة التربة . ثم قال قفوا بي على اهل الصفة فلما أتاهم حرك أبو نصر وقيل له هذا امير المؤمنين . فرفع رأسه اليه وقال ايها الرجل انه ليس بين عباد الله وامه رسول الله ﷺ وبينك وبين رعيتك وبين الله خلق غيرك . وان الله سائلك عنهم فأعد للمسألة جواباً . فقد قال عمر بن الخطاب لو ضاعت سخلة على شاطيء الفرات لأخذ بها عمر يوم القيامة . فبكى هارون . ثم قال يا ابا نصر ؟ ان رعيتي ودهرتي غير رعية عمر ودهره . قال دع عنك هذا . والله غير مغني عنك فانظر لنفسك فانك وعمر لتسألان عما خولكما الله . قال ودعا هارون بمئة دينار فقال ادفعوها الى أبي نصر . فقال ابو نصر ما انا الا رجل من اهل الصفة فادفعوها الى فلان يفرقها بينهم . ويجعلني رجلاً منهم .

قال ابن ابي فديك أجذبت المدينة في سنة واشتد حال اهلها وانكشف حال قوم كانوا مستورين بها . فخرجوا يدعون وإذا ابو نصر جالس . قد نكس رأسه فقلت يا ابا نصر ! اما

(١١٩) هو ابو نصر الجهني كان مقيماً بالمدينة وكان يطيل السكوت فإذا سئل أجاب بجواب حسن وتكلم بكلمات مفيدة تؤخذ عنه وتكتب توفي سنة ٩٤ هجرية (طبقات الاولياء) .
(١٢٠) لعل ثلاث وسبعون ومئة .

ترى ما في اهل حرم رسول الله ﷺ ؟ قال بلى . قلت أفلا تدعو ؟ لعل الله ان يفرج عنهم . قال بلى . وحول وجهه الى القبلة . وقال اجلس بجنبي فجلست . فانكب وعفّر وجهه في التراب . ثم رفع رأسه وقال : يا فارح الهمّ . وكاشف الغمّ . ومحجّب دعوة المضطرين . رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما . صل على محمد وعلى آل محمد . وفرّج ما اصبغ فيه اهل حرم نبيك . ثم غلب فذهب . فقمّت من عنده فوالله ما خرجت من السوق حتى رأيت الشمس قد تغطّت . فرفعت رأسي فإذا رجل^(١٢١) من جرّادٍ أرى سوادهن في الهواء فما زلن يسقطن وانا واقف انظر حتى ملأت المدينة . فاشتغل كل قوم ما في دارهم من الجرّاد فحشوا الاجواب وطحنوا وملحوا وملأ الناس الجرار والجناب^(١٢٢) والقواصير والبواقي جانب بيوتهم . ثم باض بعد ثلاثة ايام فانتشر في أعراض المدينة لم يخرج منها الى غير هائم ما مرت بنا ثلاثة الى ان جاءنا عشر سفاين الى التجار فإذا هي في الوقت الذي دعا فيه ابونصر . فرجع السعر الى اخص ما كان . ورجعت حال الناس الى احسن ما كانت . فأتيّت ابا نصر وهو في مسجد رسول الله ﷺ . فقلت يا ابا نصر ! الا ترى الى بركة دعائك ؟ فقال لا آله إلا الله هذه رحمة الله التي وسعت كل شيء . وقال ابن أبي فديك كان ابونصر يخرج كل جمعة فيدخل السوق فيقف على مربعة ويقول ايها الناس ! « اتقوا يوماً لا تجزي^(١٢٣) نفس عن نفس شيئاً ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة ولا هم ينصرون »^(١٢٣) ان العبد اذا مات صحبه اهله وماله وعمله . فإذا وضع في قبره رجع اهله وماله وبقي عمله^(١٢٤) فاختروا لانفسكم ما يؤنسكم في قبوركم رحمكم الله . ثم لا يزال يفعل ذلك في مربعة مربعة حتى يأتي مصلي رسول الله ﷺ ثم يمضي الى الجمعة فلا يخرج الا للظهور حتى يصلي العشاء الاخيرة .

(١٢١) القطعة العظيمة من الجرّاد .

(١٢٢) الجناب = الفناء .

(١٢٣) « تقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها مشفعة ولا هم ينصرون الآية

١٢٣ سورة البقرة .

(١٢٤) إن العبد إذا مات صحبه أهله وماله وعمله فإذا وضع من قبره رجع اهله وماله وبقي عمله .

قال عطاء : مر بي يوماً في أزقة البصرة فقلت له كيف أصبحت ؟ قال :

أصبحت لا أعرف ما صباحي من الهموم لا ولا رواحي
أفرط في جرمي وفي اجتراحي فصرت كالبازي بلا جناح

همام

قال قاضي أرجان كان أبوهمام يقول بالاعتزال وكان همّام ولده يقول بقوله .
فغلب على عقله فتاه ، فقيّد وشُدّت يده الى عنقه . قال : فدخلت عليه فجلست
بعيداً خوفاً منه . وقلت له : يا همام ! كيف تجدك ؟ فقال لي أسكت يا قدرتي ،
فقلت له يا سبحان الله ! ما هذا الجواب ؟ أليست مقالتنا ومقاتلتك واحدة ؟ قال : لا
ولا كرامة لك يا ابن الفاعلة . إني نظرت في مقاتلتك ومقالة عمك الضالّ المفتون
فوجدتكما كافرين بالله تعالى فقلت : كيف ؟ قال انكما تزعمان أن الله سبحانه جعل
فيكما استطاعة ، تغلبان بها ؛ استطاعة الله تعالى ، وأنت يا ابن الفاعلة تزعم أن الله
سبحانه وتعالى لم يقض عليك الزنا ، وأنت قضيتَه على نفسك ، فتبارك الله في
حكمه ، وزعمت أن الله لو قال لك افعل ، فلعنك الله ولعن عمك . قلت : فأبي
قول أخذت لنفسك ؟ قال رددت الأمر إلى مدبرها وخالقها . وعلمت أن خيرها
وشرّها ونفعها وضرّها منه . قلت ليتك مت قبل هذا الوقت ، فقال لي : يا ابن
الفاعلة الله سبحانه أرحم بي أمهلني إلى هذا الوقت الذي عرفت فيه رشدي .

قال شعيب بن مخلد الدهان : دخلت عليه يوماً فقلت له يا همام ! ما هذا
الذي يبلغنا عنك ؟ قال وما يبلغكم عني ؟ قلت بلغنا أنك انتقلت من القول بالعدل
الى القول بالجور ، قال همام يا ابن الفاعلة ! لو كنت تقول بالعدل لرددت الأمور الى
مدبرها وخالقها وبعد فأنت تقول بالعدل وتغشى الاثم ، فرماه بحجر ، فلم يزل
يعرج منها . قال واجتمعت به يوماً فقلت له : يا همام ! أي شيء تأمر في ميراثك
لأبيك ؟ فنظر إليّ مغضباً وقال : أيتوارث أهل ملتين مختلفتين ؟ قلت له أو نحن
ملتان مختلفتان ؟ قال نعم : أنتم تزعمون أن الله قضى الخير ، ولم يقض الشر ، وأنا

أقول : أن الله قضى الخير والشر . وإن من عذبه عذبه غير ظالم ، ومن رحمه فرحمته وسعت كل شيء ، رحمه الله تعالى .

بعيل أو جعيل

قال عبد الله بن محكم الحمصي سألت بعيلاً وكان من أهل المحبة . متى يصح للبعد الولاية ؟ قال : إذا سبقت له العناية ، وكان من مولاه في كفاية . قال وسمعتة يقول وقد سئل عن العارفين :

قوم لهم هم تسمو بهم أبداً الى جليل عظيم القدر غفار
قال جعفر بن عبد القادر المقدسي : سألت جعيلاً عن حد الزهد ، فقال :
استصغار الدنيا . فلما وليت ، دعاني فقال : هو محو الدنيا من القلب ، قال وسمعتة
في بعض الخرابات وقد خنقته العبرة وهو يقول :

يا رجائي وعصمتي ومنائي إلاحم اليوم ذلتي وبكائي
يا حبيبي ومؤنسي وعمادي وغياثي ومعقلي ورجائي

يوحنا

قال محمد بن عبد الرحمن : كنت أنا ووكيع بن الجراح بفناء دار بن صالح بالجبانة فطلع علينا عبادي^(١٢٥) على حمار وهو من أهل الحيرة يقال له يوحنا ، وكان ممروراً ، وكانت ميرته تعيج تارة ، وتسكن أخرى . فقلت لوكيع اسمع جواب العبادي . فلما حاذانا ، قال له وكيع : يا يوحنا ! لو نزلت وتحدثت معنا في هذا الفناء الكتيب . قال يوحنا : يا أبا سفيان نعم المجلس لمن كفى أهله مصالحهم . فقال له

(١٢٥) العباد : قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا أو انفردوا عن الناس في قصور إبتنوها بظاهر الجده وتسموا بالعباد .

وكيع : ناولني خاتمك فناوله ، فإذا عليه مكتوب العزة لله . محمد خير البرية ، قال له وكيع يا يوحنا ! ما تقول في مقدمة أبي بكر وعمر ؟ قال أقدمهما في الإمامة ، ولا أقدمهما في المحبة . ثم أقبل على وكيع وقال : يا أبا سفيان وفي المحبة .

أبو علقمة

قال أبو يزيد النحوي كنت أنا ورجل من قيس ومعه ابن له نريد الجمعة . وأبو علقمة على باب المسجد جالس . فقال الغلام لأبيه : أكلّم أنا أبا علقمة . فقال لا ، فأعاد عليه الغلام ثلاثاً فقال له أبوه : أنت أعلم ، فقال الغلام يا أبا علقمة ! ما بال لحى قيس قليلة خفيفة المؤنة ، ولحى اليمن كبيرة عريضة شديدة المؤنة ؟ قال : من قول الله تعالى والبلد الطيب يخرج نباته . . . والذي خبث لا يخرج إلا نكدا مثل لحية أبيك ! قال فجذب القيسي يده من ابنه ودخل في غمار الناس حياءً وتسترًا .

نمير

قال علي بن ظبيان كان نمير من نساك أهل الكوفة ، وكان قد سمع سماعاً حسناً . وكان مواظباً على العبادات . فعرض له ، فذهب عقله ، وكان لا يأوي سقف بيت . فإذا كان النهار فهو في جبانة القبور ، وإذا كان الليل فهو في وسط السطح قائماً على رجله في البرد والمطر والرياح . وكنا في بعض ما هو فيه من البرد والمطر والرياح ، فنزل بكرة ذات يوم يريد المقابر فقلت يا نمير ! تنام ؟ قال لا ، قلت : وما العلة التي منعتك من النوم ؟ قال هذا البلاء الذي تراه بي . قلت له : يا نمير ! ما تخاف الله تقول البلاء ؟ قال : أليس قد جاء في الخبر أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل . فقلت أنت أعلم مني قال كلاً ومضى .

سلمة

قال الحسن بن صالح قلت لسلمة يوماً من الأيام : يا سلمة ! أتؤمن بالمعاد ؟ ففتح عينيه وغضب وقال : نعم يا حسن كأي أنظر إلى القيامة وقد قامت ، وإلى

كرسي القصاص وقد وضع كما شاء الله ، وإلى الموازين قد نصبت ، وإلى الصحف قد نشرت كما شاء ، وكأني أنظر إلى فريق في الجنة ، وفريق في السعير ، ولكن يا حسن اتق الله ولا ترد أمر الله . فقال له الحسن : وكيف أرد أمر الله ؟ فقال : انكم معاشر الشيعة تزعمون أن أبا بكر وعمر إماما عدل وقد قال الله في كتابه العزيز أن الله يأمر بالعدل والإحسان فتولية أبي بكر وعمر من عدل الله الذي أمر به فإن لقيت الله بهذه المقالة لقيته وأنت من الخاسرين . قال عثمان وقلت له يوماً : ادع الله لي . فقال : أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعاني ، فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ﴾ (١٢٦) . ثم قال يا عثمان ! إن الله سبحانه لم يخص أحداً ، ولم يحصرها عن أحد ، فيا من أمر بذلك هب لنا ولعثمان العافية في الدنيا والآخرة .

عشرة المدني

كان رجلاً عجمياً وكان يجلس تحت دار سعيد بن العاص فمر به يوماً إبان بن عثمان متولي الشرطة . فقال لصاحب بابه : احجب الناس من بين يدي ، ومن خلفي . ودنا الى عشرة المدني وكان إذا قيل له يا عشرة ، تجرد . فقال له إبان بن عثمان : يا عشرة ! فلم يتكلم فألحَّ عليه فمسك لحيته بيده وتكلم بالفارسية : يا ريش (١٢٧) كان اللحم إذا فسد داوينا بالملح ، فإذا فسد الملح بأي شيء يداوى ؟

(١٢٦) وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعاني فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون « الآية ١٨٦ سورة البقرة .
(١٢٧) ريش : كلمة فارسية معناها اللحية .

قال إبان بن عثمان : إذا كان الأمر على ذلك . فمن عاد صالح له بهذا الاسم يعني عشرة جلده بكذا وكذا سوطاً .

سابق

قال أبو هاشم إسرائيل بن محمد القاضي : كان بالمهرجان^(١٢٨) معتوه يقال له : سابق ، وكان متوحشاً مأواه الخرابات والمقابر والغياض . وكنت أحب أن أراه وأكلمه ، فأتيته يوماً بالمقابر وقد وضع رأسه على قبر ، فلم يشعر بي حتى سلمت عليه . فقال : وعليكم السلام . ثم هبته ، فرفع رأسه إلي وقال لي : يا إسرائيل ! خف الله خوفاً لا يشغلك عن الرجاء . فإنك إن ألزمت قلبك الرجاء يشغلك عن الخوف . وفرّ إلى الله ، ولا تفرّ منه ، فإنه يدركك ولن تعجزه ، ولا تطع المخلوق في معصية الخالق . واعلم أن الله يوماً تشخص فيه الأبصار مهطعين مقنعي رؤوسهم لا يرتد إليهم طرفهم وأفئدتهم هواء . ثم قام فدخل الخرابات . فعدت إليه بعد شهر ، فلما أبصرني هرب ، فقلت له يا سابق لا أعود إليك بعدها ، فوقف فقلت : علمني كلمات أدعوهن . فقال : أفضل الأعمال ما أكرهت عليه النفوس ، ثم قال : قل اللهم اجعل نظري عبرة ، وسكوني فكرة ، وكلامي ذكراً . ثم تخطى حائطاً من الخراب ومضى .

قال خلف بن سالم : قلت لويوماً يا أبا علي ألك مأوى ؟ قال نعم : قلت فأين هو ؟ قال دار يستوي فيها العزيز والذليل . قلت وأين هذه الدار ؟ قال المقابر . قلت له : يا أبا علي أما تستوحش في ظلمة الليل ووحشته ؟ قال : إني أذكر ظلمة اللحد ووحشته ، فيهن علي ظلمة الليل ووحشته . فقلت له : فهل ترى في المقابر شيئاً تكرهه ؟ قال : أرى ، ولكن في هول ما يشغل عن هول المقابر أعاذنا الله تعالى .

(١٢٨) لعله أرجان .

أبو جوالق

قال بعضهم : خرج أبو جوالق يوماً فلقيه بعض أصدقائه فقال : إلى أين يا أبا جوالق ؟ فقال أشترى حمراً . فقال له صديقه : قل إن شاء الله فقال : ما هذا موضع إن شاء الله . الدراهم في كمي ، والحمار في السوق . قال ومضى إلى السوق فسرقت منه دراهمه . فعاد فرآه صديقه حزيناً فقال له : اشتريت الحمار ؟ فقال له : سرقت الدراهم إن شاء الله .

ثوبان القرميني

قال اسماعيل بن وهب : ركب يوماً في مركب من البصرة أريد سيراف . فهاج البحر بريح شديدة ، وكان معنا في المركب ثوبان القرميني ، فلحظ السماء بطرفه وقال : أقسمت عليك يا مأوى همم العارفين ، ألا كشفت عنا الأذى . فما استتم الكلام حتى سكنت الريح ، ونجونا . وروي عنه أنه كان إذا جنَّ الليل ، يناجي ربه ويقول :

يا سروري ومنيتي وعمادي وأنيسي وبغيثي ومرادي
أنت روح الفؤاد أنت رجائي أنت لي مؤنس وشوقك زادي

أبو الصقر

قال بكر بن سليمان : مررت يوماً بأبي الصقر فقال لي : أمعك سيورجه (١٢٩) قلت وما تريد ؟ قال أملي عليك شيئاً قلت نعم . فأخرجت لوحاً كان معي فقال أكتب :

(١٢٩) سيورجه لعلها سبورة كتومها جريدة الألواح يكتب عليها فإذا إستغنوا عنها محوها .

أنا إلى الله وأنا به يرتفع الناس وأنحط
قد صرت نطوا^(١٣٠) في فراش الهوى كأي من فوقه خط

سلمة الموصلية

قال نعيم الخشاب : كان سلمة الموصلية أديباً ظريفاً قبل أن خولط . فماتت له
زوجة فخولط . فمررت به ذات يوم وهو يقول لبعض أصدقائه : عليك بقصر
الأمّل ، والاختلاّع من الحول والقوة والقدرة ، وكل الأمور الى خالقها ومدبرها
تسترجع^(١٣١) وإياك والكسل فإن أخذه أليم شديد . وسمعتة يوماً ينشد وهو واقف
على قبر :

حسب الخليلين أن الأرض بينهما هذا عليها وهذا تحتها بالي
قال نعيم : وكان يجلس عندي في بعض الأحيان فأطعمه وأشهيه ، فقلت له
يوماً : يا سلمة ما الفرق بين الفعّال والفعّال ؟ فقال الفعّال العيار في المصنوعات
وهي عام ، والفعّال في المكارم وهي خاص . قال وكان عندي ليلة فأراد الخروج
فهبّت ريح شديدة فقال يا غلام هات الهلة^(١٣٢) قلت وما الهلة قال بيت المستراح .

ولهان المجنون

كان مجنوناً ذاهب العقل قال ذو النون المصري : رأيت ولهان يوماً وهو يطوف
حول البيت وهو يقول : شوقك قتلني ، وجبك أقلقني ، والاتصال بك أسقمني ،
فقدت قلباً يحب غيرك ، وثكلت خواطراً تسرّ بسواك .

وحكى أحمد بن إبراهيم الدوري قال : كان ولهان المجنون مهيباً ، ذاهبياً ،

(١٣٠) لعله اطوى .

(١٣١) لعله تسترع .

(١٣٢) الهلة أي المرسجة .

وكان كل من يراه يهابه من سلطان أو غيره . وكان يأمر بالمعروف ، وينهي عن المنكر ، وكان يقول : يا أيها الناس تزودوا ليوم الدين ، يوم تنشر فيه الدواوين ، وتنصب فيه الموازين ، ويتتصف فيه المظلومون من الظالمين . اعملوا ، في الأيام تراخ ، وفي النفس مهلة ، قبل أن تؤخذوا على غرة .

بكار المجنون

قال إدريس بن عبد الرحمن : خرجت يوماً من الجامع أريد الرجوع إلى منزلي ، وإذا أنا بكار المجنون وهو قائم في السوق يقول :

« واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله ، ثم توفى كل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون » (١٣٣) . فلا يزال كذلك في مربعة مربعة حتى إذا أفلت الشمس نادى : « ومن يتقي الله يجعل له مخرجاً ، ويرزقه من حيث لا يحتسب ، ومن يتوكل على الله فهو حسبه » (١٣٤) . ثم أنشأ يقول :

ولهت قلوب العارفين بحجته فتناشروا وتبايعوا الأعمالا

قال علي بن بكار : سمعت بكار المجنون في جامع البصرة يقول : يا أيها الناس استحيوا من الله حق الحياء ، ولا تعبدوه رهباً من نيرانه ، ولا طمعاً في جنانه ، بل عبوديةً واستحقاقاً .

نقرة المجنون

قال عبد الله بن محمد العتبي : بينا أنا ذات يوم في صحن داري إذ هجم عليّ

(١٣٣) « واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله ، ثم توفى كل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون » الآية ٢٨١ من سورة البقرة .

(١٣٤) « ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه » الآية ٢ من سورة الطلاق .

نقرة المجنون ، فخفت منه وقلت : أنا بين ضربةٍ ولطمة . فوقف في جوارى وأنشأ يقول :

نظرت إلى الدنيا بعين مريضة وفكرة مغرور وتأميل جاهل
فقلت هي الدار التي ليس مثلها ونافت فيها في غرور وباطل
وضيعت أيامي أمامي طويلة بلذة أيام قصارٍ قلائل
ثم ولّى هارباً ، فوثبت الى الدواة وكتبت الأبيات ، وأغلقت الباب .

سمنون

قال ابن فاتك : قلت لسمنون أي منزل إذا نزل العبد قام مقام العبادة ؟ قال : إذا ترك التدبير . قال وقلت له يوماً : يا سمنون أسألك عن المحبة ، قال عن محبة الله إياك تسأل أو عن محبتك إياه ؟ قلت عن محبة الله لي . قال : لا تطيق الملائكة أن تسمع ذلك . فكيف تطيق أنت وأنشد سمنون :

لا لأني أنساك أكثر ذكرا لك ولكن بذاك يجري لساني
أنت في النفس والجوانح والفكر ر وأنت المني وفوق الأمان
فإذا أنت غبت عني عياناً أبصرتك المني بكل مكاني

وقال له بعض الخلفاء : يا سمنون كيف وصلت إليه ؟ قال ما وصلت حتى عملت ستة أشياء . أمت ما كان حياً وهو النفس ، وأحييت ما كان ميتاً وهو القلب ، وشاهدت ما كان غائباً وهي الآخرة ، وغيبت ما كان شاهداً وهي الدنيا ، وأبقيت ما كان فانياً وهو المراد ، وأفانيت ما كان باقياً وهو الهوى ، واستوحشت مما تستأنسون ، وأنست مما تستوحشون . ثم أنشد :

روحي إليك بكلها قد أجمعت لو أن فيك هلاكها ما أقلعت
تبكي عليك بكلها في كلها حتي يقال من البكاء تقطعت
انظر إليها نظرة بمودة فلربما منعتها فتمنعت

وله أيضاً :

لطائف برّك ما تنقضي وطاعات خلّقت ليست تضي
تقاضوك برّاً فأوفيتهم ولم يقتضوا لك ما يقتضي
وما تبصر العين يا سيدي سوى ما تحب وما ترتضي

قال سمنون : أقمت مطروحاً على باب بني شيبه سبعة أيام مهموماً ، فهتف بي هاتف في آخر ليلى . مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنْيَا فَوْقَ مَا يَجْزِيهِ ، أَعْمَى اللَّهُ عَيْنِي قَلْبَهُ ، وَأَنْشُد :

أجلّك أن أشكو الهوى منك اني أجلك ان تومي إليك الأصابع
فأصرف طرفي نحو غيرك عامداً على أنه بالرغم نحوك راجع

قال : سئل سمنون أي الطعام أطيب ؟ قال لقمة من ذكر الله ، في فم النفس بتوحيد الله ، رفعتها من مائدة الرضا عن الله ، عند حسن الظن بكرامة الله وأنشد :

حرام على قلب تحرم بالهوى يكون لغير الحق فيه نصيب
تفرد فيه فأنفردت بحبه فصار عليّ شاهد ورقيب

قيل له ما علامة من بقي له ربه . قال يا هذا اجعل قبرك خزانة لك ، واحسنهما من كل عمل صالح ، فإذا وردت على ربك سرّك ما ترى . وقال سمنون : رأيت إبليس في المنام ولا شك أنه إبليس ، فأخذت عصاي لأضربه ، فهتف بي هاتف : هو لا يهرب من عصاك ، وإنما يهرب من نور القلب وأنشد :

بين المحبين سرّ ليس ينسبه قول ولا قلم في الخلق يحكيه
سرّ يمازجه انس يقابله نور تحيّر في جوّ من التيه
وله أيضاً :

الحب شيء لطيف ليس يدركه عقل لإدراكه عزّ وتدبير
لكنه في مجاري السرّ بعرفه أهل الإشارة عزّ لا كيف وتقدير

قال محمد بن عبد الله : سألت سمنون عن قول النبي ﷺ ، رَوِّحُوا الْقُلُوبَ تَعِي

الذكر . فقال : معناه رَوِّحُوا القلوب من هُموم الدنيا تعي اذكار الآخرة .

قال إبراهيم بن فاتك : سئل سمنون عن معنى قول النبي ﷺ ، المؤمن يأكل في معي واحد ، والكافر يأكل في سبعة أمعاء . فقال واحد منها طبع ، وستة حرص ، فالمؤمن يأكل بمعنى الطبع ، والكافر يأكل بأمعاء الحرص ، وأنشد في المعنى :

لئن أمسيت في ثوبٍ عديم لقد بلياً على حرٍّ كريم
فلا يحزنك ان أبصرت حالاً مغيرة عن الحال القديم
فلي نفس ستذهب أو سترقى لعمرك بي في أمر جسيم

قال سمنون رأيت راهباً في صومعة . فقلت له كم لك في هذه الصومعة ؟ فقال منذ ثلاثين سنة . فقلت ما أفادتكم الخلوة . قال ويحك ! هل رأيت وزيراً يخرج سرّاميره ؟ وما أنشد سمنون :

يا من فؤادي عليه موقوف وكل همي اليه مصروف
يا حسرة حسرة أموت بها ان لم يكن لي لديك معروف
وله أيضاً :

ألست لي عوضاً مني كفى شرفاً مما وراءك لي حظ ومطلوب
رأيت أسباب راحاتي بها عطفي عن العزاء فصبري في مغلوب
لو أن أيوب لاقى بعض ضرك لي لضج من بعض ما لاقيت أيوب
وله أيضاً :

أفسدتني بهواك هل أصلحتني لم أرض بعدك كائناً من كانا
من ودني قد كان ودك فوقه فتركتني أتسخط الأخوانا

قال أبو نعيم الحافظ : سمنون هو ابن حمزة الخواص أبو الحسين ، وقيل أبو بكر البصري سكن بغداد ومات قبل الجنيد وسمى نفسه سمنون الكذاب بسبب أبياته التي قال فيها :

فليس لي في سواك حظ فكيف ما شئت فامتحني
فحصر بولّه من ساعته فسمى نفسه سمنون الكذاب .

ومن شعره قوله :

وكان فؤادي خالياً قبل حبكم	وكان بذكر الخلق يلهو ويمرح
فلما دعا قلبي هواك أجابه	فلست أراه عن فنائك يبرح
رميت بينين منك ان كنت كاذباً	وان كنت في الدنيا بغيرك أفرح
وان كان شيء في البلاد بأسرها	إذا غبت عن عيني بعيني يملح
فإن شئت واصلني وإن شئت لا تصل	فلست أرى قلبي لغيرك يصلح

عبيد المجنون

قال ذوالنون أردت الخروج إلى بيت الله الحرام ، فإذا أنا في الطريق بفتى قد افترش
التراب وتوسّده ، وهو يئنُّ أنيناً شديداً ، فقلت لرفيق كان معي : مرّ بنا نعود هذا
العليل ، فقال ما هو عليل ، بل هو عبيد المجنون ، فعدلت إليه ، فإذا عليه جبة صوف
خلق : قد أدخل رأسه في جيبها ، وهو يبكي ويقول :

يا طبيب السقام داوي اعتلالي فعليل الفؤاد ليس يعاد
خلف السقم لا يزايل قلبي أيزور الفؤاد مني اللحاد

ثم قال عجبت من خلقه الله بشرياً سوياً ، وجعل له عقلاً سنياً ، وبصراً مضياً ،
كيف تهدي جوارحه ، وكيف (لا تنوح) (١٣٥) جوانحه ، ثم بكر وقال :

قطعوا الليالي في الظلام فأعقبوا يوم المعاد تحيةً وسلاماً

(١٣٥) من الأصل تلوح

عبدان

قال عمرو بن مدرك مرَّ عبدان المجنون يوماً بقوم من بني تيم الله بن ثعلبة ، فعبثوا به وأذوه ، فقال يا بني تيم الله ، ما أعلم ما في الدنيا خير منكم . قالوا : وكيف ذاك ؟ قال بنو أسد ليس فيهم مجنون غيري وقد قيدوني وسلسلوني . وكلكم مجانين ليس فيكم مقيد واحد .

صباح الموسوس (١٣٦)

قال محمد بن المغيرة وقف صباح الموسوس على قوم فسألهم شيئاً فردّوه فولى وهو يقول :

أسأت إذ أحسنت ظني بكم والحزم سوء الظن بالناس
قال محمد بن المغيرة : مرَّ صباح بقوم فظنَّ بهم خيراً فردّوه وكانوا سبعة . فسأل أحدهم فقال ما اسمك ؟ قال غليظ ، وقال للثاني ما اسمك ؟ فقال الخشن ، فقال للثالث وأنت ؟ فقال وعر ، فقال للرابع وأنت ؟ فقال شداد ، فقال للخامس وأنت ؟ فقال رداد ، فقال للسادس وأنت ؟ فقال ظالم ، فقال للسابع وأنت ؟ فقال لا طم . قال صباح وأين مالك ؟ قالوا ومن مالك ؟ يا مجنون ! قال أستم خزنة النار ؟ الغلاظ الشداد ! .

شقران المجنون

قال أبو عثمان الواسطي خرجنا غزاةً في الصائفة ، فنحن في بعض الثغور ، إذ

(١٣٦) صباح الموسوس : مرَّ ابن أبي الزرقاء صاحب الشرطة ابن أبي هبيرة بصباح الموسوس فقال له : يا ابن أبي الزرقاء أسمنت برذونك وأهزلت دينك أما والله إن أمامك عقبه لا يجاوزها إلا المخف فوقف
إبن أبي الزرقاء فقبل له : هو صباح الموسوس قال : ما هذا بموسوس (العقد الفريد ١٥٠٦ ، ١٥١) .

رأيت الناس مزدحمين . فجئت فإذا أنا بمجنون يقال له شقران ، وهو يقول الدنيا دار خراب وأخرب منها قلب من يعمرها . والآخرة دار عمران وأعمر منها قلب من يطلبها . وسمعت مرة أخرى يقول الدنيا دار زوال وانتقال واضمحلال . والآخرة دار جلال وجمال وكمال . قال وسألت من الحكيم ؟ فقال من لا يتعرض للعذاب الأليم . قلت وما العذاب الأليم ؟ قال البعد عن الكريم .

هتاهية

قال محمد بن إبراهيم قال لي أبي كان عندنا مجنون يقال له هتاهية . يحن ستة أشهر ويفيق ستة أشهر ، فيكون في إفاقته ساكناً ، وإذا هاج أكثر الكلام وصعد إلى السطوح . ويقول يا نيام ! انتبهوا من رفدة الغفلة ، قبل انقطاع المهلة ، واعملوا في إعداد العدة ، قبل انقضاء المدة ، واعلموا أن أفعالكم مقصورة ، وأعمالكم محفوظة ، والموت يأتي بغتة .

بكار العريان

قال أبو يعقوب السوسني رأيت ببلد مجنوناً يقال له بكار العريان . على سوءته خرقة ، وبيده قصبة على رأسها كالعلم ، وهو يعدو ويقول :

كفى حزناً إني مقيم ببلدة أحباي عنها نازحوي بعيده
أقلب طرفي في البلاد ولا أرى وجوه أحبائي الذين أريد

قال قلت ومن أحبائك ؟ فأخذ بيدي وأدخلني المقابر وأشار إليها ، وقال هؤلاء .

شيبان المجنون

قال سالم خادم ذي النون بينا أنا أسير مع ذي النون في جبل لبنان ، إذ قال لي مكانك

ياسالم لا تبرح حتى أعود إليك ، فغاب عني ثلاثة أيام ، وأنا أتعيش^(١٣٧) في نبات الأرض ويقولها ، وأشرب من غدرانها . ثم عاد بعد ثلاثة أيام مغبر اللون حائراً ، فلما رآني عادت إليه نفسه . فقلت له أين كنت ؟ قال إني دخلت كهفاً من كهوف الجبل ، فرأيت رجلاً أغبر أشعث ، نحيلاً نحيفاً . كأنما أخرج من حفرة وهو يصلي ، فلما قضى صلاته سلمت عليه ، ردّ عليّ السلام وقام إلى الصلاة ، فهازال يركع ويسجد حتى قرب العصر ، فصلى العصر واستند إلى حجر بحذاء المحراب فسبح . فقلت يرحمك الله توصيني بشيء أو تدعولي بدعوة . فقال يا بني أنسك الله بقربه وسكت . فقلت زدني . فقال يا بني من أنسه الله بقربه أعطاه أربع خصال . عزاً من غير عشيرة ، وعلماً من غير طلب ، وغنى من غير مال ، وأنساً من غير جماعة . ثم شهق شهقة فلم يفق إلى الغد حتى توهمت أنه ميت . ثم أفاق فقام فتوضأ . وقال يا بني كم فاتني من الصلاة ؟ قلت ثلاث فقضاها . ثم قال إن ذكر الحبيب هيج شوقي ، وأزال عقلي ، قلت إني راجع فزدني . قال أحب مولاك ، ولا ترد لخبه بديلاً . فإن المحبين لله هم تيجان العباد ، وزين البلاد ، ثم صرخ صرخة فحركته فإذا هو ميت . فما كان إلا بعد هنيهة إذ بجماعة من العباد منحدرين من الجبل ، فصلوا عليه وواروه . فقلت ما اسم هذا الشيخ ؟ قالوا شيبان المجنون . قال سالم فسألت أهل الشام عنه . فقالوا كان مجنوناً هرب من أذى الصبيان . فقلت هل تعرفون من كلامه شيئاً ؟ فقالوا نعم كان إذا خرج إلى الصحراء يقول : فإذا لم أجن باللهي فبمن ؟ وربما قال فإذا لم أجن بك فبمن ؟

عفان الموسوس

قال الأصمعي قيل لعفان الموسوس لم لاتتعالج لمابك ؟ فقال قصر الرشا ، وطالت البشر ، واين الملتقى ؟ .

(١٣٧) من الأصل إنغمس .

لقيط المصري

قال ذون النون المصري مررت ذات يوم بلقيط المصري ، وهو يخط على الأرض
باصبعه ، فتأملت فإذا هو قد كتب :

فَلْ حَيَاءُ النَّاسِ مِنْ رَبِّهِمْ وَكُلُّهُمْ يَظْهَرُ تَقْوَاهُ
لَيْسَ يَنَالُ الْمَرْءُ مِنْ دِينِهِ مَا نَالُ فِي عَاجِلِ دُنْيَاهُ
يَخَافُ أَنْ يَمُوتَهُ أَهْلُهُ وَلَا يَبَالِي مَقْتِ مَوْلَاهُ
وَعَابِدُ (١٣٨) اللَّهُ يَرَى بَرَّهُ فِي كُلِّ مَا سَرَّ وَمَا سَاهُ
هَمَّتْهُ فِي كُلِّ أَسْبَابِهِ رِضْوَانُ ذِي الْعِزَّةِ مَوْلَاهُ

ميمون الواسطي

قال المسيّب بن شريك بلغني ان ميمون الواسطي المجنون أُدخل على الحجاج
ابن يوسف - وكان ميمون بليغاً عابداً - فقال له الحجاج : أتعجّن (١٣٩) اهل مثل هذا
الكلام وتسمى مجنوناً ؟ فقال يا حجاج ! ان اهل البطالة اذا نظروا لأهل المحبة
سموهم مجانين وقد سبق القول منهم ، لو رأيتموهم لقلت مجانين ، ولو رأوكم
لقالوا : لا تضمنون بيوم الحساب ، وانت يا حجاج ! لو كنت تؤمن بالله واليوم
الآخر بكلية قلبك ، لشغلك عن اكل الطيب ، ولبس اللين ، ولكنه استقدرك ،
فطردك ، ولو أراذك لاستعملك . ان الله عبداً مطهرين مطيعين ، بالعبادة
مشتغلين ، وهم ثلاثة أصناف : فقوماً عبدوه شوقاً إليه ، فقلوبهم لا تشتغل بغيره ،
لان قلوبهم قد ألفت ، وسقاهم ربهم بكأس الوداد شربةً فقاموا شوقاً ، فلا تحط
رحالهم الا في قرب الله . فهم خاصته في ارضه . وقوماً عبدوه خوفاً من النار ، لما
سمعوا قوله تعالى : «قووا أنفسكم وأهليكم ناراً» (١٤٠) فحذروا وبادروا واجتهدوا

(١٣٨) من الأصل (وعامل) .

(١٣٩) كذا .

(١٤٠) «قووا أنفسكم وأهليكم ناراً» الآية ٦ من سورة التحريم .

خَوْفاً من النار من تحتهم ومن فوقهم وعن أيّانهم ، وعن شمائلهم . فالأفاعي
تلسعهم ، والعقارب تلذّعهم ، كلما استغاثوا جدد لهم العذاب ، وهو عدل من
الرحمن . وقوماً عبدوه طمعاً في الجنة دار أوليائه ، محل أصفياه . لما سمعوا قوله تعالى
«سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار» (١٤١) فصبروا على الألم ، حتى استوجبوا
الرضى ، والعفو عما مضى ، فقلوبهم تحنُّ الى جوار الله سبحانه ، ليسكنهم في
قصور من فضة ، وخيام مزينة ، ومجالس متخذة ، والخور أزواجهم ، والطير
يظلمهم ، والملائكة تخدمهم . فقال الحجاج يا ميمون ! وصفت الجنة ولم تصف
أزواجها ، فهل لك ان أريك شيئاً يذهل عقلك ، ويلجلج لسانك ؟ ثم نادى
الحجاج يا أملس ! فخرجت جارية معتدلة القامة ، في حسن تام ، عليها قباء رقيق
وهي تمشي وتخطر ، ولها ذوائب قد جللت أكتافها . فلما نظر اليها ميمون قال :
ويحك يا حجاج ! ما تصنع بهذه الجارية ولها أجل مسمى ، وايام محصاة ؟ ثم
اخرج من كفه رغيفاً يابساً فقال يا حجاج ! انظر الى هذا الرغيف ويوسته ، ان
اطعمته جائعاً ملهوفاً رجوت الله ان يزوجني جارية كأن الشمس تطلع من بين عينيها ،
وكان الغنج يجري في حركاتها فاطرب ، وتكلمني فأنعم ، وأرجو ان اكون قد
استوجبته في هذا الوقت لقولي الحق ، وتركى الهوى . قال الحجاج يا ميمون :
امدحني فأحسن جائزتك . قال يا حجاج ! والله ما اعرف فيك خيراً فأقوله . وان
قلت ما أعرف فيك ذممتك ، ولكن ما أذم الناس ، لان في نفسي ما شغلني عن عيب
غيري . قال الحجاج : قد أمرت لك باربعة آلاف درهم . قال : المال فردّه الى
الموضع الذي سرق منه ، ولا تكن لصاً جواداً تجود به على من ان ذمك لا يضرّك ،
وان مدحك لا ينفعك . خلى سبيلي اسأل الله بقوت يغني عن نوالك ونوال
أضرابك . فخلّى سبيله . وسيجيء باقي قصة ميمون معه .

طورية المجنون

كان يحيى بن متمم الدوسي يقول : كان بدير العاقول مجنون يقال له طورية

(١٤١) «سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار» الآية ٢٤ من سورة الرعد .

وأخذه الشَّرَط وهو يبول^(١٤٢) على باب المسجد فضربوه . فقال : أَرَأَيْتُمْ لُوْبَالَ ههنا
حماراً أَكُنْتُمْ تضربونه ؟ فهبوني حماراً فتركوه .

غورك المجنون

قال أبي إسحاق بن ابراهيم الأتلي : رأيت غورتا المجنون يوماً خارجاً من
الحمام والصبيان قيام يضربونه ويؤذونه وهو يبكي فقلت له : ما خبرك يا ابا
محمد ؟ قال قد اذاني هؤلاء الصبيان ، أما يكفيني ما انا فيه من العشق والجنون ؟
قلت : ما أظنك مجنوناً . قال بلى والله وبى وعاشق شديد . قلت : هل قلت في
عشقك شيئاً ؟ قال : نعم ثم انشد :

جنون وعشق ذا يروح وذا يغدو فهذا له حدٌ وهذا له حدٌ
هما استوطنا قلبي وجسمي كلاهما فلم يبق لي قلب صحيح ولا جلد
وقد سكنا تحت الحشا وتحالفا على مهجة ان لا يفارقها الجهد
وأني طبيب يستطيع بحيلة يعالج من داءين ما منهما بُدٌ

قال الأيلي : فوليت عنه فقال قف واستمع ما اقول فإن شرح غرامي على الخلى
يطول فوقفت فأنشد .

قال محمد بن الزراد : قلت لغورك ما حيرك ؟ قال جنون وعشق قد بليت
بهما ، والذي بليت به من هؤلاء الصبيان أشد . وقال :

جنون ليس يضبطه الحديد وحبٌ لا يزول ولا يبيد
فجسمي بين ذاك وذا نحيل وقلبي بين ذاك وذا عميد

ثم قال لي إنصرف ما سمعته يكفيك واخذ يوماً بيد المتهم بعشقه فقال له
المعشوق كيف أصبحت ؟ فقال :

أصبحت منك على شفا جرفٍ متعرضاً لموارد التلف

(١٤٢) في الاصل بقول .

وأراك نحوي غير ملتفٍ محرفاً عن غير منحرف
يا من أطال بهجرة أسفي أسفي عليك أشد من تلفي (١٤٣)

قال : وقلت لغورك يوماً أخبرني باحسن ما قلت في الحب ؟ قال :

كتمت جنوني وهو في القلب كامنٌ (١٤٤) فلما استوى والحب أغلبه الحبُّ
وقلبي (١٤٥) والجسم الصحيح مذيبه فلما اذاب الجسم ذلَّ له القلب
فجسمي نحيل للجنون وللهوى فهذا له نهب وهذا له نهب

قال جعفر بن اسماعيل : أتى غورك بطبيب يعالجه ، فقال الطبيب : لو
تركنتي لعاجتكَ وأصلحتكَ . فأنشأ غورك يقول :

إعلم وأيقن ايها المتكم ما بي اجلّ من الجنون واعظم
انا عاشق فان استطعت لعاشق برءاً مننت به فأنت محكم
حسبي عذابٍ في الهوى حسبي به اذ من أهيم به يصدّ ويصرم
هيهات ! أنت بغير دائي عالم وسواك بالداء الذي بي أعلم
دائي رسيس قد تضمنه الهوى تحت الجوانح ناره تتضرم (١٤٦)
وله أيضاً :

هلموا انظروا ما أورث الحبّ انله أحذركم شرّ الهوى وعواقبه
وأغرى بنفسي الشوق والهَم والاسى فأرقني بالليل ارعى كواكبه

عباس المجنون

قال محمد بن المبارك : صعدت جبل لبنان فإذا برجل عليه جبة من صوف
مكتوب عليها : لا يباع ولا يوهب . قد ائتزر بمأزر الخشوع ، وارتدى برداء

(١٤٣) ويروي كلفى عليك اشد من أدنى .

(١٤٤) ويروي أعلنه .

(١٤٥) ويروي : وخلي .

(١٤٦) هذا البيت ساقط من الأصل .

الورع ، وتعمم بعمامة التوكل . فلما رأي استخفى وراء شجرة بلوط ، فناشدته الله ان يظهر فظهر . فقلت كيف تصبر على الوحدة في هذه القفار ؟ فضحك وأنشأ يقول :

يا حبيب القلوب من لي سواكا إرحم اليوم مذنّباً قد أتاك
انت سؤلي ومنيّتي وسروري قد أبى القلب ان يحب سواكا
يا مرادي وسيدي واعتمادي طال شوقي متى يكون لقاكا
ليس سؤلي من الجنان نعيم غير اني أريدها لأراكا
ثم غاب ، وعدت مراراً فلم أره . فسألت عنه فقيل لي انه العباس المجنون له
أكلتان في كل شهر من ثمر الشجر والعشب .

مان الموسوس واسمه محمد بن القاسم

قال بكار بن علي : عزم صاحب الشرطة عليّ فالتمس مني من يناديه فأشرت اليه بمان الموسوس فأحضر ، فأمر به فأدخل الحمام ، وألبس ثياباً ثم أدخل عليه . فقال السلام عليك ايها الامير ورحمة الله . فقال وعليك السلام يا مان ! قد آن لك ان تزورنا على شوقنا اليك . فقال أصلح الله الامير الشوق شديد والمزار بعيد والودّ عنيد ، والحجاب صعب والبواب فظ ، ولو سهل لنا /الاذن لسهلت علينا الزيارة . فقال محمد بن عبد الله بن طاهر صاحب الشرطة للحسن بن طالوت : ما أحسن ما يلفظ في تسهيل الاذن ! فأمره بالجلوس فجلس . ودعا محمد بجارية تسمى بنوسة^(١٤٧) جارية ابن المقرئ وكان يحب سماعها ، وكان اول ما غنت به :

ولست بناس اذ غدوا فتحملوا دموعي على الخدين من شدة الوجد
وقولي وقد زالت بعيني حمولهم بواكر تحدي لا تكن آخر العهد
فقال مان : أتأذن لي يا سيدي ؟ قال في اي شيء يا مان ؟ قال في استحسان ما

(١٤٧) من الأغاني إسمها بنوسة

اسمع ، فقال أذنت لك فقل ما احببت ، فقال أحسنت ! بحق الامير الأزدت هذين
البيتين :

وكيف أناجي الفكر والدمع حائر بمقلة موقوف على الصبر والجهد
ولم يعدني هذا الامير بعدله على ظالم قد لج في الهجر والصدّ

فقال له محمد : ومن اي شيء استعديت يا مان ؟ فاستحيا وقال : لا من ظلم
ايها الامير ولكن الطرب حرّك شوقاً كامناً فظهر . وهل بعد الشيب من صبوة ؟ ثم
غنت بنوسة بشعر ابي العتاهية :

حجبوها عن الرياح لأنّي قلت للريح بلغها السلاما
لورضو بالحجاب هان ولكن منعوها يوم الرحيل الكلاما

فقال مان ما كان على قائل هذا الشعر لوزاد فيه هذين البيتين :

فتنفست ثم قلت لطيفي ويك لوزرت طيفها إماما
حبها بالسلام سرّاً والا منعوها لشقوتي ان تناما

قال محمد : أحسنت يا مان ! ثم غنت بنوسة بشعر ابي نواس :

يا خليلي ساعة لا تريما وعلى ذي صباة فأقيما
ما مررنا بقصر زينب الا فضح الدمع سرّي المكتوما

فقال مان : والله لولا رهبة الامير ، لاضفت الى هذين البيتين بيتين ، لا
يردان على سمع ذي لب فيصدرا الا عن استحسان منه لهما . فقال الامير محمد :
الرغبة في حسن ما تأتي به حائلة عن كل رهبة فقل ما بدالك . فقال :

ظبية كاهلال لو تلحظ الصخر بطرفٍ لغادرته هشيماً
وإذا ما تبسمت خلّت ما يبيدو من الثغر لؤلؤاً منظوما

قال محمد : احسنت يا مان ! فأجز هذين البيتين :

لم تطب اللذات الا بما دارت به الفاظ بنوسة

غننت غناءً (١٤٨) عبرة
وكيف صبر النفس عن عادة
وجُرَّتْ ان شبهتها بائةً
وغير عدل ان عدلنا بها
جلّت عن الوصف فما فكرة
كانت بحسن الصبر محبوسة
تظلمها ان قلت : طاووسة
في جنة الفردوس مغروسة
لؤلؤة في البحر مغموسة (١٤٩)
تدركها بالنعن محسوسة

فقال بنّوسة : قد وجب شكري يا مان ! فاعدك دهرک ، وعطف عليك
إلّفک ، وقارنک سرورک ، وفارقک محذورک ، والله يديم لنا ولك من ببقائه اجتمع
شمّلنا ، وطاب يومنا . ثم قال مان :

مدمن الإغضاء موصول
ليس لي خلّ فيقطعني
انا موسول بنعمة من
انا مشمول بمنة من
انا مغبوط بزورة من
ومديم المتب مملول (١٥٠)
فارقت نفسي الأباطيل
حبله بالحمد موسول
منّه في الخلق مبذول
ربعه بالجد مأهول

ثم أوماً اليه الحسن ان قم ، فنهض وهو يقول :

(ملك عز النظير له زانه الغرّ البهاليل) (١٥١)
طاهري في مواكبه عرفة في الناس مبذول
دم من يشقى بصارمه مع هبوب الريح مطلول

فلما خرج قال محمد : ليست خسارة المرء باتضاع حاله ، ولا ينبؤ العين عن
ناظره ، بل يهذبه جوهره الذي الأدب مركب فيه . وما أخطأ صالح ابن عبد

(١٤٨) ويروى أطلقت .

(١٤٩) ويروى جوهرة في التاج مغروسة ، ويروى مركبه .

(١٥٠) رواية الأغاني .

مدمن التخفيف موصول ومطيل اللبث مملول

(١٥١) الأبيات بين قوسين عن رواية الأغاني .

القدوس حيث يقول :

لا يعجبنيك من يصون ثيابه حذر الغبار وعرضه مبذول
ولربما افتقر الفتى فرأيته دنس الثياب وعرضه مغسول

وانشد ابو محمد بن الحسين الوضاحي لما ن :

لما رأيت البدر في أفق السماء قد استقلا
ورأيت قران الشمس في أفق الغروب وقد تدلى
شبهت ذاك وهذه فأرى شبيههما أجلا
وجه الحبيب اذا بدا وقف الحبيب اذا تولى

رزام المجنون

قال علي بن عبد الملك : كان بطرسوس مجنون اسمه رزام . وكان إذا خرج
المعسكر خرج مع الناس واخذ سيفاً ودرقة ، ولا يزال يلقي أعداء الدين ، فإذا
حصل في الحرب زال عنه جنونه ، فإذا انقضى القتال ، فعاد الى البلد ، رجع الى
جنونه .

مجانين الاعراب جساس الموسوس

قال الاصمعي : قال عمي : دخلت بعض احياء العرب فرأيت شيخاً موسوساً يهذي ، وقد اجتمع اليه الناس . فقلت من هذا ؟ فقالوا جساس الموسوس لا يزال ينام ليله ونهاره ، وربما ينتبه فزعاً مرعوباً فيجلس ساعة ، ثم يصيح ويهيم على وجهه ، ثم يعود الى نومه . فبت ليلة هناك ، وهو على الحال الذي وصفوه ، فلما اصبحنا اتيته . فقلت ما اسمك يا شيخ ؟ انت انوم من فهد . مالك تنام دهرك ؟ فقال النوم لا تبعة عليّ فيه ، وفي مجالستك ومجالسة أضرابك تبعات . قلت واي تبعة عليك في مجالستي ؟ قال اشتغل بك عمن انشأني ، ثم انشأ يقول :

لقد اغنيت عن هذا السؤال وعما انت فيه من المقال
فان كنت الغداة تريد قولاً فما فيه رضى مولى الموالي
ثم عدا هائماً على وجهه في تلك الرمال قائلاً : ما اكثر فضول اهل الحضر ! .

اوفي البدوي

قال المدائني : كان بمكة مجنون يقال له اوفي البدوي من مجانين الاعراب وكان يصلي الليل كله ، فإذا أحس بالصبح رمى بطرفه الى السماء وأنشأ يقول :

ربّ مكحول بمحلول الأرق قلبه وقف بنيران الحرق
فكره في الله في أوقاته وبه يفتح فاه ان نطق

مجنون من بني سعد

قال الاصمعي : بينما انا قاعد عند محمد بن سليمان الهاشمي والي البصرة اذ دخل عليه رجل فقال اصلح الله الامير ان بالمربد^(١٥٢) اعرابياً مجنوناً من بني سعد لا يتكلم الا بالشعر، فقال عليّ به ، فأتى به ، فلما نظر الاعرابي اليه أنشأ يقول :

حياك ربّ الناس من أمير يا فاضل الاصل عظيم الخير

فقال محمد : وانت فحياك الله يا أخا بني سعد، فقال الاعرابي :

اني أتاني الفارس الجلولاز^(١٥٣) والقلب قد طار به اهتزاز

فقال الامير انما بعثنا اليك لنشتري ناقتك ، فقال الاعرابي :

ما قال شيئاً في شراء الناقة وقد أتى بالجهل والحماسة

قال الامير وما الذي أتى ؟ فقال :

قد شق سربالي وشق بردتي وكان زيني في الملا ومجدي^(١٥٤)

فقال الامير إذا نخلع عليك ، فقال الاعرابي :

نعمك الله وأرخى بالك واكثر الله لنا أمثالك

فقال الامير بكم اشتريتها ؟ فقال :

شراؤها عشر ببطن مكة من الدنانير القيام السكة^(١٥٥)

ولن أبيع الدهر او أزداد اني لربح في الشرا معتاد

قال الامير فبكم آخذها ؟ فقال :

خذها بعشر وبخمس وازنه فانها ناقة صدق مازنة

(١٥٢) المربد : ساحة بالبصرة كانت العرب تجتمع اليها فكانوا يتناشدون الأشعار ويشترى كما يفعلون بسوق عكاظ وتسمى عكاظ الاسلام .

(١٥٣) الجلولاز : الشرطي مأخوذ من الجلوزة وهي الخففة من الذهب والمحيء .

(١٥٤) ويروى : وكان وجهي في الملا وزيتني .

(١٥٥) هذا البيت ساقط في الأصل .

فقال الامير بل تحط وتحسن فقال :

سبحان ربي ذو الجلال العالي تسأل احساني وانت الوالي
قال الامير فنأخذها منك ولا نعطيك شيئاً فقال :

فاين ربي ذو الجلال الافضل ان انت لم تخش الآله فافعل^(١٥٦)

فقال الامير اني اسألك ان تحط . فقال الاعرابي :

والله ما يجبرني ما تعطي لا يداني الفقر مني حطّي
فأمر له بالف درهم وثياب من خاصة ملبسه . فقال الاعرابي .

اني رمتني نحوك الفجاج^(١٥٧) ابو عيال معدم محتاج
طاوي المطي مع ضيق العيش فأثبت الله لديك ريشي
شرفتي منك بألف حاضرة شرفك الله بها في الآخرة
وكسوة طاهرة حسان كسأك ربي حلل الجنان

قال فضحك الامير وقال من زعم ان هذا مجنون ؟ وددت اني كنت مثله .

اعرابي

قال العباس بن علي الهاشمي كنت والياً بمكة فجلست ذات يوم في مسجد
وعندي جماعة ، فوقف بنا إعرابي وقال ايكم الامير ؟ فأشير اليّ . فقال :

يا من ترفع بالإمارة طاغياً إخفض عليك فللامور زوال
فلئن أفادك ذا الزمان بصرفه فبصرفه تتقلب الاحوال

ابو الشريك

قال الاصمعي بينا انا ذات يوم عند والي البصرة اذ قيل مجنون بالباب يتكلم
بالشعر . فقال ادخلوه فدخل ، فإذا هو رجل كأنه نخلة سحوق ، تنن الاطراف

(١٥٦) الجملة والبيت ساقطان في الاصل .

(١٥٧) الفجاج : الطريق الواسع بين جبلين .

موسوس ، فسلم على الامير، فرد عليه السلام وقال من انت ؟ فقال :

اني انا ابو الشريك الشاعر من سأل عني فأنا ابن الفاجر
فقال الوالي ما أمدحك لنفسك ! فقال :

لأنني أرتجل أرتجالاً ما شئت يا من ألبس الجمالا
قال الاصمعي فقال لي الامير ما هذا مجنون . فألق عليه ما عندك فقلت له ما
الرِّيم ؟ فقال :

الرِّيم^(١٥٨) فضل اللحم للجزار ينحره للفتية الأيسار^(١٥٩)
فقلت ما الحلوان ؟ فقال .

أليس ما يعطي على الكهانة والحر لا يقنع بالمهانة
فقلت ما الدكاع ؟ فقال :

ان الدكاع هو سعال الماشية والله لا تخفي عليه خافية
قلت فما التوله ؟ فقال :

عوذة عنق الطفل عندي توله وقد تسمى العنكبوت توله
قلت فما الرُّفة ؟ فقال .

الرُّفة التبن^(١٦٠) فسل ماشيتا لقد وجدت عالماً خريتا^(١٦١)
قال الاصمعي فاستحييت من كثرة ما سألته . فقال قل لي :

ما الهلقس والسحساح والحمل الراوح لا يراح
قلت الهلقس الطمع للحريص ، والسحساح الذي لا يستقر في موضع

والراوح المهزول فقال :

ما انت الا حافظ للعلم أحسنت ما قلت بغير فهم

(١٥٨) الرِّيم : عظم يفضل فيعطاه الجزار .

(١٥٩) جمع «يسر» وهم القوم المجتمعون على لعب اليسر اي القمار.

(١٦٠) في الأصل : البليه .

(١٦١) الخريت : الدليل الحاذق .

فقال الوالي فحبذا كل مجنون مثل هذا . ثم امر له بعشرة آلاف درهم ، فلما
قدّم اليه المال قال .

أكل هذا هو لي بمرّه تم سروري واعترتني مسره
ثم أقبل على الامير فقال .

رشت جناحي يا اخا قريش أقررت عيني وأطبت عيشي

هبنقة (١٦٢)

قال عبد العزيز بن سعيد السيرا في قال لي ابي قد انشد رجل هبنقة :
إهجر محل السوء لا تلمّ به وإذا نبابك منزل فتحول
فقال هذا أحق بيت قالته العرب ، وكيف يطيق اهل السجن النقلة ؟ هلاً
قال :

إذا كنت في دار يهينك اهلها ولم تك مكبولاً بها فتحول

جارية سوداء

قال بلال بن جماعة فكرت ذات ليلة فقلت يا رب من زوجتي في الجنة ؟ فأريت
في منامي ثلاث ليال - انها جارية سوداء في اوطاس . فأتيت اوطاس فسألت عن
الجارية فقال لي رجل يا هذا ! تسأل عن جارية سوداء مجنونة كانت لي فأعنتتها ؟
قلت وكيف كان جنونها ؟ قال كانت تصوم النهار ، فأعطيناها فطورها فتصدقت به ،
وكانت لا تهدأ بالليل ولا تنام ، فضجرنا منها . قلت فأين هي ؟ قال ترعى غنماً
للقوم في الصحراء ، فإذا انا بها قائمةً تصلي ، فنظرت الى الغنم فإذا ذئب يدها على
المرعى وذئب يسوقها ! فلما فرغت من صلاتها ، سلمت عليها فقالت يا بلال !
أنت زوجي في الجنة . قلت قد رأيت ذلك في النوم . قالت وانا بشرت بك . فقلت

(١٦٢) هو يزيد بن ثروان ويكنى بابي الودعات لأنه نظم ودعا في سلسل وجعله في عنقه علامة لنفسه لئلا
يضيع ! ونوادره مشهورة وعده أيضاً صاحب العقد في المجانين .

ما هذه الذئب مع الاغنام ؟ قالت نعم أصلحت شأني بيني وبينه ، فأصلح بين
الذئب والغنم !

عوسجة

قال محمد بن المبارك الصوري خرجت حاجاً ، فإذا أنا بجارية سوداء يقال لها
عوسجة بلا عطاء ولا وطاء . فسلمت عليها فردت السلام . ثم قالت أنت يا ابن
المبارك على بطالتك بعد ؟ قلت لها وكيف عرفتني ؟ فقالت أضاءت مصابيح
الآمال ، في قلوب العمال . فتنورت (١٦٣) جوارحي بنور الصفاء ، فعرفتكم بمعرفة
من على العرش استوى . قلت وما الصفا ؟ قالت ترك أخلاق الجفا . قلت لها من
أين جئت قالت من عنده . قلت وإلى أين تريدن ؟ قالت إليه . قلت بلا زاد ولا
راحلة . قالت يا أعمى ! أسألك عن مسألة ، لو أقي أحدكم واستزار خاله إلى منزله
أيجمل أن يحمل معه زاداً ؟ ثم أنشأت :

ارض بالله صاحباً	وذر الناس جانباً
صافه الودّ شاهداً	كنت أو كنت غائباً
لا تودّ غيره	ذا رفيقاً مصاحباً

قال صالح بن اسماعيل سمعت عوسجة وهي تطوف بالبيت الشريف
تقول :

سرائر كتمان يبوح بها الهوى واطهار وعد ما يراد سواء

قال عبد الرحمن الواسطي سمعت عوسجة ذات ليلة تقول :

جعل الظلام مطيةً لقيامه لينال وصلاً ما يريد سواء

(١٦٣) في الاصل فتهورت .

ريحانة

قال إبراهيم بن الأدهم رحمه الله ذُكرت لي ريحانة فخرجت إلى الأيلة ، فإذا أنا بجارية سوداء قد أثر البكاء في خديها خطأ ، فذاكرتها شيئاً من أمر الآخرة . فأنشأت تقول :

من كان راكب يوم ليس يأمنه
فكيف يلتذ عيشاً لا يطيب له
وأنشدت أيضاً .

صبرت عن اللذات حتى تولت
وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى
ولها أيضاً :

وما عاشق الدنيا بناج من الردى
فكم ملك قد صفّر الموت بيته
ولها أيضاً :

حسب المحب من الحبيب بعلمه
والقلب فيه أن تنفس في الدجى
وأنشدت أيضاً :

بوجهك لا تعذبني فإني
منجدة مزخرفة العلالي
وأنت مجاور الأبرار فيها
وأنشدت أيضاً :

اجعل لنفسك في الليالي نبهة
تنبهك من خلل المنام قيام

وأنس إلى طول القيام مخلداً واترك لذاذ النوم والاحلام
وأيضاً :

تعود سهر الليل	فإن النوم خسران
ولا تركن إلى الذنب	فإن الذنب نيران
فكن للوحي درّاساً	وللقراء أحيان
إذا ما الليل فاجاهم	فهم في الليل رهبان
يميلون كما مال	من الأرياح أغصان
وأيضاً :	

أرى الدنيا لمن هي في يديه	عذاباً كلما كبرت لديه
تهين المكرمات بها بصغر	وتكرم كل من هانت ^(١٦٤) عليه
إذا استغنيت عن شيء فدعه	وخذ ما كنت محتاجاً إليه

آسية

قال إبراهيم ذكرتُ آسية لعبد الله بن طاهر ، فدعى بها ، فأدخلت عليه ،
فلزمت الصمت خمسة أيام . فقال لها عبد الله أخرساء أنتِ ، مالك لا تنطقين ؟
قالت ولكني أقول :

قالوا نراك طويل الصمت قلت لهم	ما طول صمتي من عيٍّ ومن خَرَسِ
الصمت أحمد في الحالين عاقبة	عندي وأحسن بي من منطق شكس
قالوا وأنت مصيب لست ذا خطإ	فقلت هاتوا أروني وجه معتبس
أنشر البر فيمن ليس يعرفه	أم أنثر الدرّ بين العمى في الغلس

(١٦٤) في الأصل : حانت .

حيونة

قال راشد بن علقمة الأهوازي كانت حيونة إذا جنها الليل تقول في دعائها : يا واحدي تمنعني بالليل التلاوة ، ثم تقطعني عنك بك في ضياء النهار . إلهي ! وددت أن النهار ليل حتى أمتع بقربك .

قال سلام الأسود طلعت عليها الشمس يوماً فأذتها فقالت :

إن كنت تعلم أنني بك واله فاصرف سموم الشمس عني سيدي
قال فغمت السماء في الوقت .

قال سلام صامت حيونة حتى اسودت ، فعوتبت في ذلك فرفعت طرفها إلى السماء وقالت قد لامني خلقك في خدمتك فوعزتك وجلالك لأخدمك حتى لا يبقى لي عصب ولا قصب . ثم أنشأت تقول .

يا ذا الذي وعد الرضى لحبيبه أنت الذي ما أن سواك أريد
قال سلام الأسود نظرت إليها في يوم شديد الحر ، فقالت اسكت عند المبلغ تفرح الواردون ، وعند العرض تنقطع الأسباب ، وعند قوله خذوه تنشر أعلام العارفين .



زارت رابعة حيونة فلما كان جوف الليل حمل النوم على رابعة . فقامت إليها حيونة فركلتها برجلها وهي تقول قومي قد جاء عرس المهتدين . يا من زين عرائس الليل بنور التهجد .

قال سلام وقفت حيونة يوماً على عبد الواحد ثم نادى يا متكلم تكلم عن نفسك ، والله لو مت ما تبعت جنازتك . قال ولم ؟ قالت تتكلم على الخليفة وتتقرب لهم ! ما شبهتك إلا بمعلم صبي علّمه أن يحفظ بالعشي فإذا بكر من بيت أمه نسي .

فيحتاج المعلم إلى ضربه . إذهب يا عبد الواحد ! إضرب نفسك بِدِرَّةِ الأدب ،
وتزوّد زاد القناعة ، واجعل حظك مما أنت فيه الكلام على نفسك ، ثم تكلم على
الخليقة . قال سلام فلقد عرق عبد الواحد وأقام ما يتكلم على الناس سنة .
وأنشدت .

وليس للميت في قبره فطر ولا أضحي ولا عشر
بان من الأهل على قبره كذلك من مسكنه القبر

قال سلام سمعت حيّونة تقول : من أحب الله أنس ومن أنس طرب .
ومن طرب استاق . ومن استاق وله . ومن وله خدم . ومن خدم وصل . ومن
وصل اتصل . ومن اتصل عرف . ومن عرف قرب . ومن قرب لم يرقد . وتسورت
عليه بوارق الأحزان . وكانت تقول اللهم هب لي سكون قلبي بعقد الثقة بك .
واجعل جميع خواطري واثقة برضاك . ولا تجعل حظي الحرمان منك . يا أمل
الأملين ! قال إبراهيم زارت ريحانة حيّونة فلما جنّ الليل جاء المطر والريح الشديد ،
ففزعت ريحانة ، فضحكت حيّونة وقالت لها يا مدبرة العمل . لو علمت أن في قلبي
محبة غيره أو خوف سواه لوجأت بالسكين .

سلمونة

قال سهل بن سعد : كانت عندنا بعبّادان امرأة مجنونة اسمها سلمونة . وكانت
تغيب شخصها بالنهار فلا ترى ، فإذا كان الليل صعدت السطح وجعلت تنادي إلى
الصباح سيدي ومولاي جنبتي عن عقلي ، وأوحشتني عن خلقك وأنستني بذكرك ، وقد
نفيت عن خلقك ، فوا أسفاه إن نفيت عنك .

ميمونة

قال إبراهيم بن الأدهم رأيت في المنام كأن قائلاً يقول : إن ميمونة السوداء زوجتك

في الجنة . قال فكنت أطلبها حتى وجدت أثرها بحمص . فطلبتها فقبل إنها مجنونة لا تألف أحداً . قلت فأين هي ؟ قيل دفعنا إليها أغناماً ترعاها في الجبابة . فخرجت إلى الجبابة فإذا هي قائمة تصلي ، والشاة والذئب في مكان واحد فوقفت متعجباً ، فلما قضت الصلاة قالت يا إبراهيم ! الموعد في الجنة لا هنا . فعجبت من فطنتها فقلت يا سبحان الله ! ألسنت مؤتمنة على هذه الأغنام ؟ قالت بلى . قلت فلم عطلتها حتى توسطتها (١٦٥) الذئاب ؟ قالت سلمتها إلى منشئها . ثم قالت : ارتفعت الحشمة بيني وبين من أنا قائمة بين يديه . فهو الذي رفع الوحشة بين الشاة والذئاب ثم ولت وأنشأت تقول :

قلوب العارفين لها عيون ترى ما لا يراه الناظرون
والسنة بسر قد تناجي تغيب عن الكرام الكاتبين
وأجنحة تطير بغير ريش إلى ملكوت رب العالمين
فتسقيها أشراب الصدق صرفاً وتشرب من كؤوس العارفين

بجة

قال إسماعيل بن سملة بن كهل : كانت لي أخت أسنّ مني فذهب عقلها فكانت في غرفة في أقصى السطح . فمكثت بضع عشرة سنة وكانت مع ذلك تحرص على الطهور والصلاة وتتفقد الأوقات ، وربما إذا غلبت على عقلها أياماً فتحفظ ذلك حتى تقضيه . فبينما أنا ذات ليلة إذا بباب بيتي يُدق نصف الليل ، فقلت من هذا ؟ قالت بجة . فقلت أختي ، قالت أختك . قلت لبيك وقمت وفتحت الباب فدخلت ولا عهد لها بالبيت من أكثر من عشرين سنة ، فقلت لها يا أختاه خير . فقالت رأيت الليلة في منامي فقبل لي السلام عليك يا بجة فرددت فقبل لي ان الله قد غفر لجدك وحفظك بأبيك اسماعيل فإن شئت دعوت الله فأذهب ما بك ، وإن شئت صبرت ولك الجنة . فإن أبا بكر وعمر قد شفعاك إلى الله بحبك أباك وجدك وحبكم إياهما . قالت فقلت ان كان لا بد من اختيار

(١٦٥) في الأصل سوطها ولعل الصواب ما ذكرناه .

أحدهما ، فالصبر على ما أنافيه ، والجنة . وإن الله تعالى لو اسع خلقه لا يتعاضمه شيء إن شاء جمعهما . قيل فقد جمعها لك ، رضي عن أبيك وجدك بحبهما أبا بكر وعمر رضي الله عنهما فقومي وانزلي . قال فأذهب الله ما كان بها وعادت إلى أحسن الحالات . وكانت إذا حضر إليها طبيب تقول : خلوا بيني وبين طبيبي أشكو إليه بعض ما أجدم من بلائي فلعله يكون عنده شفائي .

مجنونة

قال ذو النون : بينا أنا أسير في طريق إنطاكية إذا بجارية مجنونة عليها جبة صوف فقالت ألسنت ذا النون ؟ قلت بلى ، وكيف عرفني ؟ قالت فتق الحب بين قلبي وقلبك فعرفتك ، ثم رفعت رأسها إلى السماء وقالت تاق قلب أوليائه شوقاً إليه ، فقلوبهم مربوطة بسلاسل الانس ينظرون إليه بمعارف الأبواب ، ثم قالت : أسألك . قلت نعم . فقالت : أي شيء السخاء ؟ قلت البذل والعطاء . قالت هذا السخاء في الدنيا . فما السخاء في الدين ؟ قلت المسارعة إلى طاعة الله . قالت : فإذا سارعت في طاعته ترجومنه شيئاً ؟ قلت نعم ، بالواحدة عشرة . قالت مَهْ (١٦٦) يا بطل ! هذا في الدين قبيح وإنما المسارعة في الطاعة أن يطلع المولى على قلبك ، وأنت لا تريد منه بديلاً ، ثم قالت إني أريد أن أقسم عليه منذ عشرين سنة في طلب شهوة فاستحي منه مخافة أن أكون كأجير السوء يعمل للأجرة ولكنني أعمل تعظيماً لهيئته .

مجنون

قال إسحاق بن أحمد الخزاعي عن أبيه قال : قدم هارون الرشيد مدينة الرقة وبها دير يقال له دير . زكى فلما أقبلت المواكب أشرف أهل الدير ينظرون وفيهم مجنون مسلسل ، فلما أقبل هارون رمى المجنون بنفسه فقال يا أمير المؤمنين قد قلت فيك ثلاثة أبيات فأنشدك ، قال نعم . فقال :

(١٦٦) مه بمعنى أكفف .

لحظات طرفك في العدى تغنيك عن سلّ السيوف
وعزيم رأيك في النهى يكفيك عاقبة الصروف
وسول كفك في الندى بحر يفيض على الضعيف

ثم قال يا أمير المؤمنين ! هات ثلاثة آلاف دينار أشتري بها كساءً وتمراً فقال الرشيد
تدفع إليه ثلاثة آلاف دينار ، فحملت إلى أهله وأخرج من الدير وكان من أهل الشرف .

شيخ مجنون

قال سوار بن عبد الله القاضي : دخلت بعض حمامات البصرة ، فقلت
لصاحب الحمام فيه أحد ؟ قال لا ، إلا شيخ موسوس . فدخلت فإذا شيخ فقلت يا
شيخ ! ما حرفتك ؟ قال أنا أبيع الكعاب والدوامات^(١٦٧) من الصبيان فقلت في
نفسي مع من وقعت . فقال لي الشيخ فما حرفتك ؟ قلت لا أخبرك قال والله ما
أنصفتني سألتني عن حرفتي فأخبرتكم ، وسألتك عن حرفتك فلم تخبرني . فقلت أنا
أنظر فيما بين الناس ، وأمنع الظالم من المظلوم . قال الشيخ : ويقبلون منك ، قلت
من لم يقبل حبسته وأدبته ، قال ومنك ذلك قلت نعم إن معي أعواناً من السلطان .
قال الشيخ : الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به . قال سوار فتصاغرت إلي نفسي .

مجنون

قال محمد بن يعقوب الأزدي عن أبيه دخلت دير هرقل فوجدت فيه مجنوناً مكبلاً ،
فكلمته فوجدته أديباً . فقلت ما الذي غيرك إلى ما أرى ؟ فقال :

نظرت إليها فاستحلت بنظرة دمي ودمي غالي فارخصه الحب
وغاليت في حبي لها ورأت دمي رخيصاً فمن هذين داخلها العجب

قال بعضهم لقيت بعض المجانين ، فقلت له يوم غيم قال :

(١٦٧) الدوامة فلّكه يربطها الصبي بخيط فتدوم على الأرض أي تدور على نفسها ويسميها الاولاد البليل .

أرى اليوم يوماً قد تكاثف غيمه وأقامه فالיום لا شكّ ماطر
وقد حجبت فيه السحاب شمسها كما حجبت وردّ الخدود المحاجر

مجنون

قال الجاحظ : (١٦٨) رأيت مجنوناً بالكوفة فقال لي من أنت ؟ قلت عمرو بن بحر الجاحظ . قال يزعم أهل البصرة أنك أعلمهم . قلت ان ذلك لقال . قال من أشعر الناس ؟ قلت امرئ القيس . قال حيث يقول ماذا ؟ قلت :

كأن قلوب الطير رطباً ويابساً لدى وكرها العناب والخشف (١٦٩) البالي
قال فأنا أشعر منه ، قلت حيث تقول ماذا ؟ قال حيث أقول :

كأن وراء الستر فوق فراشها قناديل زيت من ورام قرام (١٧٠)
فأينا أشعر ؟ قلت أنت . قال فأيهما أقوى الماء ؟ قلت الريح . قال لم تصب . قلت وكيف ؟ قال يقع الثوب في الماء فيبتل في طرفة عين ، ويبسط في الريح فلا يجف الا بعد ساعات ، أصبت أم أخطأت ؟ فقلت أصبت .

مجنون أسود

قال ذوالنون : ركبت البحر ومعنا مجنون أسود ذاهب العقل فلما توسطنا البحر قال الملاح : زنوا الكراء ، فوزنا حتى إذا بلغوا إليه فقالوا له زن فأنشأ يقول :

(١٦٨) الجاحظ : « وكتب الجاحظ الى رجل وعده : أما بعد فإن شجرة وعدل قد اورقت ، فليكن ثمرها سلماً من جوائح المظل والسلام (من العقد الفريد ١ / ٢٥٠ - ١١) وأسمه عمرو بن بحر الجاحظ (من العقد الفريد ٢ / ١٧٢ و ٣٤٢ / ٢) .
(١٦٩) الخشف : الردىء من التمر .
(١٧٠) القرام : الستر الملون .

ليس القلوب تفوز أنس أنيسها فتحيرت بين المحبة والهوى
قال الملاح : زن ، قال بعثنا إلى الخازن ليزن لك ، قال وأين الخازن ؟ قال في
البحر صير في خازن . قال ذو النون فبينما نحن في ذلك إذ هاج موج عظيم فخرجت منه
سمكة فاغرة فاها مملوءة فوها دنائير ، فجاءت حتى وقفت بقرب الأسود . فقال الأسود يا
ملاح ! خذها إليك وإياك أن تسرق فأخذ منها ديناراً ، فلما خرجنا سألت عنه فقيل هذا
مجنون لم يفطر منذ خمسين سنة لا يطعم في الشهر الا مرة .

شاب مجنون

قال المبرد : دخلت دار المرضى فإذا أنا بشاب مقيد إلى جدار . فقال لي من أنت وما
حرفتك ؟ فسكت . فنظر الى المحبرة في يدي ، فقال أمن أهل الحديث وحملة الآثار ؟ أم
أهل الأدب والنحو ؟ قلت من أهل الأدب والنحو . قال من أصحاب من ؟ قلت من
أصحاب أبي عثمان المازني . قال فهل لك معرفة بصاحبه الذي قعد في مكانه ؟ قلت إني به
لعارف . قال ما سمعت في نسبه ؟ قلت يقولون أنه من ثماله الأزدي . قال أنه مطعون فيه .
قلت لا . قال قد قال عبد الصمد فيه :

سألنا عن ثماله كل حيِّ فقال القائلون ومن ثماله
فقلت محمد بن يزيد منهم فقالوا : زدتنا بهم جهالة

ولد مجنون

قال معقل بن علي : كان عندنا بالمدينة رجل من ولد كثير بن الصلت حسن
الوجه ، نظيف الثياب ، كثير المال ، ملازمًا لمسجد رسول الله ﷺ . فغلبت عليه المرأة ،
فأحرقتة فذهب عقله ، فكان بعد ذلك يجلس في المزابل ، فمررت به ذات يوم . فقلت له
يا ابن كثير ! عز علي ما أرى بك . فقال الحمد لله الذي لم يجعلني ساخطاً لقضائه وقدره ، يا
أخا الأنصار روى أهل العراق أن عطاء الخراساني كان يغازيهم في سبيل الله ، فيقوم الليل

حتى إذا انفجر الصبح نادى بأعلى صوته يا عبد الرحمن بن يزيد ! ويا هشام بن الغار ! قوما
فصليا ، فإن مكابدة هذا الليل الطويل ، خير من مقطعات النيران والسلاسل
والأغلال ، النجاة النجاة يا أخا الأنصار ! فلعل ما أنا فيه بدل من النار .

مجنون

قال أبو القاسم الصوفي : دخلت البيمارستان بالبصرة فرأيت في المجانين من
تفرست^(١٧١) فيه فسلمت فرد عليّ ، فقلت ما هذا المكان ؟ فقال رضي لي بهذا فلا
يعارض فيما يريد ، قلت : الذي يقول :

تعرف في الفكر إذا	رحله الشوق رحل
وحيث ما كان إذا	أنزله الحب نزل
وهكذا أهل الهوى	يلقون في الحب الخبل
مختبل معتبر	يهم في كل جبل
لو خطر الوهم به	على التجني لاعتدل

فتى مجنون

قال أحمد بن يحيى : كان ببغداد فتى يجن ستة أشهر ويفيق ستة أشهر كما كان ،
فاستقبلني يوماً في بعض السكك فقال ثعلب ! قلت نعم ، قال فأنشدته :

وإذا مررت بقبره فاعقر به كوم^(١٧٢) هجان وكل طرف سابح
وانضح جوانب قبره بدمائها حتى تكون أخا دمٍ وذباح
فتضاحك وسكت ساعة ، ثم قال : ألا قال :

(١٧١) في الأصل تسفرت .

(١٧٢) في الأصل كرم . والكوم القطعة من الإبل .

إذاها بي إن لم يكن لكما عقر^(١٧٣) إلى ترب قبره واعقراني
وانضحا من دمي عليه فقد كا ن دمي من نداه^(١٧٤) لو تعلمان

ثم إني بعد ذلك رأيته فتأملني ، وقال ثعلب ! قلت نعم . قال أنشدني فأنشدته :

أعار الجود نائله إذا ما ماله نفدا
وان أسد شكاً جبناً أعار فؤاده الأسد

ثم ضحك . ثم قال : ألا قال :

علم الجود الندى حتى إذا ما حكاه عَلم البأس الأسد
فله الجود مقرّ بالندى وله الليث مقرّ بالجلد

رجل مجنون

قال أبو إسحاق الرملي : كان رجل يشير إلى الحقائق ، ويلحقه الوجد مع كل لحظة
ولفظة . فغلب على عقله ، فلقبته في المقابر وهو ينشد :

قد ضل عقلي وذاب جسمي وصنت عهدي وخت عهدي
لو قلت للنار عذبيه إذا ابتلاني أخفرت وعدك
لصرت في قعرها أنادي إياك أبغي إياك وحدك

فتى مجنون

قال حيان بن علي التونسي : ركبت بحر الصين فوقعت في جزيرة فدخلت بعض
سككها فقبل لي احذر ، فإن هناك فتى مجنوناً ، فبينما أنا واقف إذ خرج عليّ فتى مدهوش ،

(١٧٣) في الأصل عقد .

(١٧٤) في الأصل فداء .

مرتدياً بأشجانه ، مؤتزرأً بأحزانه ، وهو يقول : لك هطلت الآماق ، ولك بكت
الأحداق ، وذكرك مشهور في الآفاق ، يا من ينعم بحبه لأهل الأشفاق ، يا من يداوي
جراحات أهل الوجد والاحترق ، فسلمت عليه فرد عليّ ، ثم أنشأ يقول :

وكن لربك ذا حب لتخدمه إن المحبين للأحباب خدام
قوم يبيتون من وجد ومن قلق ومن محبته في الليل قوام
قد قطعوا الليل دهرأً في محبته ما أن ترونها بالليل نوام

مجنون

قال ابن جبلة الساوي : رأيت بالكوفة مجنوناً قد تمنطق بمنطقة عريضة عليها
مكتوب :

حب ذي العرش سناء وشرف وهدايا وعطاء وتحف
فتهجد في دجى الليل له لترى منه أعاجيب اللطف

مجنون في دمشق

قال الحسن بن علي بن جعفر الخياط بالكوفة سمعت أبي يقول : رأيت مجنوناً في
سوق دمشق وهو يقول :

يا غافلاً مقبلاً على أمله وجاهلاً والنساء^(١) في عمله
كم نظرة لامرئٍ يُسرُّ بها لعلها منه منتهى أجله

شاب مجنون

قال الحسن بن علي بن عبد الرحمن القناد قال : دخلت دار المرضى بالشام فرأيت
شاباً مسلسلاً مغلولاً مستوقراً فقال يا شيخ ان رويتك أبياتاً تحفظها ؟ قلت نعم . قال :

يا نفس قومي بي فقد نام الوري ان تفعلي خيراً فذو العرش يسي
وأنت يا عين دعي عنك الكرى عند الصباح يحمد القوم السرى

رجل مدهوش

قال سهل بن علي الأنباري : اجتمع قوم الى المنصور فقالوا له : يا أبا السري في
جوارنا رجل مدهوش ، ذاهب العقل ، لا ترى له صورة . فقال منصور : أوقفوني
عليه ، فأتوا به بابه ليلاً فلما غارت النجوم وهدأت العيون سمعوه يقول :

طال القيام لهجعة النوم وتراك مطلقاً لطول مقامي
يا سيدي ومؤملي وموثقي من أجل حبك قد هجرت منامي
فأجابه منصور :

يا ذا الذي هجر الرقاد لربه إبشر بدار تحية وسلام
يوم القدوم عليه في دار البقا يوم تزف اليه بالخدام

شيخ

قال محمد بن جعفر الطيب الخاقاني الطبرستاني دخلت دار المرضى ببغداد فإذا
شيخ مقيد يبكي وقد خنقته العبرة . فقلت له مالك ؟ فأنشأ يقول :

من كان أذنب ذنباً فليدن مني قليلاً
لعلنا نتباكى على الذنوب طويلاً

مجنون

قال مهلهل بن علي العنزي : كان عندنا في عترة مجنون يرمي ويضرب ، فقلت له
الآن ترمي وتشد فأنشأ يقول :

ليس على قوتٍ فائتٍ أسف ولا تراني عليه اليوم ألتهف
ما قدر الله لي فليس له عني إلى من سواي ينصرف
ومانع ما لديه قلت له لا ضير، في الله منك لي خلف

شيخ

قال بعضهم : دخلت دار المجانين وعليَّ شارة حسنة ، وثياب فاخرة ، فإذا شيخ
مقيد مغلول ، فجعلت أنظر إليه ، فقال مه ! أتعجب مني ؟

أتعجب مني في قيودي وأغلالي وأنت رضي البال في العز والمال
فلا أنت تبقى بعد مالٍ كسبته ولا أنا أبقى في قيودي وأغلالي

شاب

قال أبو الحسن العنسي المؤدب : دخلت الموصل فبينا أنا ذات يوم في أزقتها إذا
صياح وجلبة ، وإذا هي دار المجانين ، فدخلت إليها فإذا شاب حسن شحط^(١٧٥) في
الدم ، فسلمت عليه فردَّ وقال من أين جئت ؟ قلت من بالس . قال وأين تريد ؟ قلت
العراق ، قال لي : أتعرف بني فلان ؟ وأشار إلى بيت قلت نعم . قال لا صنع الله لهم ،
فهم الذين أدهشوني وأحلوني هنا . قلت : وما فعلوا ؟ قال :

زَمُّوا المطايا واستقلوا صَحَى ولم يبالوا قلب من تيموا
ما ضرَّهم والله يرعاهم لو ودَّعوا بالظرف أو سلَّموا
ما زلت أذري الدمع في إثرهم حتى جرى من بعد دمعي دم
ما أنصفوني يوم قاموا ضحى ولم يفوا عهدي ولم يرحموا

(١٧٥) شحط بالدم على المجهول : تضرع به وتغرغ فيه .

شيخ مجنون

قال محمد بن عماد البغدادي : كان بجوار جنيد قدس سره شيخ مجنون ، فلما مات جنيد رحمه الله وقف الشيخ المجنون على تل ، ثم أنشأ يقول :

واحسرتنا من فراق قوم هم المصابيح والحصون
والمزن والمدن والرواسي والخير والأمن والسكون
لم تتغير لنا الليالي حتى توفيهم المنون
فكل جمر لنا قلوب وكل ماء لنا عيون

شاب مجنون

قال بعضهم : دخلت دار المجانين بالبصرة ، فرأيت شاباً أحسن الناس وجهاً ، وقد قيّد وغل ، وكنت رأيته في البزازين قبل ذلك صاحب نعمة . فقلت ما الذي دهاك ؟ فأنشأ يقول :

تمطى عليّ الدهر في متن قوسه ففرقنا منه بسهم شتات
فيا زمناً ولى على رغم أهله ألا عُد كما قد كنت مذ سنوات

غلام مجنون

قال الوليد بن عبد الرحمن السقاء برملة : بينا أنا ذات ليلة في منزلي ، إذ طرق الباب طارق ، فقلت من طرق الباب ؟ فأنشأ يقول :

أنا الذي ألبسني سيدي لما تعريت لباس الوداد
فصرت لا آوي الى مؤنس إلا إلى مالك رقّ العباد

فخرجت فإذا أنا بغلام ذاهب العقل ، هائم مجنون مستوفز ، فدخل الدار وقال :
آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا ، فعلمت أنه جائع ، فقدمت إليه شيئاً فأكل
وشرب ، ثم وثب إلى الباب وأنشأ يقول :

عليك اتكالي لا على الناس كلهم وأنت بحالي عالم لا تعلم
وأقسمت أني كلما جعت سيدي ستفتح ستفتح لي باباً فأسقى وأطعم

قال الوليد السقاء : فقلت له توصيني بوصية فقال :

الزم الخوف مع الحزن وتقوى الله فأربح
وذر الدنيا مع الآخرين فتقوى الله أرجح
فاجتهد في ظلمة الليل إذا ما الليل أجح
واسأل الله ذنوبك فلعل الله يصفح

رجل

قال مالك بن دينار : مررت ببعض سكك البصرة ، فإذا الصبيان يرمون رجلاً
بالحجارة ويقولون : هو يزعم انه يرى ربه على الدوام . قال فزجرت عنه الصبيان ،
وقلت له : ما الذي يزعم هؤلاء ؟ قال وما يزعمون ؟ قلت يزعمون انك تزعم ترى
ربك على الدوام ، فبكى ، وقال والله ! ما فقدته لما أطعته . ثم أنشأ يقول :

على بعدك لا يصبر من عادته القرب
ولا يقوى على هجرك من تيممه الحب
لئن لم ترك العين فقد أبصرك القلب

ولبعض المجانين : احذروا الاقارب فانهم العقارب ، ثم قال : وأخبت
العقارب ، اقرب الأقارب . فربما لم يصدر عن العقلاء ، ما صدر عن المجانين .

ولبعض المجانين :

تلد الناس ان عمروا وعاشوا وما يغني الجمال وحسن ثوبي
وما لي لذة في طول عمري بقيتي قد تلطخ حسن وجهي
إذا ما كنت اصرع كل شهر فليت الله عاجلي بموت
أبوك في الثياب ولست ادري ليكنتم سوء حالي تحت قبري

لآخر، وقد بال في قميصه ، والناس يكون عليه ويقولون ما حالك ؟ فقال :
أبكي الناظرون لسوء حالي ولا يبكون عاقبة الليالي
وكم وجه جميل صار مثلي ولم يك مثل ذلك في مثال
إذا عوفيت يا هذا فشكراً وعد مما ترى من سوء حالي

شيخ مجنون

قال ذو النون المصري : رأيت شيخاً مجنوناً وعليه جبة صوف مكتوب عليها
من ورائه :

حتى متى يا شيخ ما تستحي يراك مولاك مع الغافلين
ما تستحي منه وما ترعوي غطي خطاياك عن العالمين
نشاك بين الخلق في منزله وانت معكوف مع الفاسقين

وعلى كمه الأيسر مكتوب مؤخراً :

ان الله عباداً هل رأيتم خادماً عا
كشفوا فيه القناعا ملّ مولاه فضاءا

وعلى كمّه الأيمن مكتوب مقدماً :

عجبت لمن ينام وذو المعالي ينادي يا عباد انا البذول
وهل يجد الخلائق مثل ربي وكلّ فعالة حسن جميل

تتمّة الكمّ الأيسر :

سوف أرويكم حديثاً قد سمعناه سماعاً

من دنى من ربه شب راء دنا منه ذراعاً

شاب مجنون

قال عبد الله بن عبد العزيز السامري : مررت بدير هرقل انا وصديق لي . فقال لي : أدخل بنا لنرى من ملح المجانين ، فقلت ذلك اليك . فدخلنا وإذا بشاب مليح الوجه ، حسن الزي ، قد أرجل^(١٧٦) شعره ، وكحل عينيه ، طراوة يعلوه حلاوة ، مشدود الى سلسلة بجانب حائط . فلما بصر بنا قال : مرحباً بالوفد قرب الله ما نأى منكم ، بأبي انتما . قلنا : وانت فأمّتع الله الخاصة والعامة بقربك وآنس جماعة ذوي المروءة بشخصك ، وجعلنا وسائر من يحبك فداءك . فقال : احسن الله عن جميل القول جزاءكم ، وتولى عني مكافأتمكا . قلنا : فما تصنع في هذا المكان الذي انت لغيره اهل ؟ فقال :

الله يعلم انني كمد	لا استطيع أبث ما أجد
نفسان لي نفس تضمنها	بلد وأخرى حازها بلد
(اما المقيمة ليس بنفعها	صبر وليس يقرها جلد ^(١٧٧))
وأظن غائبي كشاهدي	وكأنها تجد الذي أجد

ثم التفت الينا فقال : هل أحسنت ؟ قلنا له نعم ما قصرّت وولينا . فقال بأبي انتما ما اسرع ذهابكم^(١٧٨) بالله اعيراني افهامكم واذهانكم قلنا هات فقال :

لما أناخوا قبيل الصبح غيرهم	ورحلوها فسارت بالهوى الإبل
وقلبت من خلال السجف ناظرها	ترنوا الي ودمع العين منهمل
وودّعت ببنان عقده غنم ^(١٧٩)	ناديت لا حملت رجلاك يا جهل

(١٧٦) رجّل شعره سرحه مشطه .

(١٧٧) زاد هذا البيت صاحب العقد فزدناه هنا .

(١٧٨) في الاصل حالكا .

(١٧٩) الغنم شجرة لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب .

ويلي من البين ماذا حل بي وبها يا نازح الدار خلّ البين وارتحلوا
يا راحل^(١٨٠) العيس عرّج كي اودعهم يا راحل العيس في ترحالك الأجل
إني على العهد لم انقض مودتهم ياليت شعري بطول العهد ما فعلوا

فقلنا مجوناً منا - ولم نعلم بحقيقة ما وصف - ماتوا . قال أقسمت عليكم
ماتوا ؟ ثم قال اني والله ميت في أثرهم . ثم جذب نفسه في السلسلة جذبة دلع منها
لسانه ، وبرزت عيناه ، وانبعثت شفتاه بالدماء ، فتلبط ساعة ، ثم مات . فلا
ننسى ندامتنا على ما صنعنا به .

اديب عاشق

قال الريان بن علي الاديب : عشق فتى من اولاد بعض اصدقائي جارية
لبعض الاشراف . فأنحله العشق وأضناه ، وتيممه وأتلفه . فمررت به يوماً في بعض
الخرابات ، فقلت له كيف حالك ؟ فقال أسوء حال . عقل هائم ، وغم لازم ،
وفكر دائم . ثم أنشأ يقول :

تيمني حبّها وأضناني وفي بحار الهموم ألقاني
كيف احتيالي وليس لي جلد في دفع ما بي وكشف احزاني
يا رب فاعطف بقلبها فعسى ترحم ضعفي وطول أشجاني

فتى مجنون

قال سهلان القاضي : بينما انا سائر في بعض الطرقات اذ مررت بفتى مجنون
وبين يديه خُلُقان^(١٨١) فقال لي اين رأيت القافلة ؟ قلت في موضع كذا . قال آه من
البين ، آه من دواعي الحين . فقلت وما دهاك ؟ فقال :

(١٨٠) ويروى يا حادي .

(١٨١) الخلقان الثياب البالية .

شيعتهم من حيث لم يعلموا ورحت والقلب بهم مغرم
سألتهم تسليمةً منهم عليّ إذ بانوا فما سلموا
ساروا ولم يرنوا لمستهر ولم يبالوا قلب من تيموا
واستحسنوا ظلمي فمن أجلهم أحب قلبي كل من يظلم

مجنون

قال علي بن عبد الرحمن القناد : وصف لي مجنون بمصر ذو بديهة ، فطلبتة حتى ظفرت به ، فكلمته فبكم ملياً ، ولم يردّ عليّ جواباً ، ثم نظرت الى فروته فإذا عليها مكتوب :

عشرون الف فتى ما منهم رجل الا كالف فتى مقدامة بطل
أضحت مزاولدهم مملوءة أملاً ففرغوها وأوكوها على الاجل (١٨٢)

شيخ مجنون

قال ابو الهذيل العلاف : رحلت من البصرة أريد العسكر (١٨٣) فمررت بدير هرقل فقلت لأدخلن هذا الدير لأرى ما فيه ، فإذا شيخ حسن اللحية في السلسلة فأدمت النظر اليه ، فلما رأي لا أردّ بصري عنه قال لي معتزلي انت ؟ قلت نعم . قال إمامي ؟ قلت نعم . قال تقول القرآن مخلوق ؟ قلت نعم . قال كن ابا الهذيل العلاف قلت انا ابو الهذيل . قال اسألك ؟ قلت : سل . قال اخبرني عن الرسول ﷺ أليس هو امين في السماء وفي الارض ؟ قلت بلى . قال اخبرني عنه هل به خلّة

(١٨٢) في الأصل وأدجمها من الأمل وهو غلط . وأوكى القربة شدها بالوكاء .
والوكاء : رباط القربة .

(١٨٣) العسكر مدينة كانت على شرقي دجلة بناها المعتصم وأسكن بها جنوده وتسمى سرّ من رأى وسامرا .

ميل او حيف او هوى ؟ قلت لا . قال فأخبرني عن رأيهِ أليس هو الذي لا يدخله زلل وشبهة ، وهو المعصوم من الشبهة والريبة قلت بلى . قال فأخبرني عن هودونه من الخلق . أليس يدخلهم في رأيهم الفساد والغفلة والهوى وانهم اصداد في كل شيء وان كانوا اخياراً . قلت بلى . قال فلاي علة لم يُقم لهم علماً ينصبه بقوله هذا خليفتم بعدي فلا تقتلوا . لمن يفعل هذا الا لا يكون الاختلاف والفساد في أمته ؟ قلت معاذ الله ان يكون ذلك . قال فلم تركهم وألجأهم الى رأي من دونه في الصفة ، إذ لم يجب الاختلاف والتشتت ؟ فسكت فلم أدر ما اقول له . فقال مالك لا تجيب الا تحسن ؟ ثم تركته وخرجت ! فلما رأي مولياً ناداني الشيخ ارجع الينا ، فرجعت اليه . فقال احسبك تريد الخليفة قلت نعم . قال الا ان تصير الى الخليفة إقضي لي حاجتي . فقلت وما هي ؟ قال تكلم هذه الفاعلة امرأة صاحب الدير تطلقني ، فكلمتها فقالت عليه في هذا ضرر ، فلما رآها غير مجيبة قال فسلها ان تستوطني ، فسألتها فأجابت ، فانصرفت عنه متعجباً . فلما صرت الى سرّ من رأى ودخلت على الواصل قال لي ما كان حالك في سفرك ؟ قلت أعجوبة يا امير المؤمنين ! لم اسمع بمثلها . فقال وما هي ؟ فقصصت عليه حديث المجنون ، فقال يحضر المجنون ، فأحضر وأصلح من شأنه وأدخل عليه ، فلما رأي قال حاجتنا . قلت نعم . قال الواصل لمحمد بن مكحول كلمة . فقال المجنون يا امير المؤمنين ! هذا ليس يحسن شيئاً ، فان كان عندك من يحسن . قال الواصل فاسأل فان المجلس مشترك ، فمن كان يحسن أجابك . فسأل عن المسألة المذكورة فأحجم القوم عن الجواب ، فالتفت اليه الواصل فقال ليس ههنا من يجب فأجب . فقال سخين العين اكون سائلاً ، ومجيباً في وقت ! فقال الواصل وما عليك ان تعلمنا . قال اما إذا كان كذا ، فنعم ان الله سبحانه حكم فحكم في خلقه ولم يكن بدّ من تعبدهم^(١٨٤) وكان الاختلاف بينهم حكمة في خلقه ، إذ قد كان حكم عليهم بذاك الاختلاف قبل خلقهم فأحجم ، ثم قام الواصل ليدخل الدار . فقال المجنون : يا ابن الفاعلة اخذت منقوعنا وفررت ! فأمر بالاحسان اليه .

(١٨٤) في الأصل بتعبدهم .

قال الفضيل بن عياض رحمه الله : الدنيا دار المرضى ، والناس فيها مرضى ،
وللمجانين في دار المرضى شيئان : غلٌ وقيد . ولنا غل الهوى ، وقيد المعصية .

رجل

قال الاصمعي : ركب جعفر بن سليمان امير البصرة في زي عجيب من
اللباس والغلمان والدواب والصقور والفهود ، وكان عندنا رجل بالبصرة يتفقه ،
وكان في حداثة سنه يجالس العباد ، فغلب على عقله ، فخرج في طريق جعفر فلما
ابصره وقف وقال يا جعفر بن سليمان ! أنظر ابي رجل تكون اذا خرجت من قبرك
وحدك ، وحملت على الصراط وحدك ، وقدم اليك كتابك وحدك ، ولم يغن عنك
من الله شيئاً . يا جعفر انك تموت وحدك . وتقف بين يدي الله وحدك ، وتدخل
قبرك وحدك ، ويحاسبك الله وحدك ، فانظر لنفسك ، قد نصحت لك . فرجع
جعفر من نزهته تلك ، وسأل عن الرجل فقيل له مغلوب على امره .

معتوه

قال ضمرة بن ربيعة : وقف عليّ معتوه فخنقني وقال تعلم . قلت خلّص عن
حلقي . فخلّى ثم قال : الشر نذالة ، والعفو كرم ، والاستقصاء غم ، وشفاء
الغيظ بلية .

مجنون

قال محمد بن بيان : مررت وإذا جماعة على مجنون وقوف ، فوقفت فهش اليّ
وقال :

إسقني قبل تباريح العطش ان يومي يوم طس^(١٨٥) بعد رش
حبّ من أشواهم أدهشني لا خلوت الدهر من ذاك الدهش

(١٨٥) طسه في الماء غطه فيه .

شاب مجنون

قال ثمامة بن أشرس : دخلت دير هرقل فرأيت فيه شاباً مشدوداً الى سارية . فقال لي ما اسمك ؟ قلت ثمامة ، قال المتكلم ؟ قلت نعم . قال يا ثمامة ! هل للنوم لذة ؟ قلت نعم . قال متى يجدها صاحبها ؟ ان قلت قبل النوم أجلت ، وان قلت مع النوم اخطأت ، لانه ذاهب العقل . وان قلت بعد النوم اخطأت لانه قد انقضى . قلت وما تقول انت ؟ قال ان النعاس داءٌ يحل بالبدن ودواؤه النوم .

شاب

دخل الامير سعيد مع وزيره دار المرضى فاذا شاب مسلسل ، فلما رأى الامير قال له ايها الامير ! هذا وزيرك ؟ قال نعم . قال يزعم انه اقل الناس فان سألته مسألة . قال سله . قال ما اكثر الأشياء ؟ قال ذوات الاربع قال ليس كذلك . قال فما هو ؟ قال لا اقول حتى تقول بالعجز . قال قد أقررت . قال اكثر الاشياء الهموم . قال معكم ؟ قال لان نصيبي منها اوفر الانصباء . قال الامير سل حاجتك . قال مسكة عقل اعيش به وانجو من هذا القيد . قال ليس ذلك اليّ . قال فلا حاجة لي في سواه .

شيخ

قال جنيد البغدادي رحمه الله : دخلت دار المرضى بمصر فرأيت شيخاً فقال لي ما اسمك ؟ قلت جنيد . قال عراقي . قلت نعم . قال ومن اهل المحبة ؟ قلت نعم . قال فما الحب ؟ قلت ايثار المحبوب على ما سواه . فقال الحبُّ حَبَّان حَبُّ لعله ، وحَبُّ لغير علة . فاما الذي لعله فرؤية الاحسان . واما الذي لغير علة فلانه اهل لأن يُحب . ثم انشد :

أحبك حبين حبّ الهوى وحباً لانك اهل لذاكا
واما الذي هو حب الهوى فحبّ شغلت به عن سواكا

فاما الذي انت اهل له فلست ارى العيش حتى اراكا (١٨٦)
وما الذي فلا عيش لي (١٨٧) ولكن لك الحمد في ذا وذاكا

شيخ مجنون

قال ابو غسان الاسماعيلي : دخلت البصرة فرأيت شيخاً مجنوناً قد غلّت
يداه ، واحديث به الناس ، فرحمته وازحت الناس عنه ، فتنفس الصعداء واستعبر
ثم قال :

لقد صبرت على المكروه اسمعه من معشر فيك لولا انت ما نطقوا
وفيك داريت اقواماً أجاملهم ولولاك ما كنت ادري انهم خلقوا
الحمد لله حمداً لا شريك له كأنني بدعة من بين مَنْ عشقوا

مجنون

قال بعض السياح : دخلت مسجد البصرة فإذا فقير عليه اثر البؤس وهو يترنم
في نفسه ، فإذا هو مجنون ، فلما دنوت منه سكت . فقلت له اعد ما كنت تقوله ؟
فقال ارتجالاً :

أشار قلبي اليك كيما يرى الذي لا تراه عيني
وانت تلقي على ضميري حلاوة الؤل والتمني
تريد مني اختبار سري وقد علمت المراد مني
وليس لي في سواك حظ فكيفما شئت فاخبرني

(١٨٦) ويروى (فكشفتك للحجب حتى اراكا) .

(١٨٧) ويروى (فما الحمد في ذا ولا ذاك لي) .

روى احمد بن عمران السوادي لبعض المجانين :

ولست بقوأل لذي الزاد ابقه فانك ان لم تبقي زادك ينفد
ولا ناظر في وجهه ثم قائل الا لا تصاحبنا اذا لم تزود

رجل

قال عمر بن عثمان الصوفي : دخلت جبال الشام واذا انا برجل في كوخ ،
فأقمت عليه يوماً وليلة لم اسمع كلاماً ، فخرج من كوخه ورفع طرفه الى السماء
وقال : الهي ! شهد قلبي لك في النوازل بسعة روح الفضل ، وكيف لا يشهد لك
قلبي بذلك أفأحسب (١٨٨) ان يألف قلبي غيرك ؟ هيهات ! لقد خاب لديك
المقصرون . ثم قال : الهي ما احلى ذكرك ! ألسنت الذي قصدك المؤمنون ؟ فنالوا
منك ما طلبوا . فقلت اصلحك الله اني منتظر مني منذ يوم وليلة أريد ان اسمع
كلامك . قال قد رأيتك حين اقبلت ولم يذهب روعك من قلبي . قلت وما راعك
مني ؟ قال فراغك في يوم عملك ، وبطالتك في يوم شغلك ، وتركك الزاد ليوم
معادك ، ومقامك على الظنون . فقلت ان الله سبحانه كريم ، وما ظن به عبد شيئاً
الا اعطاه . قال نعم إذا وافقته السعادة والعمل الصالح . قلت اهنا فتية يستراح
اليهم ؟ قال نعم . قلت هل عندهم دواء يتعالجون به ؟ قال اذا كلوا داووا الكلال
بالكلال ، وحثوا الحث (١٨٩) بالانخال ، فتسكن العروق وتهدا الألام .

مجنون

قال عبد الله بن حسان المزني : مررت بمجنون مقيد ، والصبيان يؤذونه ،
فقال أطرد عني هؤلاء الانذال . أفدك ابياتاً ، تسرُّ بها ، فطردتهم عنه فقال انا جائع
فأتيته بشيء فأكله وقلت له هات فقال :

(١٨٨) في الأصل : أفأخسر .

(١٨٩) الحث : حطام التبن والخبز القفار . اي غير مأدوم .

إصبر اذا عضك الزمان وَمَنْ أَصبر عند الزمان من رَجُلِهِ
ولا تهن للصديق تكرمه نفسك كي لا تعدَّ من حَوْلِهِ
يحمل أثقاله عليك كما يحمل أثقاله على جملة
ولست مستبقياً أخاً لا تصفح عما يكون من زلله

شاب

قال زياد النميري : دخلت دار المجانين فإذا شاب حسن الوجه ، في زاوية
مشدود الى جدار. فقال لي أقرأ القرآن ؟ قلت نعم . قال فاقراً فقراءت : (اللَّهُ
لطيفٌ بعباده يزرق من يشاء وهو القويُّ العزيز) (١٩٠) فقال اخبرني ما معنى
اللطيف ؟ قلت البار الرفيق . قال هذا في وصف الناس . قلت فما اللطيف ؟ قال
الذي يُعرف بلا كيف .

مجنون

قال سكين بن موسى : كنت مجاوراً بمكة وكان بها مجنون ينطق بالحكم .
فقلت له اين تأوي بالليل ؟ فقال دار الغرباء . فقلت ما اعرف بمكة داراً يقال لها دار
الغرباء . قال يا مسكين ! دار الغرباء المقابر . فقلت اما تستوحش في الليل
وظلمته ؟ قال إذا فكرت في القبر ووحشته هان عليَّ الليل وظلمته .



قيل لبعض المجانين : لم سميت مجنوناً ؟ فقال انا مجنون عن معصيته لا عن
معرفته .

وقيل لآخر : انت مجنون ؟ قال وانت عاقل ؟ كل الناس مجانين ولكن حظي
صار أوفر .

وقيل لآخر : لم ار مجنوناً أعقل منك . قال الجنون ما انت فيه ، تأكل رزق

(١٩٠) «الله لطيف بعباده يزرق من يشاء وهو القوي العزيز» الآية ١٩ من سورة الشورى .

الله ، وتطيع عدوّه .
وقيل لآخر : أغرّبت انت ؟ فقال اما عن عقلي فنعم . واما عن البلاد فلا .

شاب

قال بعضهم : دخلت دار المجانين بنيسابور ، فإذا شاب حسن من أبناء ذوي النعم ، مشدود وهو يصيح . فلما ابصرني قال أتروي من الشعر شيئاً ؟ قلت نعم . من اي الشعر ؟ قال من شعر البحري . قلت من اي قصيدة أروها ؟ قال : اي قصيدة كانت . قلت :

ألمع برق سري ام وء مصباح ام ابتسامتها بالمنظر الصاحي
فانشدته القصيدة . قال وانا أنشدك قصيدة . قلت نعم . فأخذ حتى بلغ الى قوله :

إقصرا ليس شأني الإقصار وأفلا لا ينفع الإكثار
إن جرى بيننا وبينك بعد او تنآت منا ومنك الديار
فالعليل الذي عهدت مقيم والدموع التي شهدت غزار
ففر وجعل يرقص في قنيده ويصيح الى ان سقط مغشياً عليه !

موسوس

قال عبدان بن أحمد : كان بباب خراسان موسوس ، وكان يجالس الحسين ابن منصور^(١٩١) وكان يدور في المقابر ويأتي الى الحسين بن منصور . فجاءه ذات يوم وعلى رأسه دوخلة^(١٩٢) والصبيان خلفه . فوقف وقال للحسين : متى أخرج من نفسي ؟ متى آيس من نفسي ؟ متى آنس بالانس ، واستأنس بالوحش ، واستوحش

(١٩١) هو ابو مغيث الحلاج المتأله المشهور .
(١٩٢) الدوخلة : بتشديد اللام وتخفيفها سفيفه من خوص يوضع فيها التمر والسفيفه النسيجه منه .

من جنسي . فقال الحسين :

إذا وسوست في الوقت من المأتم والعرس
شهدت النار والجذبة والأفلاك والكروسي

أبو المبارك ميمون

قال لما رمى الحجاج بيت الله بالعدرة وقتل ابن الزبير ، أقبل رجل موسوس معتوه عليه عباءة قد شدّها إلى عنقه ، فطاف بالبيت سبعاً ، ثم صعد إلى الحجر ، فتكلم بصوت جهوري فأسمع الناس وقال أيها الناس : من عرفني فقد عرفني ، ومن لم يعرفني نبأته باسمي ، أنا ميمون أبو المبارك المجنون فاسمعوا ما أقول لكم . فإني متكلم ناطق ، غير هائب ولا خائف ، بل أقول بلسان صواب ، ولا أخاف العقاب ، بل أرجو الثواب من رب الأرباب ، ذي المن والإفضال . إياه قصدت ، وما عنده طلبت . ثم حمد الله فأحسن ، ومجّد فأكثر . ثم دعى دعوات وأعرب . فقال : اللهم ! لك سجدت الجباه ولك خضعت الأعناق ، ولك ذلة الأرباب . وأنت خالق السموات والأرض بلا تعب ولا مشورة لذوي الألباب . لم يعجزك ما أردت ولا يفتك ما طلبت ، ولم يخف عليك شيء لبعده ، ولا زدت في معرفة شيء لقربه . تعلم خفيات الضمائر كما تعلم كل شيء بين . أما السموات فلك مدعنة ، وأما الأرضون فلك مطيعة ، وأما الأفلاك فلك مسبحة . وأما الملائكة ففي عبادتك مجتهدة ، وأما النبيون فلرسالتك مبلّغة ، وأما السحاب فبرحمتك مهطلة . والنار من خوفك ترفرف وتفرق ، والجنة مزينة بالخور والقصور . فيا من العدل قضاؤه ويا من الشكر رضاؤه ، ويا من يتحلّى في الجنة لأوليائه قد تكلمت بلسان ينطق بحمدك ، وبقلب يخشع لهيبك ، وجوارح أذعنت لعظمتك . فأسألك يا من قصده العباد من كل البلاد ، رجاء الثواب وخوف العقاب . أسألك مسألة طالب قد رجا الإجابة ، وأيقن بقضاء الحاجة . ان تهلك الحجاج المتوثب على بيتك برمي العذرة . والقاتل لأصحاب نبيك ﷺ المطهر من كل ريبة . اللهم ! إذا ذكرت عبادك بالرحمة ، فاذكره

بأشد غضب واكمل عطب ، انك أنت المستجيب للدعاء .

اللهم ! هذا البيت بيتك ، وهذا الحرم حرمك ، وهذا حجر اسماعيل نبيك . اللهم ! أنت ذو الجلال والإكرام .

ثم أتى منى والناس أجمع ما كانوا . فصلى صلاة الفجر ثم قام قائماً على قدميه ثم قال : أيها الناس ! أليس إلى الله قصدتم وما عنده طلبتم ؟ فإذا سألتموه فابتهلوا . وإذا دعوتموه فاخضعوا . والحجاج فالتعنوا فإنه نجس الولادة اللهم ! فلا تنجسه من سخطك واحرمه رحمتك التي وسعت كل شيء . إنك ذو الجلال والإكرام . قال فاجتمع الناس إليه وقالوا له : أيها الرجل : من أين أنت ؟ قال من بلاد الله . قالوا فأين تأوي ؟ قال إلى أرض الله . قالوا : فما قصتك وقصة الحجاج ؟ أظلمك بشيء ؟ قال نعم . قالوا ماذا ؟ قال : قصد بيت ربي فنجسه ، وقتل أصحاب محمد ﷺ وأهان . فوجبت اللعنة عليه ، واستوجب منا العداوة . ولم أعرف موضعاً أجمل من هذه الثنية . موضع ولد فيه محمد ﷺ وأصحابه . فأحببت أن أتعب نفسي من أجله وباللداء عليه . ثم مرّ يسحب كساءه ، وقد تبين فيه أثر الجوع ، فاتبعه رجل من التجار فقال السلام عليك يا أبا المبارك ! قال وعليك السلام يا واد الله ! قال لي إليك حاجة . قال وما هي ؟ قال تأتي منزلي فتأكل كسرة خبز وتشرب شربة من سويق . قال على شرط . قال وما شرطك ؟ قال ألا تكون ظالماً ولا عوناً لظالم . فما عملك ؟ قال تاجر . قال أفما علمت أن رسول الله ﷺ قال : يُحْشَرُ التَّجَارُ فُجَاراً إِلَّا مَنْ اتَّقَى وَبِرٍّ وَصَدَقَ . قال فإني لا أمدح عند البيع ولا أذم عند الشرى . قال منك يا أخي طاب القرى . قال فأتى إلى رحله فأكل رغيفاً وملحاً ولم يزد عليه بشيء . ثم قال يا أخي ! أوصني . قال خف الله خوف حذر ، وارجه رجاء متملق ، وعليك بأكل الحلال ، وبذل النوال لأهل الأقال ، وادخل الجنة بسلام . قال فأعجبني ما سمعت من قوله . قال فلما انقضى الموسم أقبل أصحاب الحجاج إلى الحجاج وأخبروه بخبر ميمون وقالوا ما منعنا من أخذه إلا العامة وجلبتهم . والغوغاء وضجتهم . قال فدعا الحجاج بقائد من قواده من خاصة أصحابه . وقال سر في البلاد واطلب هذا الرجل ، ولك الجباء والجائزة .

قال فأتعبوا أبدانهم وأحفوا دوابهم في طلب ميمون . وهو من أهل الكوفة ومسكنه بها . فدخل القائد الكوفة . فإذا هو جالس على مزبلة والصبيان حوله وهو يقول لهم ، انه لم تجر عليكم الأقلام ، ولم تكتب عليكم الآثام ، فانظروا أن لا تطيعوا إبليس عدوكم فإنه عدو أبيكم آدم عليه السلام من قبل وهو الذي أعانه بعد القضاء على الخروج من الجنة . وعليكم بأخلاق الصالحين والاعتداء بالمؤمنين ، منهم الصديق ذو الحق المين ، ثم عمر الفاروق لم يكن عنده حق الله يزول ، ثم عثمان ذو النورين . ثم علي الرضى سأل السيف في المنافقين الأردياء . فإذا فعلتم ذلك كنتم مع الأولياء . ولم يزل يعظهم . فلما فرغ قالوا له هل لك في طعام طيب تأكله وثوب لين تلبسه ؟ فقال كذبتم ما لهذا قصدتم ولا لهذا أردتم . إنما تريدون أن يحملوني أصحاب الحجاج إلى الحجاج وإنما جئتم في طلبي فلا تقيدوني ولا تغلوني فإني لكم سامع مطيع . فأحسنوا رفقته والمشي به فلما أشرف على بلد واسط قال له القائد إذا دخلت على الأمير فسلم عليه . قال فإذا لم أسلم عليه ؟ قال يقتلك . قال فإن أنا سلمت عليه وساءلني فصدقته الجواب . أيقتلني ؟ قال نعم . قال فما كنت بالذي أسلم على رجل عاصٍ قتل أولياء الله ووالى أعداء الله . فهو بغيض لله . ثم دخل القائد فأخبره بخبره ففرح الحجاج وقال علي به فأتي به . فوقف بين يديه صامتاً لم يتكلم وعليه عباءة قد شدّها إلى عنقه . فاستحقره الحجاج لما رأى من نحالة جسمه وسوء حاله فأنشأ يقول :

إياك أن تزدري الرجال وما يدريك ما ذا يجنّه الصدف
نفس الجواد العتيق باقية فيه وان من جسمه العجف (١٩٣)
فالحر حرّ وان المّ به الضرف فيه الحياء والأنف

فلما سمع الحجاج مقالته وشعره علم أنه حكيم . فقال من أنت ؟ ومن أين أنت ؟ قال عبد الله وابن عبيدة . قال فما منعك من السلام ؟ قال ما كنت بالذي أسلم ولو سلمت خفت أن لا تردّ عليّ . قال ما اسمك ؟ قال أما اليوم فميمون . وما

(١٩٣) العجف : الهزال .

أدري ما اسمي عند ربي إذا دعيت . بالسعادة أَدعى أم بالشقاوة أُنَادى ؟ فإن قيل سعد فلان فما أحتاج إلى اسمي ، وإن قيل شقي فلان فلا حظ لي عند ربي . قال يا ميمون ! إني سائلك عن مسائل فانظر أن يكون الجواب صواباً . فقال يا حجاج إنما لساني بضعة من بدني . فإن أطلق مولاي الصواب نطق به اللسان . وما أنا وأمر لا أطيعه ولا أفعل إلا بحركة ولا حركة إلا بمعين . قال ويحك وما اللسان ؟ قال هو الذي يترجم عن الإنسان . قال : وإنسان أنت ؟ قال نعم . قال ومن أين علمت أنك إنسان ؟ قال لأنني أفهم وأعقل وأطيع وأعصي ، وأكل بيدي وأشرب تجرعاً وأنغوط خالياً . وليس هذا إلا فعل الانسان . وقد قال الله عز وجل : ﴿ يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ﴾ (١٩٤) . فعرفت ما يضر مما ينفع . قال فما خلقتك ؟ قال من ماءٍ من عوج من بين لحم ودم . فهو في وقت إزعاجه دم أحمر . وفي وقت نزوله ماءً أبيض . فإذا استقر في مستقر قراره صير معه مضغة مخلقة وغير ثم صير منه لحماً وعظماً ودماً وعروفاً وجلداً . فغشي العظم بالجلد . وشبك بالعروق والعصب . وغشى بالجلد وليس في بدن عرق ساكن إلا وتحت ضارب . ولا ضارب إلا وتحت ساكن . فإذا سكن الضارب قلق البدن . وإذا ضرب الساكن اضطرب ، فمن قام بحقها استوجب من الله الثواب . ومن لم يقم بحقها استوجب من الله الزوال . فلا يخرج أحد من بطن أمه حتى يكتب أجله (١٩٥) ورزقه وعمله وشقي أو سعيد . قال فما تعمل إذا كان قد فرغ من أمرك ؟ قال أعمل لقول النبي ﷺ «إِعْمَلُوا فكل ميسر لما خلق له» (١٩٥) . ولما خلق الله عز وجل آدم عليه السلام ضرب يده على صلبه . فاستخرج ذريته فأراهم إياه . ثم قبض قبضة اليمين فقال هذه إلى الجنة ولا أبالي . ثم قبض القبضة الأخرى وقال هذه إلى النار

(١٩٤) «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا» الآية ٢١٣ من سورة الحجرات .

(١٩٥) «إِعْمَلُوا فكل ميسر لما خلق له» .

طب ١٤١/٧ و ١٤٣ - كثير ٨/٤٤١ - يغوي ٣/٢٥٣ ، ٧/٢٥٢ - خ ٦/٢١١ ، ٨/٢١٢ ، ٨/٦٩ ، ١٥٤/١ ، ٩/١٩٥ - إتحاف ٨/٥٦٦ .

ولا أبالي^(١٩٦) . ثم أنزل الله على نبيه محمد ﷺ في ذلك قرآنًا وقال « وأما إن كان من أصحاب اليمين فسلام لك من أصحاب اليمين . وأما إن كان من المكذبين الضالين » . يعني أصحاب القبضة الأخرى . « فنزل من حميم وتصلية جحيم »^(١٩٧) فتقدر أن تنكر هذا ؟ فقال الحجاج ويحك يا ميمون تحسن مثل هذا وأنت تدعى مجنوناً . فقال إن أهل البطالة إذا نظروا إلى أهل محبة الله سموهم مجانين . (وقد مرّ خاتمة هذه الحكاية من هنا إلى آخرها مرة أخرى فتركناه هنا للتكرار) . ثم خلى الحجاج سبيله فمضى مسلماً . ثم قال لابن طاهر :

لنا حاجة والعذر فيها مقدّم خفيف معلاها مضاعفة الأجر
فإن تقضها والحمد لله وحده وإن كانت الأخرى ففي أوسع القدر
بلى إنه الرحمن معط ومانع وللحرّ أسباب إلى قدر يجري

الأعرابي والحجاج

ولنختتم هذا المختصر بكلمات الأعرابي مع الحجاج بن يوسف :

قال صعصعة بن صوحان : خرجنا مع الحجاج حاجاً إلى بيت الله الحرام . فبينما نحن في بعض الطريق إذا نحن بصوت أعرابي يلبي بين الغيضة . فلما فرغ من التلبية قال : كلامك اللهم لك ، من قال مخلوق هلك ، وفي الجحيم قد سلك والجاريات في الفلك ، على مجاري من سلك ، قد اتبعنا رسلك ، ما خاب عبد أمّك ، أنت له حيث علك^(١٩٨) فقال الحجاج : تلبية موحد وربّ الكعبة . لا يفوتنكم الرجل . فأسرع ما كان حتى أتى بأعرابي على ناقة برحاء بلحاء . فقال الحجاج : من أين أقبلت يا أبا العرب ؟ وإلى أين تريد ؟ قال جئت من الفج

(١٩٧) « فنزل من حميم وتصلية جحيم » الآية ٩٣ من سورة الواقعة .

(١٩٨) كذا ولعل الصواب سلك .

العميق . قال من أي الفجاج أنت ؟ قال من العراق وأرضها . قال من أي العراق أنت ؟ قال من مدينة الحجاج بن يوسف . قال فما سيرته فيكم ؟ قال بسيرة فرعون في بني إسرائيل ، يقتل أبناءهم ويستحيي نساءهم . قال فهل خلفته ظاعناً أو مقيماً ؟ قال بل ظاعناً . قال إلى أين ؟ قال إلى الحج ولن يتقبل الله منه . قال وهل خلف أحداً بعده ؟ قال نعم أخاه محمداً . قال فما سيرته فيكم ؟ قال ظلوم غشوم ، واسع البلعوم ، عاص مشؤوم . قال له الحجاج هل عرفتني ؟ قال الأعرابي اللهم لا . قال الحجاج أنا الحجاج بن يوسف . قال الأعرابي : أشراً والله ممن أظلت الخضراء . وأقلت الغبراء . ويشرب من الماء بغيض مبعوض . لعين ملعون . في الدنيا والآخرة . فقال الحجاج والله يا أعرابي لأقتلنك قتلة لم أقتلها أحداً قبلك . قال الأعرابي إن لي رباً يخلصني وينجيني منك . قال يا أعرابي إني سائلك ؟ قال إذا والله أخبرك . فقال أحسن من القرآن شيئاً ؟ قال نعم . قال فأسمعنا . فاستفتح وقال : بسم الله الرحمن الرحيم إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يخرجون من دين الله أفواجاً . قال ليس هكذا يا أعرابي . قال وكيف ؟ قال يدخلون في دين أفواجاً . فقال الأعرابي قد كان ذلك قبل أن يتولى الحجاج . فلما وليّ جاؤا ويخرجون من دين الله . فضحك الحجاج حتى استلقى على قفاه . ثم قال ما تقول في محمد رسول الله ﷺ ؟ قال وما عسى أن أقول في محمد ﷺ صاحب القضيبي والناقة والحوض والشفاعة وزمزم والسقاية ، ومن قرن الله اسمه باسمه . يدعى في كل يوم وليلة عشر مرات في الأذان والإقامة . قال فما تقول في أبي بكر الصديق رضي الله عنه . قال وما عسى أن أقول في صديق في السماء وصديق في الأرض وصاحبه في الغار وأسلم وهو يملك ثمانين ألف دينار أنفقها في سبيل الله وعلى رسول الله ﷺ . ومع ذلك يا حجاج يوم قرأ النبي ﷺ جاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله (١٩٩) . وقال عليه السلام سمعتم ما قال ربكم تبارك وتعالى إلا من كان عنده شيء فليأتني بما أمكنه فقام أبو بكر الصديق رضي الله عنه فأتى بجميع ما عنده .

(١٩٩) « جاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله » سورة التوبة الآية ٤١ .

وقام عمر رضي الله عنه فألقى بنصف ما عنده . وقام عثمان رضي الله عنه وأتى بثلاث ما عنده . فقالوا خذ يا رسول الله . والله عندنا المزيد . فنزل جبريل عليه السلام وقال يا رسول الله إن ربك العليّ الأعلى يقرئك السلام ويقول لك : اقرأ أبا بكر مني السلام وقل له أنا راضٍ عنه ، فهل هو راضٍ عني ؟ فأخبر النبي ﷺ أبا بكر رضي الله عنه . فبكى أبو بكر بكاءً شديداً وقال يا رسول الله أنا راضٍ راضٍ فوعد الله أن يرضيه وذلك قوله تعالى : ﴿ ولسوف يعطيك ربك فترضى ﴾ (٢٠٠) . قال الحجاج : فما تقول في عمر بن الخطاب ؟ قال وما عسى أن أقول في فاروق السماء وفاروق الأرض . فرق بين الحق والباطل على لسانه . وإذا كان يوم القيامة يأتي الحق والإسلام ويتعلقان فيه فيجزع عمر رضي الله عنه منهما فيقولان له لا تجزع فنحن الحق والإسلام اللذان كنت تقوم بنا في الدنيا . ومن ذلك يا حجاج ان رسول الله ﷺ كان عند حفصة فدخلت عليه صفية فقال لها « لا تخبري عائشة » (٢٠١) فخرجت وأخبرت أم سلمة . فأخبرت أم سلمة عائشة رضي الله تعالى عنهن . فتظاهر عليه أزواجه فجاءهن عمر مغضباً فقال لهن : لم تتظاهرن على رسول الله ﷺ عسى ربه أن طلقكن أن يبدله أزواجاً . فنزلت الآية كذلك موافقة لقول عمر رضي الله عنه . قال الحجاج فما تقول في عثمان بن عفان (٢٠٢) ؟ فقال الأعرابي وما عسى أن أقول في حافر بئر أرومة . ومجهز جيش الفطرة . ومن سبيح في كفه الحصى . واستحيت منه ملائكة السماء . ومن ذلك يا حجاج يوم دخل على رسول الله ﷺ وكان جالساً على الأيسر وركبته مكشوفة . فدخل أبو بكر والنبي عليه الصلاة والسلام على حاله . فلما استؤذن لعثمان بادر له وغطى ركبته فدخل عثمان رضي الله عنه وجلس جلسة المريض يمزحه فنظر أبو بكر إلى عمر وعمر إلى أبي بكر . فقالا يا رسول الله تغطيت من عثمان وعثمان صهرك ونحن أصهارك . فقال النبي ﷺ ألا

(٢٠٠) «ولسوف يعطيك ربك فترضى» الآية ٥ من سورة الضحى .

(٢٠١) «لا تخبري عائشة» مجمع ١٧٨/٥ - مسير ٣٠٩/٨ .

(٢٠٢) هذه العبارة ساقطة في الاصل .

أَتَغْطِي وَأَسْتَحْيِي مِمَّنْ تَسْتَحْيِي مِنْهُ الْمَلَائِكَةُ؟ (٢٠٣) فقال الحجاج : ما تقول في حق علي بن أبي طالب ؟ قال الأعرابي : وما عسى أن أقول في ابن عم رسول الله ﷺ وزوج إبنته البتول . ومن قال له رسول الله ﷺ : « يا علي إن الله ألّف بين روحي وروحك وكان عرشه على الماء وزوجك فاطمة واختارك لها من قبل أن يخلق الدنيا بألف عام » (٢٠٤) . فقال الحجاج : فما تقول في الحسن والحسين ؟ قال الأعرابي وما عسى أن أقول فيمن ولدتهما البتول ، ورباهما الرسول وراعاهما جبرائيل فهل لهما مثل وعديل ؟ فقال الحجاج فما تقول في معاوية ؟ قال وما عسى أن أقول في خال المؤمنين وكتاب وحي رسول رب العالمين ورديف رسول الله ﷺ على بغلته دلّله (٢٠٥) فقال له النبي ﷺ « ما يلبي منك يا معاوية » (٢٠٦) ؟ فقال بطني يا رسول الله . فقال النبي عليه الصلاة والسلام « ملأه الله علماً وحلماً » . فقال الحجاج ما تقول في يزيد بن معاوية ؟ قال الأعرابي كما قال من هو خير مني لمن هو شر منك . قال الحجاج ومن هو خير منك وشر مني ؟ فقال الأعرابي موسى عليه السلام خير مني ، وفرعون شر منك . قال الحجاج فما قال فرعون لموسى ؟ قال قال « فما بال القرون الأولى ؟ قال علمها عند ربي في كتاب لا يضل ربي ولا ينسى » (٢٠٧) . فقال الحجاج : فما تقول في عبد الملك بن مروان ؟ فقال الأعرابي : ذلك والله أخطأ خطيئة ملأت بين السماء والأرض . فقال الحجاج وكيف ذلك ؟ قال الأعرابي : ولأّك على أمور المسلمين تحكم في أموالهم ودمائهم بجور وظلم . قال فعند ذلك همّ الحجاج بالسيف وأشار إلى سيفه ليضرب عنق الأعرابي . قال فحرّك الأعرابي شفتيه . فخرّ السيف ناحية ، والسيف ناحية . وولى الأعرابي ذاهباً . فقال الحجاج : بحق معبودك ألا أخبرني

(٢٠٣) «ألا اتغطي واستحيي ممن تستحي منه الملائكة» مجمع ٨٢/٩ هـ ٢٣١/٢ مشكل ٢٩٣/٢ ، ٢٨٤

حم ٧١/١ ، ٢٨٨/٦ خد ٦٠٣ غ ١٠٤/٥ .

(٢٠٤) «يا علي إن الله ألف بين روحي وروحك وكان عرشه على الماء وزوجك فاطمة واختارك لها من قبل أن يخلق الدنيا بألف عام» .

(٢٠٥) في الأصل الدلال .

(٢٠٦) «ما يلبي فلک يا معاوية» نصه «يا معاوية ما يلبي منك» تخ ١٨٠/٨ .

(٢٠٧) «فما بال القرون الأولى قال علمها عند ربي في كتاب لا يضل ربي ولا ينسى» الآية ٥١ من سورة طه .

بأي دعاءٍ دعوتَ ؟ فقال الاعرابي : بدعاءٍ ان علمتكَ إياه غفر الله لك ما عليك من حسابهم من شيء . وما من حسابك عليهم من شيء . ثم قال الاعرابي يا حجاج ! قلت :

اللهم ! يا رب الأرباب . ويا معتك الرقاب . ويا هازم الأحزاب . ويا منشئ السحاب . ويا منزل الكتاب . ويا رازق من تشاء بغير حساب . يا ملك ، ويا تواب . يا راد موسى إلى أمه . ويوسف إلى أبيه . أسألك أن ترزقني وتكفيني شره إنك على كل شيء قدير .

* * *

تمت النسخة النادرة بعون من له الأولى والآخرة ضحوة يوم الجمعة لثلاثة وعشرين خلت من المحرم الحرام سنة خمس وستين وألف بقسطنطينية المحمية على يد أضعف عباد الله تعالى وأحوجهم إلى برّه أحمد بن المرحوم عبد الحليم ، عفى عنهما الرب الرحيم . بقلم الناسخ البارع السيد صادق المالح الدمشقي سنة ١٣٤٢ هجرية . والحمد لله وحده ، والصلاة على من لا نبي بعده ، والسلام .

فهرست الكتاب

٥	ترجمة المؤلف	٤٠	فصل في ضروب الجذ والعقل ،
٦	خطبة الكتاب		ودولة الحمق والجهل
١٦	أصل الجنون في اللغة	٤٤	من عقلاء المجانين أويس القرني
١٩	اسماء المجنون في اللغة	٤٧	مجنون ليلي
٢٤	الامثال المضروبة في الحمق	٥٣	سعدون « المجنون »
	والحمقى	٦٧	بهلول
٢٦	اسماء جنون الدواب	٧٤	عليان
٢٧	ضروب المجانين	٧٩	أبو الديك
٢٩	فصل من اعتقد بدعة وارتركب	٨٣	عبد الرحمن بن الاشعث
	كبيرة فأدرکه شؤمها فجئ		« المجنون »
٣٠	فصل من يسمى مجنوناً بلا حقيقة	٨٥	فليت « المجنون »
	كالشاب والمتصابي والسكران	٨٢	قدیس البصري « المجنون »
٣٠	فصل من جن من خوف الله	٨٣	أبو سعيد الضبيعي « المجنون »
	سبحانه	٨٤	جعيفران « المجنون »
٣٣	فصل من تجمان وتحامق وهو	٨٨	سهل بن أبي مالک الخزاعي
	صحيح العقل		« المجنون »
٣٤	فصل من تحامق لينال غنى	٩٠	أبو نصر الجهني « المجنون »
٣٦	فصل من تحامق ليرخي وقتاً ،	٩٢	حيان بن خيثم « المجنون »
	ويطيب عيشاً	٩٣	همام « المجنون »
٣٧	فصل من تحامق لينجو من بلاء	٩٤	بعيل « المجنون »
	وأفة	٩٤	يوحنا « المجنون »

٩٥	أبو علقمة	« المجنون »	١١٦	(مجانين الاعراب) جساس
٩٥	نخير	« المجنون »		الموسوس
٩٥	سلمة	« المجنون »	١١٦	أوفى البدوي « المجنون »
٩٦	عشرة المدني	« المجنون »	١١٧	مجنون من بني سعد
٩٧	سابق	« المجنون »	١١٨	اعرابي « مجنون »
٩٨	ابو جوالق	« المجنون »	١١٨	أبو الشريك « مجنون »
٩٨	ثوبان القرميني	« المجنون »	١٢٠	هبنقة « مجنون »
٩٨	أبو الصقر	« المجنون »	١٢٠	جارية سوداء
٩٩	سلمة الموصللي	« المجنون »	١٢١	عوسجة « المجنون »
٩٩	ولهان	« المجنون »	١٢٢	ريحانة « الجنونة »
١٠٠	بكار	« المجنون »	١٢٣	آسية « المجنونة »
١٠٠	نقرة	« المجنون »	١٢٤	حيونة « المجنونة »
١٠١	سمنون	« المجنون »	١٢٥	سلمونة « المجنونة »
١٠٤	عبيد	« المجنون »	١٢٥	ميمونة « المجنونة »
١٠٥	عبدان	« المجنون »	١٢٦	بجة « المجنونة »
١٠٥	صباح الموسوس	« المجنون »	١٢٧	مجنونة
١٠٥	شقران	« المجنون »	١٢٧	مجنون
١٠٦	هتاهية	« المجنون »	١٢٨	شيخ مجنون
١٠٦	بكار العريان	« المجنون »	١٢٨	مجنون
١٠٦	شيبان	« المجنون »	١٢٩	مجنون
١٠٧	عفان الموسوس	« المجنون »	١٢٩	مجنون أسود
١٠٨	ميمون الواسطي	« المجنون »	١٣٠	شاب مجنون
١٠٩	طيورية	« المجنون »	١٣٠	ولد مجنون
١١٠	غورك	« المجنون »	١٣١	مجنون
١١١	عباس	« المجنون »	١٣١	فتى مجنون
١١٢	مان الموسوس	« المجنون »	١٣٢	رجل مجنون
١١٥	رزام	« المجنون »	١٣٢	فتى مجنون

مجنون ١٤١	١٣٣ مجنون
١٤١ شيخ مجنون	١٣٣ مجنون في دمشق
١٤٣ رجل	١٣٣ شاب مجنون
١٤٣ معتوه	١٣٤ رجل مدهوش
١٤٣ مجنون	١٣٤ شيخ مجنون
١٤٤ شاب مجنون	١٣٤ مجنون
١٤٤ شاب	١٣٥ شيخ مجنون
١٤٤ شيخ	١٣٥ شاب مجنون
١٤٥ مجنون	١٣٦ شيخ مجنون
١٤٥ شعر لبعض المجانين	١٣٦ شاب مجنون
١٤٦ رجل	١٣٦ غلام مجنون
١٤٦ مجنون	١٣٧ رجل مجنون
١٤٧ شاب	١٣٧ قول لبعض المجانين
١٤٧ مجنون	١٣٨ شعر لبعض المجانين
١٤٧ أقوال بعض المجانين	١٣٨ شيخ مجنون
١٤٨ شاب	١٣٩ شاب مجنون
١٤٨ موسوس	١٤٠ أديب عاشق
١٤٩ أبو المبارك ميمون	١٤٠ فتى مجنون
١٥٣ الاعرابي والحجاج	